

КОНСТРУИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Конструирование культурного капитала в процессе профессиональной подготовки играет очень важную роль для формирования необходимых компетенций будущего специалиста, способствует разностороннему развитию личности и определяет его будущий социальный статус. При конструировании культурного капитала студентов система высшего образования закладывает на будущее векторы, возможности, ограничения для развития государства, которым и будет руководить в различных сферах социальной жизни эта элита, формируется пространство будущего общества.

В системе образования отражаются процессы приобретения и усвоения культурного капитала и получения академических квалификаций. По мнению П. Бурдьё, образование ориентировано на воссоздание культурного капитала при условии, что сами агенты достаточно компетентны для такого воспроизведения. Образование в виде знаний и умений, совместно с личным культурным уровнем индивида, выступает составной культурного капитала личности.

В условиях конкурентного рынка труда наиболее востребованными стали те профессии, овладение которыми предполагает конвертацию культурного капитала в экономический. Поэтому студенты больше склоняются к получению прикладных знаний, которые позволят зарабатывать сразу по окончании вуза. Студент контрактной формы обучения ожидает получить определенные гарантии в виде профессии, подкрепленной дипломом. Так, оплата обучения предусматривает конверсию экономического капитала в культурный. При этом выпускник становится собственником только институционализированной формы части культурного капитала (диплома), что без инкорпорированной формы (знаний, умений, квалификации), не имеет ценности. Неполное

привлечение носителей культурного капитала, имеющих соответствующие дипломы и квалификации, в избранные ими профессиональные ниши подтверждается избытком таких специалистов по отношению к реальному рынку труда. Престижные специальности теряют качества дефицита, но вместе с тем снижается и степень подготовки специалиста.

Мотивация существенно влияет на качество и консистентность накопленного капитала. Как свидетельствуют исследования, мотивация к обучению у современного студента снижается, при этом она сохраняется под воздействием традиционных семейных ценностей. В системе высшего образования Украины акцент ставится на формальных аспектах конструирования и усвоения культурного капитала. В результате, средство подменяет собой цель, и вместо наработки компетенций студент получает диплом. При этом происходит процесс девальвации культурного капитала на фоне смещения ценностного вектора. Собственники культурного капитала не ощущают успешности, а потенциальные его носители (которыми являются и студенты) не мотивированы на его накопление, имея убежденность в том, что достижение высот социальной пирамиды обеспечивается за счет обладания иными формами капитала, особенно социальным (полезные связи) и экономическим («большие» деньги и собственность), ориентируясь, при этом, на пример современной социальной элиты – группы, которая владеет большими объемами именно этих капиталов, но не культурного. Нам такая убежденность представляется ошибочной, поскольку переход к «обществу знания» предполагает наращивание мощности интеллектуальных и знаниевых ресурсов, имеющих непосредственное отношение именно к культурному капиталу, который в последствии может быть конвертирован в иные формы капитала, в том числе и в экономический. Для того, чтобы функционировать эффективно, система высшего образования должна способствовать наращиванию «конвертируемого» культурно капитала, что предполагает ориентацию на практические аспекты будущей профессиональной деятельности студентов, акцент на процессы саморазвития.