

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: МОДА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ

Вопрос о значении и роли высшего образования для личности человека практически не требует обсуждения. Какую бы проблему становления, формирования, развития и жизнедеятельности личности мы не затронули, она всегда будет коррелировать с вопросом: есть ли у человека высшее образование или нет. При этом, его отсутствие в некоторых случаях не есть «плохо», так как для выполнения определенных видов профессиональной деятельности не всегда необходимо «наличие высшего образования», а даже наоборот, потому что подготовка специалистов для отдельных областей проводится не в системе высшей школы, а сфере профессионально-технического или иногда курсового обучения.

Вместе с этим, в последнее время в молодежной среде распространилось мнение о том, что наличие высшего образования (а иногда диплома о высшем образовании) – это ключ к успешной карьере, высокому заработку и более высокому положению в социальной структуре общества. То есть, получение высшего образования для определенной части молодежи превратилось в «модное занятие», когда пребывание в вузе для них – это престиж, необходимый вид деятельности для молодежного возраста, и место, где можно встретиться с друзьями, «потусоваться», а заодно узнать что-то интересное. Даже при таком отношении к высшему образованию, как модному времяпрепровождению, есть свой позитив: тот человек, который к нему прикоснулся, уже на шаг продвинулся в своем развитии, ибо по праву считается, что вузовская среда чуть в той или иной мере «окультуривает», «онаучивает», профессионально формирует молодого человека. Вместе с тем, усложнение всех форм человеческой жизнедеятельности, от профессиональной до бытовой, требует от современной личности определенного набора знаний, навыков и компетентностей, которые можно получить только в системе высшего образования. Поэтому его наличие, не формальное, а реальное, это насущная необходимость для той части молодежи, которая ставит своей целью работу по профессии на принципах самостоятельности, инновационности, творческого подхода к выбранному делу.