

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

Дни науки в НУА

**ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ
В СФЕРЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

ПРОГРАММА И МАТЕРИАЛЫ
XX РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ УЧИТЕЛЕЙ

13 апреля 2013 года

Харьков
Издательство НУА
2013

УДК 373(477)(063)
ББК 74.24(4УКР)я431
И73

*Рекомендовано к публикации Ученым советом
Харьковского гуманитарного университета
«Народная украинская академия».
Протокол № 8 от 25.03.2013*

Редакционная коллегия: *В. И. Астахова*, д-р ист. наук, проф.;
Е. В. Астахова, д-р ист. наук, проф.; *Е. Г. Михайлева*, д-р социол.
наук, проф.; *Е. А. Подольская*, д-р социол. наук, проф.; *В. Ф. Сухина*,
д-р филос. наук, проф.; *И. С. Шевченко*, д-р филол. наук, проф.;
О. Л. Яременко, д-р экон. наук, проф.

У збірнику наведено результати досліджень учителів щодо умов інтеграції науки та освіти у загальноосвітніх закладах, можливої стратегії формування дидактичного простору навчального закладу інноваційного типу; зазначено шляхи підвищення якості освіти завдяки новітнім педагогічним рішенням.

Видання буде цікавим для вчителів шкіл, викладачів, студентів і аспірантів педагогічних ВНЗ, для всіх, хто пов'язаний з науковою роботою в загальноосвітній школі.

И73 **Интеграционные** процессы в сфере науки и образования: проблемы реализации в общеобразовательной школе : прогр. и материалы XX регион. науч.-практ. конф. учителей., [Харьков], 13 апр. 2013 г. / М-во образования и науки Украины, Нар. укр. акад. ; [редкол.: В. И. Астахова и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2013. – 122 с. – (Дни науки в НУА).

В сборнике приведены результаты исследований учителей, касающиеся условий интеграции науки и образования в общеобразовательных учреждениях, возможной стратегии формирования дидактического пространства учебного заведения инновационного типа; обозначены пути повышения качества образования благодаря новейшим педагогическим решениям.

Издание представляет интерес для учителей школ, преподавателей, студентов и аспирантов педагогических вузов, для всех, кто связан с научной работой в общеобразовательной школе.

УДК 373(477)(063)
ББК 74.24(4УКР)я431

© Народная украинская академия, 2013

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Руководящая группа:

- Деменко О. И.** – председатель оргкомитета, начальник управления образования Департамента по гуманитарным вопросам Харьковского городского совета;
- Астахова Е. В.** – заместитель председателя оргкомитета, ректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, профессор;
- Гредасова О. Ю.** – ученый секретарь конференции, начальник отдела научно-исследовательской работы Народной украинской академии.

Члены оргкомитета:

- Астахова В. И.** – руководитель рабочей группы, советник ректора Народной украинской академии, д-р ист. наук, проф.;
- Астахова Е. В. (мл.)** – председатель Ассоциации молодых ученых НУА, канд. экон. наук, доц.;
- Гайков А. А.** – проректор по учебно-методической работе Народной украинской академии, канд. ист. наук, проф.;
- Дубинская И. В.** – заместитель директора СЭПШ Народной украинской академии по научной работе, учитель I категории;

- Козыренко В. П.** – проректор по информационным технологиям Народной украинской академии, канд. техн. наук, доц.;
- Михайлева Е. Г.** – проректор по научно-исследовательской работе Народной украинской академии, д-р социол. наук, проф.;
- Русакова В. В.** – проректор по работе СЭПШ Народной украинской академии, учитель высшей категории, учитель-методист;
- Чибисова Н. Г.** – проректор по научно-педагогической работе и воспитанию Народной украинской академии, канд. филос. наук, проф.

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

13 апреля 2013 года
суббота

9-00 – 10-00	Регистрация участников (зеркальный зал)
10-00 – 12-00	Торжественное пленарное заседание в рамках Дней науки в НУА (актовый зал)
12-00 – 12-30	Перерыв
12-30 – 14-00	Работа секций (аудитории указаны в программе)
14-00 – 15-00	Перерыв на обед
15-00 – 16-30	Продолжение работы секций
16-45 – 17-15	Заключительное пленарное заседание. Подведение итогов Дней науки в НУА. Награждение за лучшие доклады (актовый зал)

Доклады на пленарном заседании – до 20 мин

Доклады на секциях – до 10 мин, сообщения – 5–7 мин

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

АКТОВЫЙ ЗАЛ

Открытие Дней науки в НУА и XX региональной научно-практической конференции учителей «Интеграционные процессы в сфере науки и образования: проблемы реализации в общеобразовательной школе»

Астахова Е. В., ректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, профессор

Приветствия:

Семиноженко В. П., академик Национальной академии наук Украины, глава Государственного агентства по вопросам науки, инноваций и информатизации Украины, д-р физ.-мат. наук, профессор

Деменко О.И., начальник управления образования Департамента по гуманитарным вопросам Харьковского городского совета

Краснолуцкий В., студент II курса факультета «Бизнес-управление», председатель Студенческого научного общества Народной украинской академии

Улитина М., студентка III курса Российского университета дружбы народов

Бугдур Болкассем, выпускник факультета «Референт-переводчик» Народной украинской академии 2000 г.

ДОКЛАДЫ

Бондарь Т. И. *Интеграционный процесс
как педагогический феномен*
учитель высшей категории,
учитель-методист,
заместитель директора
СЭПШ по учебно-
методической работе,
Народная украинская
академия

Секция I Интеграционные процессы как фактор развития культурно-образовательной среды учебного заведения инновационного типа

Ауд. 202-III

Руководители секции:

Русакова В. В., учитель высшей категории,
учитель-методист, проректор по СЭПШ,
Народная украинская академия

Бондарь Т. И., учитель высшей категории,
учитель-методист, заместитель директора
СЭПШ по учебно-методической работе,
Народная украинская академия

Лымаренко В. А., учитель высшей категории,
учитель-методист, учитель физики,
Народная украинская академия

Секретарь **Крымская Г. В.**, преподаватель кафедры
украиноведения,
Народная украинская академия

ДОКЛАДЫ

Бельчикова Л. Я. *Формирование интеллектуально-речевой культуры школьников*
учитель высшей категории,
учитель-методист,
преподаватель русского
языка и литературы,
Народная украинская
академия

Лымаренко В. А. *Интеграционные процессы в современной методике преподавания физики*
учитель высшей категории,
учитель-методист,
учитель физики,
Народная украинская
академия

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Белоусова Е. В. *Ученическое самоуправление как педагогическая проблема*
специалист I категории,
заместитель директора
СЭПШ по воспитательной
работе,
Народная украинская
академия

Галака В. І. *Розвиток творчих здібностей учнів через упровадження критичного мислення*
викладач кафедри
українознавства,
Народна українська
академія

Галяс В. В. *Физкультурная безграмотность как социальная проблема*
специалист I категории,
учитель физической
культуры,
Народная украинская
академия

Ена Т. Н.

учитель высшей категории,
учитель-методист,
директор Музея
истории «НУА»,
Народная украинская
академия

*Музейные уроки: персоналии
как составная часть учебно-
воспитательной работы
со студентами и школьниками*

Колисниченко Ж. А.

специалист I категории,
учитель физической
культуры,
Народная украинская
академия

*Физическая культура
как необходимый фактор
всестороннего развития
школьников*

Коломиец М. А.

специалист,
учитель информатики,
Народная украинская
академия;

Кусяк А. А.

специалист II категории,
учитель информатики,
Народная украинская
академия

*Интегрированный подход
в обучении информатике*

Крымская Г. В.

преподаватель кафедры
украиноведения,
Народная украинская
академия

*Организация
исследовательской
деятельности учащихся
в средней школе*

Куплевацкая Л. В.

учитель высшей категории,
учитель музыкального
искусства,
Народная украинская
академия

*Интеграция искусств
в преподавании музыки*

Литвин Н. І.
викладач кафедри
українознавства,
Народна українська
академія

*Учитель – ретранслятор знань
у форматі інноваційного
навчання*

Максимова Т. А.
директор Черноморської
общеобразовательної
школи І–ІІІ ступеней № 2
Автономная республика
Крым

*Гражданское образование
как приоритетная основа
развития нравственности
в системе образования*

Николаева С. В.
учитель высшей категории,
учитель физической
культуры,
Народная украинская
академия

*Физическое воспитание –
составляющая культурно-
образовательной среды*

Олендарева В. В.
специалист,
учитель изобразительного
искусства,
Народная украинская
академия

*Интерактивная доска
как эффективное средство
обучения (на примере уроков
изобразительного искусства)*

Полищук Н. С.
специалист,
учитель правоведения,
Народная украинская
академия

*Интеграционное образование
как условие развития
индивидуальных качеств
личности*

Радченко И. В.
учитель высшей категории,
учитель математики,
Народная украинская
академия

*Экономика на уроках
математики*

- Русакова В. В.**
учитель высшей категории,
проректор по СЭПШ,
Народная украинская
академия
- Обучение на протяжении
всей жизни – стратегия
современного образования*
- Рябко А. А.**
специалист II категории,
учитель истории,
Народная украинская
академия
- Схематизация и научность
на уроках истории в школе*
- Саковец Д. С.**
специалист II категории,
учитель химии,
Народная украинская
академия
- Интеграционные процессы
преподавания химии в школе*
- Салащенко В. Е.**
учитель-специалист,
учитель биологии,
Народная украинская
академия
- Актуальность использования
ИКТ на уроках биологии*
- Скрипченко Е. Ю.**
учитель II категории,
учитель географии
и экономики,
Народная украинская
академия
- Современные образовательные
технологии: интеграционные
методы обучения на уроках
географии в школе*
- Фомин М. В.**
канд. ист. наук, доц.,
Харьковский торгово-
экономический институт,
Киевского национального
торгово-экономического
университета
- Археологический туризм или
как изменить будущее*

Чуб С. В.
директор
Куп'янської гімназії № 1

*Створення умов підвищення
якості фізико-математичної
освіти – важлива складова
навчально-виховного процесу*

Секція II

Сайнтифікація освітнього процесу в початковій школі: проблеми, досягнення і перспективи

Ауд. 303-III

Руководители секции:

Шилкунова З. И., учитель высшей категории,
канд. пед. наук, зав. кафедрой начального
образования СЭПШ,
Народная украинская академия

Толмачева И. Н., проф., канд. пед. наук,
Харьковская гуманитарно-педагогическая
академия

Литовченко А. В., учитель высшей категории,
учитель-методист, учитель начальных классов,
Народная украинская академия

Секретарь **Хвалюк И. И.**, учитель высшей категории,
старший учитель, учитель начальных классов,
Народная украинская академия

ДОКЛАДЫ

Грецких В. Н.
учитель высшей категории,
учитель-методист,
учитель начальных классов,
Народная украинская
академия

*Сотрудничество школы
и семьи как условие развития
учебно-познавательного
интереса младших школьников*

Литовченко А. В.
учитель высшей категории,
учитель-методист,
учитель начальных классов,
Народная украинская
академия

*Изучение зарубежной
литературы на уроках чтения
в начальных классах*

Шилкунова З. И.
канд. пед. наук,
учитель высшей категории,
зав. кафедрой начального
образования СЭПШ,
Народная украинская
академия

*Индивидуальная траектория
развития ученика – тенденция
или необходимость*

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Войтюк Т. В.
спеціаліст II категорії,
учитель початкових класів
і англійської мови,
Мереф'янська ЗОШ
I–III ступенів

*Дидактична гра як засіб
навчання іноземної мови
молодших школярів*

Ємець А. А.
канд. пед. наук, доц.,
ХНПУ ім. Г. С. Сковороди;
Гнатенко К. І.
студентка IV курсу
факультету початкового
навчання,
ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

*Тема брехні в дитячій
літературі*

Ємець А. А.

канд. пед. наук, доц.,
ХНПУ ім. Г. С. Сковороди;

Кузнєцова А. В.

студентка V курсу
факультету початкового
навчання,
ХНПУ ім. Г. С. Сковороди

*Образ учителя в сучасній
дитячій літературі*

Калмыкова А. Л.

специалист I категории,
учитель дошкольного
класса,

Народная украинская
академия

*Актуальные проблемы
предшкольного образования*

Кобзарь Е. Г.

учитель высшей категории,
учитель-методист,
учитель начальных классов,
Народная украинская
академия

*Развитие информационной
грамотности у детей –
актуальная задача начального
образования*

Ковтун Н. И.

учитель высшей категории,
старший учитель,
учитель начальных классов,
Народная украинская
академия

*Мультимедийная презентация
как современное средство
обучения младших школьников*

Назаренко А. А.

учитель высшей категории,
учитель-методист,
учитель начальных классов,
Народная украинская
академия

*Анализ и обобщение научной
и научно-методической
литературы по проблемам
интеграции в начальной школе*

Пономаренко В. И.
учитель высшей категории,
учитель начальных классов,
Народная украинская
академия

*Роль детского коллектива
в развитии личности*

Романюк В. Н.
специалист,
учитель начальных классов,
Народная украинская
академия

*Организация сотрудничества
семьи и школы*

Толмачева И. Н.
канд. пед. наук, проф.
кафедры педагогики
и психологии,
Харьковская гуманитарно-
педагогическая академия

*О реализации
компетентностного подхода
в начальном образовании*

Хвалюк И. И.
учитель высшей категории,
старший учитель,
учитель начальных классов,
Народная украинская
академия

*Использование
мультимедийных технологий
в учебно-воспитательном
процессе начальной школы*

Секция III
Интеграционные тенденции и инновационные
подходы к обучению иностранным языкам
в условиях развития мирового образовательного
пространства

Ауд.: Центр Русской культуры, VII этаж, I корпус

Руководители секции:

Зобова Г. Н., зав. кафедрой иностранных
языков СЭПШ
Народная украинская академия

Чеботарёв А. В., учитель-методист,
региональный представитель издательства
«PEARSON LONGMAN»

Глоба Л. В., преподаватель общеакадемической
кафедры английского языка,
Народная украинская академия

Секретарь **Небувайло И. В.**, учитель I категории,
учитель немецкого языка,
Народная украинская академия

ДОКЛАДЫ

Чеботарёв А. В. *21st Century Skills*
учитель-методист,
региональный представитель
издательства
«PEARSON LONGMAN»

Глоба Л. В. *New Tendencies in Learning
and Teaching Environment.
Blended Learning*
преподаватель
общеакадемической
кафедры английского языка,
Народная украинская
академия

Цыганок О. И.
учитель высшей категории,
учитель английского языка,
Народная украинская
академия

*Использование интернет-
ресурсов в преподавании
английского языка*

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Диденко Ю. А.
специалист I категории,
учитель английского языка,
Народная украинская
академия

*Использование
информационных технологий
при изучении английского языка
в школе*

Дубинская И. В.
специалист I категории,
заместитель директора
СЭПШ по научно-
методической работе,
Народная украинская
академия

*Некоторые аспекты
формирования
социальной компетенции
одаренных детей в ходе
обучения иностранному языку*

Зобова Г. Н.
зав. кафедрой иностранных
языков СЭПШ,
Народная украинская
академия

*Особенности обучения
иностранному языку в условиях
внедрения мультимедийных
технологий в образовательный
процесс*

Карачун Л. А.
специалист I категории,
учитель английского языка,
Народная украинская
академия

*Integrating science into English
on the basis of the project
«Science across the world»*

Кузнисцова А. А.
викладач кафедри романо-
германської філології,
Народна українська
академія

*Вивчення французької мови
через призму проектно-
дослідницької діяльності учнів*

Небувайло І. В.
спеціаліст I категорії,
вчитель німецької мови,
Народна українська
академія

*Комп'ютерні технології
як інтерактивні методи:
інтерактивна дошка на уроках
іноземної мови*

Загревська В. С.
спеціаліст II категорії,
вчитель англійської мови,
Народна українська
академія

Симакова Л. Д.
спеціаліст II категорії,
вчитель англійського мови,
Народная українська
академія

*Использование ролевой игры
в обучении иностранному языку*

Тарасова О. В.
вчитель вищої категорії,
старший вчитель,
вчитель англійського мови,
Народная українська
академія

*Дистанционные формы работы
при обучении иностранному
языку*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

13 апреля

Актовый зал

16-45 – 17-15

Подведение итогов Дней науки в НУА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Т. И. Бондарь

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Все изменения в жизни происходят тогда, когда разум находит новую идею.

Пол Экман

С конца XX века педагогическая деятельность все в большей мере нуждается в расширении границ узкой специализации, что возможно лишь с помощью процесса интеграции. В процессе реформирования системы образования появились факты, подтверждающие необходимость выработки особой педагогической системы. Важнейшим шагом для этого является создание фундаментальных педагогических структур, ориентированных на универсальные и обобщенные знания, на формирование общей культуры и на развитие целостного мировосприятия. Стремление преодолеть в образовании профессиональную замкнутость и культурную ограниченность, ориентация на широко образованную и гармоничную личность характерны для всего мирового сообщества.

Научное исследование проблемы интеграции связано с осмыслением реальных интеграционных процессов и направлено на то, чтобы выявить в них общие тенденции, связанные с причинами, детерминирующими фактами, основными чертами данного феномена.

Сегодня понятие «интеграционный процесс» является неотъемлемой частью организации теоретических основ различных наук, в том числе и педагогической. Современное общество характеризуется важнейшей тенденцией – увеличением роли субъективного фактора, что связано не только с проявлением многопланового кризиса в социально-экономической, демогра-

фической и других областях, требующих роста ответственности всех членов человеческого сообщества, но и с интеграционными процессами, которые обусловлены потребностью решения обозначенных задач и саморазвитием интеллектуальных, культурных, технологических сфер общества. Стимулом к поиску средств осуществления интеграции являются интеграционные процессы, которые происходят в мире. Поскольку образование по своей природе, смыслу и функциональной нагрузке представляет особый институт воспроизводства человеческих ресурсов, именно в системе образования закладываются все виды связей и отношений (гражданских, этических, политических, социальных, культурных и др.), именно образовательная среда становится базой развития гуманистических отношений и интеграции знаний. Интеграция обучения в настоящее время применяется для повышения качества как среднего, так и высшего образования. Использование комплексности и системности при структурировании содержания образования, а также организация учебного процесса на интегрированной основе имеет следующие преимущества:

- интегрированное содержание обучения является информационно более емким и направлено на формирование способности мыслить системно;
- интегрированные понятия позволяют сформировать ориентировочную основу действий высокого уровня обобщения;
- интегрированное содержание обладает большими возможностями формирования альтернативного мышления учеников и студентов, позволяющего свободно оценивать факты и находить принципиально новые методы решения поставленных задач;
- построение учебного процесса на интегрированной основе способствует развитию симультанного мышления, то есть способности видеть общее во внешне разнокачественных явлениях и процессах;
- интегрированное обучение направлено на формирование диалектического мышления учащихся, то есть позволяет рассматривать проблемные ситуации различного уровня сложности;
- при интеграции образно-эмоционального и логического компонентов процесса обучения достигается целостное восприя-

тие мира, привлечение различных механизмов познавательной и исследовательской деятельности;

- интеграция разнохарактерного содержания способствует реализации ценностного подхода к обучению, повышает уровень личной и профессиональной мотивации студентов.

Таким образом, интегративный подход открывает перспективу использования общенаучных методов теоретического исследования в педагогике. Применение интегративного подхода в педагогике способно сформировать качественно новую систему – интегральное образовательное пространство.

СЕКЦИЯ I

Интеграционные процессы как фактор развития культурно-образовательной среды учебного заведения инновационного типа

ДОКЛАДЫ

Л. Я. Бельчикова

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

В условиях современного информационного общества одна из важнейших задач школы – формирование интеллектуально-речевой культуры школьников. Оно предполагает развитие способности к интеллектуальному освоению и эмоциональному переживанию знания, владение интеллектуальными и эстетическими способами общения с наукой, с искусством, с окружающим миром, формирование готовности к культурному созиданию. Поэтому формирование ребенка как субъекта культуры, субъекта познавательной деятельности связано с переносом акцента в обучении с логики предмета на логику развития личности.

Цель формирования интеллектуально-речевой культуры – обеспечить развитие ученика как субъекта познания. Развитие и становление школьника как субъекта познавательной деятельности происходит в процессе обучения и учения, то есть является как результатом целенаправленного педагогического воздействия, так и результатом собственной интеллектуально-речевой деятельности ребенка.

В процессе формирования интеллектуально-речевой культуры учащиеся получают предметные знания и знания о способах познавательной деятельности, в частности, таких, как определение темы текста, его озаглавливание, выделение ключевых слов,

составление плана. В основном такие способы познавательной деятельности используют при работе с художественными текстами. Однако умения, обеспечивающие познавательную деятельность, являются обобщенными, универсальными, связаны с овладением рациональными способами интеллектуальной деятельности, востребованы при изучении всех учебных дисциплин и применяются и при изучении русского языка, и истории, и физики, и химии и т. д.

Такие способы познавательной деятельности, как умение озаглавливать учебно-научный текст, отражая в заголовке текстовый субъект, выделять ключевые термины и определения, дифференцировать новую и известную информацию, выделять неясные текстовые суждения, незнакомые слова, ставить вопросы к учебно-научному тексту, анализировать приведённые в тексте примеры обеспечивают создание собственного речевого произведения, отражающего уровень понимания изученного материала и оформленного в соответствии с требованиями научного стиля речи.

Формирование интеллектуально-речевых умений – непрерывный процесс, который может быть эффективным только в том случае, если он реализуется в условиях междисциплинарной интеграции. Начинать формирование интеллектуально-речевых умений следует на уроках русского языка и развития речи. Но отрабатывать их необходимо при изучении всех учебных предметов. Эта работа должна рассматриваться как важная составляющая не только уроков развития речи и русского языка, но и уроков математики, географии, физики, химии и др. Такой подход позволит наполнить учебно-познавательную деятельность школьников реальным значимым для них содержанием и будет способствовать усвоению предметных знаний и умений.

В результате взаимодействия всех компонентов интеллектуально-речевой культуры формируется и развивается опыт интеллектуально-речевой деятельности, который является условием хранения, использования, преобразования, углубления и расширения знаний, основой для самообразования.

В. А. Лымаренко

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ

Современная школа представляет собой постоянно обновляющийся социальный институт. Диалектически отмирает устарелое и зарождается новое в программах и методах школьного образования.

Интеграция знаний дает ученику достаточно широкое представление о мире, в котором он живет, о взаимосвязи явлений и предметов. Интеграция способствует формированию познавательного интереса учащихся, расширяет кругозор, углубляет представление о предмете, повышает мотивацию учения. Для обеспечения преемственности и интеграции необходимы постоянные контакты между преподавателями смежных дисциплин начальной, средней и старшей школы. И те, и другие должны руководствоваться требованиями, предъявленными на разных ступенях образования к детям, преодолевать несогласованность в учебниках и программах начальной и основной школы, готовить учащихся к безболезненному переходу на следующий этап обучения.

В наши дни телевидение, Интернет, популярная литература активно знакомят с новыми достижениями науки и техники. Эту информацию необходимо обобщать и использовать на уроках и внеклассных мероприятиях. Очень много сведений по физике получают учащиеся на уроках географии, истории, биологии. Межпредметные связи содействуют формированию у учащихся целостного представления о явлениях природы, помогают им использовать свои знания при изучении различных предметов. Введение в учебный процесс иллюстративных сведений по географии, биологии, истории дает возможность учителю физики в большей степени связать предмет с важными аспектами жизни природы.

Важную роль в формировании целостной картины мира на уроках физики играет составление и решение задач. Они должны быть связаны с изучаемой темой и способствовать более глубокому усвоению физических понятий и закономерностей в других

науках. Очень важна и полезна работа с дополнительной литературой, на основе которой школьники учатся самостоятельно составлять интеграционные задачи и сообщения к уроку. Конечно, целесообразно использовать в образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии, которые кроме того, что подразумевают интеграцию физики с информатикой, еще и ведут к пониманию ими процессов информатизации в современном обществе. С появлением компьютера, интерактивной доски и мультимедийных аудиторий стала меняться методика преподавания, в которой все больше используется индивидуализация обучения, исследовательская и проектная форма учебной деятельности.

Полностью отказаться от традиционных уроков нельзя. Их процент в общем количестве методики еще долго будет оставаться высоким, но если нам надо воспитывать современного, приспособленного к жизни в обществе человека, мы должны переходить от пассивных уроков к активным, от экстенсивных технологий к интенсивным. Можно радоваться своим урокам, педагогическим открытиям, подсчитывать победителей и участников олимпиад и конкурсов, но эффективность педагогической деятельности учителя школы в целом для всех учащихся остается невелика. Задача учителя – сделать так, чтобы все учащиеся могли учиться, пускай кто-то лучше, кто-то хуже, но педагог всегда получает удовольствие от своей работы, если обучаемые неравнодушны к его предмету, интересуются им и хотят узнать как можно больше.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Е. В. Белоусова

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Изменения в обществе требуют разработки подходов к развитию и совершенствованию субъектов образовательного процесса. Провозглашенные и реализуемые принципы демократичности,

государственно-общественного характера управления образовательными учреждениями, гарантии прав учащихся на участие в управлении образовательными учреждениями характеризуют качественные изменения в системе образования.

Самоуправление школы – это управление жизнедеятельностью школьного коллектива, осуществляемое субъектами школы. Демократическое управление обеспечивает детским коллективам право на самоопределение, саморазвитие и самоуправление в общешкольном коллективе.

Традиционный взгляд на самоуправление сегодня мешает в полной мере понять новизну современной ситуации. Его несовместимость с новыми реалиями порождает страх педагогов перед «школьной вольницей».

Принципиальное значение имеет предложенное понимание образования как единства четырех процессов:

- **воспитания** (целенаправленное влияние на развитие мотивационно-ценностной сферы человека);
- **обучения** (целенаправленное влияние на развитие знаково-операционной сферы человека);
- **социализации** (ребенок в образовательной системе подвержен не только управляемой, но и стихийной социализации);
- **взросления** (ребенок в рамках той или иной образовательной системы проходит определенные возрастные этапы; в традиционной школе присутствие процессов взросления отражает формула «Учет возрастных особенностей учащихся». В ряде инновационных образовательных систем ставится задача «перевода» детей из возраста в возраст, «конструирования» возраста средствами образования).

Существует проблема разницы между реальным положением дел и тем, которое хотелось бы иметь. Считается, что величайшая задача руководителя заключается в умении выделить критические проблемы и достичь их решения. При этом утверждается, что проблему гораздо труднее обнаружить, чем решить, ибо для выявления требуется воображение, а для решения только профессиональное мастерство.

Поиск новых ценностей, как правило, осуществляется на основе возврата к утраченным, что во многом объяснялось непрерывной борьбой между объективистами, которые считали, что

нравственные идеалы должны быть неизменными, и субъективистами, которые утверждали, что система ценностей должна динамично развиваться.

Одной из главных черт современного педагогического мышления является конструктивное отношение к жизненным ориентирам, ценностям, социальному будущему. Современное образование опирается на идею сознательного освоения и конструирования ценностей. На смену бессистемному претворению в жизнь новых демократических идеалов приходят коррекция ценностей и рациональное их освоение. Одной из ключевых проблем ученического самоуправления является проблема создания условий для реализации правовых гарантий обучающихся, в которых происходит включение школьников в интерактивную деятельность, направленную на формирование социально-позитивной системы ценностей.

Освоение ценностей возможно только при условии активной деятельности учащихся. Им нужна интересная, отвечающая их потребностям и особенностям деятельность: игровая, трудовая, благотворительная, творческая, досуговая и т. д. Образовательным учреждениям как социальному институту, моделирующему основы будущего общества, в своей деятельности необходимо ориентироваться на партнерские отношения между участниками педагогического процесса, способствуя созданию демократических установок в обществе. Решение данной задачи возможно в условиях, обеспечивающих развитие *гуманистической воспитательной системы*, важнейшей составляющей которой является ученическое самоуправление.

В. І. Галака

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ ЧЕРЕЗ УПРОВАДЖЕННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ

У сучасній школі потрібні нові підходи до навчального процесу, нові методи викладання. Актуальною стала проблема набуття учнями творчого самостійного досвіду. Суспільству потрібна інтелектуально й соціально компетентна особистість, здатна

самокритично мислити, творчо діяти, застосовувати набуті знання в нестандартних ситуаціях, неординарно вирішувати проблеми, створювати нове. Учень повинен критично оцінювати правильність будь-яких суджень.

Перед учителем постають питання: як прищепити учням інтерес до української мови та літератури, як зробити процес навчання більш результативним? Тому вирішила спробувати запровадити у свою практичну діяльність елементи технології розвитку критичного мислення, розуміючи, що це пробуджує свідомість дитини. Такий підхід співзвучний концепції особистісно зорієнтованого навчання й нерозривно пов'язаний із застосуванням активних та інтерактивних технологій. А це і є актуальним на сучасному етапі навчання школярів.

Основна мета технології розвитку критичного мислення – навчити учнів мислити самостійно, структурувати й передавати інформацію, що нового дитина відкрила для себе.

Науковцями виділено шість ключових елементів критичного мислення:

1) уміння мислити передбачає володіння певними прийомами;
2) відповідальність передбачає, що людина, звертаючись до інших, усвідомлює обов'язок надавати слухачам чи читачам доводи та приклади відповідно до прийнятих стандартів;

3) формулювання самостійних суджень як продукт критичного мислення, спрямований на творчу мисленнєву діяльність, а не на репродуктивне мислення, що базується на жорстких алгоритмах і стереотипах;

4) дуже важливими є критерії, положення, які бере до уваги людина, що мислить критично, оцінюючи ідеї в процесі їх аналізу чи критики;

5) самокорекція потребує, щоб людина використовувала критичне мислення як метод, звернений на її власні судження з метою їх виправлення чи покращання;

6) використання загальних критеріїв не виключає уваги й чуйності до контексту.

Усе зазначене потребує врахування ще й того, що критичне мислення завжди діалогічне, тобто передбачає дискусії, зокрема між тими, хто навчається.

Особливості навчального процесу з використанням елементів критичного мислення такі:

- ✓ у навчання включають завдання, вирішення яких потребує мислення вищого рівня;

- ✓ навчальний процес обов'язково організований як дослідження учнями певної теми завдяки інтерактивній взаємодії між ними;

- ✓ результатом навчання є не засвоєння фактів чи чужих думок, а формування власних суджень через застосування до інформації певних прийомів мислення;

- ✓ викладання в цьому процесі є стратегією постійного оцінювання результатів із використанням зворотного зв'язку (учні – вчитель) на основі дослідницької активності вчителя в класі;

- ✓ відповідальність вимагає, щоб учні були вмотивовані для обговорення проблем, а не намагалися уникнути їх вирішення. Вони мають працювати всі разом, щоб досягти консенсусу, навіть якщо це згода не погоджуватися. Така здатність до співпраці є найважливішою умовою критичного мислення, оскільки вона підтримує діалог, спільну мету та взаємне усвідомлення цінностей.

В. В. Галяс

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ БЕЗГРАМОТНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

По мнению экспертов, чтобы укрепить здоровье населения страны, нужно, в первую очередь, менять подходы к физическому воспитанию в школах. А они, хоть и устарели, но живут уже полвека. Эксперты отмечают три главных проблемы нынешней системы физического воспитания в современных школах – ретроградность государственных документов, отсутствие надлежащего финансирования спортивной базы школ и дефицит кадров.

Из-за неудовлетворительного состояния спортивных площадок, отсутствия необходимого спортивного инвентаря футбол и баскетбол остаются единственными доступными спортивными играми для школьников. В волейбол часто не играют по причине отсутствия сеток, нет инвентаря для гандбола, да и учителя часто

отказываются от занятий из-за высокой травматичности этой игры, не говоря уже об опасностях, да и сложностях широко используемой на уроках физкультуры работы по снарядной гимнастике.

Не хватает не только инвентаря, но и учителей – низкая оплата труда отталкивает от школ молодых специалистов. Сегодняшний уровень обеспеченности «физруками» в школе – 60–70%. Впрочем, есть и еще одна причина дефицита кадров – квалифицированному специалисту работать в школе неинтересно в профессиональном смысле. В школе у него нет возможности применить полученные знания, разнообразить преподавание. Ведь ко всем вышеперечисленным проблемам физкультуры, в ранге важности школьных предметов, обычно ставят на последнее место.

Изменилась ли с внедрением новых государственных стандартов концепция физического воспитания в школах?

К сожалению, нет, потому что стандарты, по сути, касались оформления программ. Они не изменили суть физического воспитания в школах, не повысили мотивацию детей, заинтересованность учителей физкультуры в своем труде, проведении внеклассной работы. Стандарты установили критерии физической подготовленности, но не критерии здоровья. Поэтому школы, не имея этих критериев, фактически не отвечают за здоровье своих учеников. А по статистике среди первоклассников около 8% детей, по состоянию здоровья, относятся к спецмедгруппе. К 11-му классу хронические заболевания имеют уже 30–40% учеников. Та же картина наблюдается в вузах. На первом курсе порядка 20–30% студентов зачисляют в спецмедгруппу. По мере обучения их количество увеличивается до 40%.

Причина этой ситуации в нарушении режима двигательной активности. В средней школе программа насыщена до предела. Все считают своим долгом ввести дополнительные предметы, не задумываясь о том, что это дополнительная нагрузка на школьника, который должен во время этих занятий просидеть в бездвижном состоянии. Не говоря уже о большом количестве домашних заданий, чего в зарубежных школах практически нет.

При переходе из дошкольного учреждения в школу режим двигательной активности ребенка меняется кардинально. При

этом от него еще и требуют сидеть весь день ровно, сложив руки на парту. Естественно, что через пять минут урока ребенок начинает искать себе удобное место, результатом чего становится искривление позвоночника. Детям не разрешают бегать на переменах. У младших школьников насильно подавляется двигательная активность, а к 5–6-му классу, когда их приглашают в спортивные секции, дети уже этого не хотят, потому что выработалась привычка не двигаться.

Общество не располагает более полноценными средствами, обеспечивающими физическую подготовленность людей к благополучной и полноценной жизни в современных условиях, чем физическая культура. Физкультурное воспитание, самостоятельные занятия физкультурой и спортом могут дать в первую очередь такие ценности, как крепкое здоровье, развитие способностей, необходимых человеку в различных сферах деятельности, полноценный активный отдых.

Т. Н. Ена

МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ: ПЕРСОНАЛИИ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ И ШКОЛЬНИКАМИ

Персоналистика – одно из важнейших направлений в музейной деятельности. Персоналии (лат. *personalia* – личные сведения) – материалы (литература, фотографии, документы и т. п.), освещающие жизнь и деятельность людей, оставляющих след в истории человечества. Музеи как живая память, связующее звено между прошлым и настоящим, свет истины призваны собирать и накапливать важнейшие материалы, характеризующие данный период времени, хранить память об истории. Однако история – это, прежде всего, «...наука о людях..., о людях во времени» (М. Блок). Поистине раскрыть суть происходящего могут только материалы о личности, ибо личность, ее формирование, рост, влияние ближайшего окружения, связь с происходящими событиями в контексте истории, могут дать целостную картину мира.

Академический музей – это особенное место в вузе, в котором сохраняется и приумножается все наследие учебного заведения. Через документы, фотографии, вещественные экспонаты музей раскрывает веки истории и развития вуза, важнейшие исторические моменты, научные достижения, а также историю создания центров развития науки, подготовку высокопрофессиональных специалистов, биографии ученых, научную деятельность преподавателей, студентов, творческую и общественную научную деятельность активных участников становления и развития учебного заведения.

Фонд «Персоналии» начал формироваться еще с первых лет работы музея истории НУА. Он представляет особую ценность академического музея. В нем концентрируются личные вещи преподавателей, сотрудников академии, их документы, фотоматериалы, рукописи, статьи, газетные вырезки, тексты выступлений на конференциях, письма и т. д. Основаниями для сбора биографических материалов стали заслуги, личный вклад людей, составляющих «золотой фонд академии»: основателей первого учебного заведения нового типа, ведущих профессоров, преподавателей и сотрудников, которые на протяжении уже двух десятков лет накопили богатейший опыт работы по непрерывному образованию.

Работа над созданием фонда носит исключительный воспитательный характер. Формирование фонда осуществляется не только сотрудниками музея, но и всеми учащимися академии. Эта работа помогает по-иному взглянуть на жизнь и научную деятельность преподавателя, формирует у студентов и школьников уважительное отношение к личности педагога.

Ж. А. Колисниченко

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Перед педагогическим коллективом нашей экономико-правовой школы стоит гуманная и благородная цель – воспитание гармонически развитых в духовном, нравственном и физическом

плане детей. Большое внимание в школе уделяется формированию бережного отношения к своему здоровью и физическому развитию. Не зря мы поставили задачу превращения СЭПШ – в школу здоровья!

Это вызвано, в первую очередь, ухудшением состояния здоровья детей. По статистическим данным, до 50% детей в Украине, приходящих в 1-е классы общеобразовательных школ, имеют существенные отклонения в состоянии здоровья, а к 11-му классу их количество достигает уже 90%. Резко прогрессируют у детей хронические болезни сердца, гипертония, неврозы, артриты, сколиоз, ожирение и т. д. Ситуация усугубляется и возрастом популярности у детей и молодежи привлекательных видов нефизической деятельности (игровых автоматов, компьютерных игр и т. п.), а низкий уровень оздоровительной двигательной активности приводит к закладке фундамента будущих заболеваний.

Мы предлагаем не ставить перед ребенком альтернативы: знания в обмен на здоровье, а наоборот, вместе с нами решать благородную задачу укрепления здоровья наших детей, приобщения их к здоровому образу жизни. Ведь еще Платон говорил: «Для соразмерности красоты и здоровья – требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями...».

Физические упражнения – это мощное средство всестороннего воспитания детей и подростков: они не только улучшают физическое состояние ребенка, но и способствуют реализации целого ряда задач нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания.

Здорового ребенка невозможно представить себе неподвижным, хотя сейчас, к сожалению, малоподвижных детей можно часто встретить среди школьников и даже дошкольников из-за резко снизившейся в последние годы физической нагрузки. Если дефицит двигательной активности у взрослых людей постепенно приводит к развитию патологических процессов и ухудшению здоровья, то для детей деятельность скелетной мускулатуры имеет жизненно важное значение. Движения необходимы ребенку, так как способствуют развитию его физиологических систем

и определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Двигательная активность положительно влияет на все психологические функции детей. Движения способствуют увеличению словарного запаса детской речи, более осмысленному пониманию слов, формированию понятий, что улучшает психическое состояние ребенка. Иными словами, двигательная активность создает энергетическую основу для нормального роста и развития, и стимулирует формирование психических функций.

Конечно же, физические упражнения помогают и в учебе. Во-первых, регулярные занятия физической культурой и спортом укрепляют здоровье и повышают иммунитет организма. Юные спортсмены не боятся резких охлаждений, меньше болеют простудными заболеваниями, поэтому они реже пропускают уроки в школе и не отстают в учебе.

Во-вторых, под влиянием физических упражнений улучшается физическое развитие, увеличивается объем грудной клетки и становится более глубоким вдох и выдох, возрастает содержание гемоглобина в крови. Все это способствует лучшему питанию нервной системы и особенно головного мозга кислородом.

Из всего вышесказанного следует, что каждому ребенку необходимо не только знать, но и хорошо понимать, какое огромное влияние физические упражнения оказывают на организм. Очень важно выработать у школьников сознательную и ежедневную потребность в физических упражнениях, как потребность в работе, еде, сне.

М. А. Коломиец, А. А. Кусяк

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

Одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является формирование самостоятельности мышления, подготовка к творческой деятельности. В связи с этим, в последнее время, усилилось внимание к дифференциации и интеграции – двум взаимно обратным тенденциям школьного обучения.

Процессы интеграции и дифференциации пронизывают традиционное школьное обучение. Осуществление направленной интеграции обучения или его дифференциация фактически нарушает определенный баланс и потому обладает как достоинствами, так и недостатками, которые свойственны каждой крайности. Именно поэтому возникает необходимость осмысления основных идей этих тенденций и путей их внедрения в практику.

Инновационные процессы, идущие сегодня в системе образования, наиболее остро ставят вопрос о поисках резервов совершенствования подготовки высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Сама жизнь диктует школе новые ориентиры и перспективы в развитии образования. Интеграция информатики и информационных технологий с другими общеобразовательными предметами является реальной необходимостью. Такая интеграция является средством расширения возможностей школьного образования, способом методического обогащения педагога и повышения качества обучения.

Как уже было отмечено, интеграция и дифференциация – это взаимообратные процессы. Они взаимодополняют диалектически равновесное состояние целостной системы любого уровня. Именно поэтому нужно стремиться к созданию системы, оптимально сочетающей идеи интеграции и дифференциации.

Задача интегрирования – не просто показать области соприкосновения нескольких учебных дисциплин, а через их органическую, реальную связь дать учащимся представление о единстве окружающего нас мира. Иначе интеграция превратится в поверхностную констатацию – пародию на межпредметные связи. Обращение к интеграции, как средству создания целостного восприятия учебного материала, объясняется рядом преимуществ этого вида образовательной деятельности. Интегрированные занятия развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к нахождению и осмыслению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В большей степени, чем обычные уроки, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы. Форма интегрированных занятий нестандартна, интересна. Использо-

ние различных видов работы в течение занятия поддерживает внимание учащихся на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности данных занятий. Интегрированным урокам присущи значительные педагогические возможности. Здесь учащиеся получают глубокие разносторонние знания об объектах изучения, используя информацию из различных предметов, по-новому осмысливают события, явления. Все это стимулирует аналитико-синтетическую деятельность учащихся, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умения анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной реальности. Благодаря этому достигается целостное восприятие действительности как необходимая предпосылка формирования научного мировоззрения.

Интегрированный подход позволяет установить, что изучаемая тема связана с другими темами учебного предмета, а также с различными темами других дисциплин, то есть в изученной теме могут действовать внутрипредметные и межпредметные связи.

Интеграция в обучении позволяет перейти от локального, изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их взаимосвязанному, комплексному изучению.

Г. В. Крымская

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В последнее время все более пристальное внимание привлекает такая образовательная технология, как научно-исследовательская деятельность учащихся. Под образовательной технологией в данном случае понимается совокупность образовательных методов, методик, подходов и форм работы.

Целью такой технологии является создание благоприятных условий для развития научно-исследовательской деятельности учащихся в области академических наук посредством формирования образовательного поля, моделирующего научное про-

движение юных исследователей и раскрывающего их личностный потенциал.

Деятельность учащихся должна базироваться на следующих функциональных принципах:

- ✓ принцип добровольности в реализации интересов и потребностей учеников в области образования;
- ✓ принцип развития в каждом участнике стремления к самосовершенствованию и саморазвитию;
- ✓ принцип активной позиции участников в диаде педагог – юный исследователь;
- ✓ принцип сотрудничества участников.

Вся научно-исследовательская работа должна строиться в соответствии со следующими направлениями:

✓ информационное направление предполагает подборку положений о городских, республиканских и других конференциях и конкурсах, методических рекомендаций по написанию исследовательских работ;

✓ научно-методическое направление курируется учеными и школьным методистом, которые проводят во время учебы серию лекций и практических занятий, а также оснащают педагогов и учащихся методическими пособиями;

✓ консультационное направление предполагает организацию во время учебных занятий и после них индивидуальных консультаций с учеными. Они помогают школьникам сформулировать и прописать тему, цель и предполагаемую гипотезу исследовательской работы, определиться с методами и методиками по выбранной теме, порекомендовать источники информации;

✓ психологическое направление нацелено на психологическое сопровождение и поддержку образовательного процесса, курируется психологами. Данное направление способствует саморазвитию учащихся, повышению культуры общения и опыта публичных выступлений, формированию навыков самоорганизации;

✓ риторическое направление позволяет формировать культуру речи и публичных выступлений. Основные формы:

– лекции «Как построить свое выступление. Структура доклада» и «Как пользоваться наглядностью»;

– практикум «Как говорить, чтобы вас слышали»;

✓ диагностика и стимулирование деятельности. Данное направление осуществляет формирование устойчивой мотивации учащихся и их руководителей к занятиям научно-исследовательской деятельностью. Формированию мотивации способствуют:

- награждение лауреатов конференции и всех участников;
- создание атмосферы партнерства и сотрудничества с педагогами и организаторами научно-исследовательской деятельности;
- организация встреч участников научно-исследовательской работы с носителями традиционной культуры.

Л. В. Куплевацкая

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКИ

Одной из главных задач современного образования является воспитание духовно развитой, творческой личности, и решению этой непростой задачи в большей степени способствуют уроки музыки. Важно соблюдение комплексного подхода к преподаванию художественных дисциплин на основе взаимодействия различных видов искусств. Искусство представляет собой важную составляющую жизни человеческого общества, человеческого способа существования: через искусство воспитывается эстетическое отношение к человеку, природе, обществу, зарождается чувство прекрасного, ощущение единства с окружающей действительностью, а также передача моральных ценностей.

Первоисточки всех искусств едины. Едины их образы, темы и сюжеты. Виды искусства многочисленны, границы между ними гибки и подвижны, и вместе с тем все они являются гранями единого процесса – приобщения ребенка к художественному освоению мира. Каждый вид искусства обладает своим художественно-образным языком, своей спецификой воссоздания действительности. То, что подвластно музыке, не может выразить скульптура, то, что описывает живопись, не всегда подвластно литературе и т. д.

Дети предрасположены к восприятию различных видов искусств. Вместе с тем восприятие музыки представляет для них большую трудность, чем восприятие других видов искусств. Дети же оперируют главным образом конкретными представлениями о предметах и явлениях. Следовательно, ребенку необходимо помочь войти в сложный мир музыки (особенно классической). Одним из путей решения этой проблемы является использование на уроках произведений других, более доступных ребенку видов искусства и прежде всего – изобразительного искусства и художественной литературы.

Между живописью и музыкой можно всегда найти общие средства отражения действительности: в живописи основные изобразительные задачи решаются с помощью линий, в музыке – с помощью мелодий, в живописи эмоциональное настроение – это колорит, в музыке – лад, темп, динамика. Рассматривая изображения храмов и церквей, дети отмечают стройность, величие и благородство их архитектуры. Интерес к истории Отечества прививается обращаясь к темам патриотизма.

Музыка и изобразительное искусство образуют более сложный союз, нежели музыка и литература. Характеризуя мир полифонии, учащиеся всматриваются в изображения мастеров живописи. Величие, торжественность и мощь многократно усиливают впечатление красоты и гармонии. Фактура музыкального произведения представляет собой наиболее ярко выраженную область музыкального творчества, сочетая в себе линии, рисунки, нотную графику.

Для активизации восприятия темы применяют игровые формы, проблемно-поисковые ситуации. Разнообразие методов определяется спецификой каждого вида искусства. Основа каждого занятия – анализ музыкального произведения, сопоставление произведений разных видов искусства, сравнение произведений по принципу сходства, различия, контраста, повторности. Одно и то же явление или предмет мы рассматриваем с разных точек зрения. Смена видов деятельности, использование ассоциативных связей между различными видами искусств придают урокам оживленный характер, способствуют созданию определенного ритма и настроения, ибо «чем больше ребенок видел, слышал

и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее будет деятельность его воображения». Происходит слияние искусств, их взаимодополнение, что способствует более глубокому эмоциональному раскрытию учащимися художественных образов.

Освоение методов и приемов интегрированной работы расширяет кругозор и мировидение как учителя, так и учащихся: они воспринимают музыкальные произведения во всей их глубине и образности, картина мира в их представлениях формируется живой и объемной.

Н. І. Литвин

УЧИТЕЛЬ – РЕТРАНСЛЯТОР ЗНАНЬ У ФОРМАТІ ІННОВАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Протягом останніх двох десятиліть проблеми інновацій в освітньому процесі досить активно обговорюються громадськістю. Традиційна педагогічна система на сучасному етапі не є дієвою настільки, щоб забезпечити потреби суспільства висококваліфікованими спеціалістами. Отже, необхідність переходу масової школи від традиційної педагогіки до новітніх сучасних технологій є очевидною. На шляху до реалізації нових методичних принципів слід пройти два етапа:

перший – запровадження особистісно орієнтованих технологій навчання, що забезпечують освітні потреби кожного учня відповідно до його індивідуальних особливостей;

другий – переведення навчання на суб'єктивне підґрунтя з настановою на саморозвиток особистості.

Важливою складовою інноваційних теорій навчання є вміння учнів здобувати знання самостійно, використовуючи сучасну інформаційну техніку, перш за все персональні компютери. Оволодіння новими технологіями навчання вимагатиме формування внутрішньої готовності вчителя до серйозної роботи з удосконалення самого себе.

Нові функції педагога головним чином визначаються необхідністю чітко уявляти структуру навчальної діяльності та свої дії на кожному етапі від виникнення задуму до повного його здійснення. Через це виділяють три основних завдання педагога: 1) залучення учнів до самостійної пізнавальної діяльності (організація навчальної діяльності школярів); 2) забезпечення емоційної підтримки учнів, створення кожному учню ситуації успіху на основі застосування індивідуальних еталонів оцінювання; 3) проведення експертизи отриманого результату як педагогом, так і учнями.

Важливим аспектом інноваційних методик є створення умов для раннього виявлення потенційно обдарованих дітей і розвитку їх здібностей; розвиток природних задатків усіх учнів на предметах літератури, естетики, образотворчого мистецтва, музики, ритміки, співу, спілкування; турбота про соціально-етичний розвиток учнів, прискорення їх адаптації в соціумі шляхом створення спеціальних програм занять і «програвання» різноманітних життєвих ситуацій у позаурочній діяльності.

Слід пам'ятати, що важливу роль у школі мають уроки гуманітарного циклу, а серед них особливе місце посідають уроки літератури, бо вони відтворюють духовний світ людини і тим самим сприяють активному становленню особистості. Засобами мистецтва слова література допомагає впливати на учнів, формувати і збагачувати їх внутрішній світ, розвивати інтелект і творчі здібності. І взагалі, література передає загальнолюдські цінності від покоління до покоління.

Сучасний урок – це перш за все урок, на якому вчитель уміло використовує всі можливості для розвитку особистості школяра, його активного розумового зростання, глибокого й усвідомленого засвоєння знань, для формування його моральних основ. Мета уроку впливає із загальної мети (надзавдання та ідеї) виховання особистості, тому сучасний урок передбачає врахування трьох взаємопов'язаних аспектів: навчально-пізнавального, розвивального, виховного.

Ці аспекти акумулюють у собі всі сторони, компоненти й структурні частини уроку, таким чином визначаючи успіх у реалізації функцій сучасного уроку літератури. Такий урок

утворює особистісно зорієнтований простір для повної реалізації резервів власного Я (школяра) через досягнення полотна художніх творів, літературно-мистецьких текстів.

Серед інноваційних технологій одним із найефективніших щодо вивчення літератури є метод проектно-конструкторської діяльності, який забезпечує взаємодію і спілкування учасників навчально-виховного процесу як у межах уроку, так і в позаурочний час.

Т. А. Максимова

ГРАЖДАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Гражданское видение мира – это живая плоть и кровь нравственности.

В. А. Сухомлинский

Система образования в Украине – это учебные заведения, научные, научно-исследовательские и методические заведения, научно-производственные предприятия, государственные и местные органы управления образованием и самоуправлением в области образования [8, с. 38]. Украина выделяет образование одной из приоритетных сфер социально-экономического, духовного и культурного развития общества. Государственная политика Украины в области образования определяется Верховной Радой в соответствии с Конституцией Украины и осуществляется органами государственной исполнительной власти и органами местного самоуправления [9, с. 28].

Новые образовательные технологии, современные методы и формы обучения направлены на решение наиболее важного задания, обусловленного быстрым развитием научно-технического прогресса: создать лучшие условия для саморазвития личности, атмосферы сотрудничества, взаимодействия, взаимообучения. Не секрет, что достаточно часто ученики и родители задают такие вопросы: *Что необходимо современной молодежи для того, чтобы почувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях жизни? Какую роль должна*

выполнять школа, и какой она должна быть в XXI веке, чтобы подготовить человека к полноценной жизни и труду?

Такие вопросы волнуют также и мировую образовательную общественность. Неудовлетворенность многих стран результатами школьного образования привела к необходимости его реформирования. С этой целью важно было выработать стратегическое направление развития общего среднего образования на перспективу.

Среди сформулированных рекомендаций самыми существенными могут быть такие:

1. Усиление практической направленности содержания курсов естественно-научного цикла; изучение явлений и процессов повседневной жизни.

2. Смена акцентов в учебной деятельности, а именно: направление на интенсивное и интеллектуальное развитие за счет уменьшения частей репродуктивной деятельности.

3. Задания на использование разных видов деятельности, а также на использование знаний для объяснения явлений окружающей среды; знания, которые ученики получают вне школы из разных источников.

4. Обеспечение учебно-воспитательного процесса соответствующей научной и учебной литературой.

5. Материально-техническое обеспечение.

Если мы хотим видеть Украину среди ведущих стран мира, если мы хотим, чтобы наши дети строили не только свою судьбу, но и судьбу государства, необходимо искать пути решения возникающих проблем. Одним из таких решений станет повсеместное внедрение гражданского образования в учебно-воспитательный процесс, так как именно школа имеет уникальную возможность организации гражданского образования через широкое взаимодействие всех субъектов процесса: учеников, учителей, родителей, администрации.

Гражданское образование – это формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным. К основным элементам гражданственности относится нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, внутренней

свободе личности, дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам и к государственной власти, способности выполнять свои обязанности, гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств. Нравственная культура базируется на общечеловеческих моральных ценностях, а правовая культура выступает в качестве субъективной основы и предпосылки существования правового государства, для которого характерна высокая степень востребованности гражданских качеств людей. Соотношение нравственного и морального рассматривалось еще в античной педагогике. Так, Платон считал одной из главных функций государства воспитание «хороших граждан», которые не будут нуждаться в законах, поскольку самостоятельно смогут регулировать своё поведение. В трудах Ж. Ж. Руссо высказывалась идея, что только у свободных народов осуществимо подлинно гражданское воспитание, а дети, воспитываемые в условиях равенства, научатся свершать деяния, достойные граждан. Одним из теоретиков гражданского воспитания в начале XX века стал немецкий педагог Г. Кершенштейнер, который называл главной задачей гражданского воспитания «приучение молодёжи служить общине». Идеал гражданина, по Кершенштейнеру, – защитник от «тирании большинства».

В России вопрос о месте и цели гражданского воспитания в процессе развития человека ставили А. Н. Радищев, В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, А. И. Герцен, Д. И. Писарев, Н. В. Шелгунов и др. К. Д. Ушинский считал, что чувства национального самосознания человека, его любви к Родине составляют нравственную основу личности гражданина. Известный педагог В. А. Сухомлинский говорил, что первая школа гражданства – это побуждение к правильным, хорошим поступкам. Утверждение в Украине гражданского общества и построение на основе Конституции Украины суверенного и независимого, демократического, социально-правового государства требуют существенных изменений подходов к формированию нового поколения граждан Украины. Необходимыми признаками гражданина нашего государства должны стать высокая правовая культура, последовательные демократические убеждения, умение легальными способами защищать общепризнанные обществен-

ные ценности. Без надлежащего уровня правовых знаний и навыков правомерного поведения невозможно сознательное участие личности в общественной и государственной жизни. Поэтому правовому образованию уделяется определенное место со стороны государства.

Учитывая роль права для гражданского образования, в перспективе необходимо значительно расширить количество часов, которые отводятся в школах для изучения права, но предложенная программа должна исходить из реалий современной школы и пересмотра существующего учебного плана.

В школе необходимо разрабатывать и внедрять программу непрерывного гражданского образования для учеников 1–11-го классов. Некоторые аспекты уже вводятся, однако для стабильности и результата необходима система. Начальная школа – курсы «Окружающий мир», «Я и Украина», «Гражданское образование». Следующим курсом в средней школе является курс «Этика». Ведь взаимообусловленность морали и права очевидна. Моральные принципы формируют начальный уровень гражданской компетентности учеников. Следующей составляющей системы является курс «Ты и милиция». Курс направлен на налаживание диалога между школой и правоохранительными органами. Для учащихся 7–8-го классов дисциплина «Учимся быть гражданами» или «Практическое право». В 9-м классе обязательный предмет «Основы правоведения». С 2009/10 учебного года введен курс «Правоведение. Практический курс», который дает возможность учащимся научиться правильно действовать в разнообразных жизненных ситуациях, находить выход из сложных обстоятельств, в которых нельзя обойтись без знания законов. Одновременно граждановедческий компонент представлен в таком курсе как «Мы – граждане Украины», где ученик является субъектом обучения (использование интерактивных технологий). В 10-м классе ученики имеют возможность ознакомиться с новым курсом «Исследуя гуманитарное право», «Права человека», «Мои и твои права». Особенностью курсов является то, что они построены на технологиях критического мышления и дебатных технологиях. Старшая школа – 10–11-й классы – это «Человек и общество», «Основы философии», «Человек и мир».

Гражданско-правовое обучение способствует формированию у учеников позитивного правосознания, то есть осознания того, что право – это важнейший механизм осуществления социальной справедливости, способ защиты индивидуальности и общественных прав и свобод. Ученики усваивают содержание таких ценностей, как справедливость, равенство, права человека, демократия и вырабатывают навыки реализации их в повседневной жизни.

Сформировать современного компетентного гражданина только средствами учебных дисциплин невозможно. Важнейшими условиями решения этого вопроса является:

1. Внедрение новых курсов, которые будут способствовать формированию разных компетентностей, введение таких курсов как этнология, этнография.

2. Демократический уклад школы, где ученики приобретают опыт действий в конкретных ситуациях, опираясь на знания юридических норм (деятельность ученического самоуправления).

3. Внедрение современных технологий, которые дают возможность в процессе решения смоделированных ситуаций приобрести опыт деятельности.

Как уже отмечалось выше, гражданское образование является важнейшей составляющей демократического государства в Украине. Оно постепенно становится неотъемлемым компонентом учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе.

В Украине в настоящий период времени сделано значительное количество разработок в области гражданского образования. Однако они требуют основательного анализа и осмысления с целью систематизации и обобщения подходов к содержанию гражданского образования.

Литература

1. Азбука классного руководителя. – К., 2003. – 127 с.
2. Белик Л. Реализация программы «Одаренность» / Л. Белик, С. Бородай // Директор школы. – 2009. – № 40 (568). – С. 26–30.
3. Волошинова О. Я. Система работы педагогического коллектива с одаренными учениками / О. Я. Волошинова // Управление школой. – 2009. – № 10 (238). – С. 24–31.

4. Гордон Д. И. Мастерство и техника личной работы руководителя школы / Д. И. Гордон. – Симферополь : Таврида, 2000. – 167 с.
5. Гражданское образование: Книга для учителя. – Львов, 2002. – 159 с.
6. Гришак Н. Управление современной школой / Н. Гришак // Директор школы. – 2007. – № 47. – С. 9–14.
7. Дуглас К. Стивенсон. Жизнь и организации в США / Дуглас К. Стивенсон. – Штутгарт : Изд-во ErnstKlettSchulbuchverlage, 1998. – 205 с.
8. Залепа Е. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка / Е. А. Залепа, Л. Р. Люманова. – Симферополь, 2006. – 152 с.
9. Закон Украины «Об образовании». – К., 1996. – 58 с.
10. Меерович М. И. Украинская система образования / М. И. Меерович // Зеркало недели. – 1999. – 29 мая. – С. 1.
11. Мельник А. Тенденции развития системы образования в Украине / А. Мельник // Директор школы. – 2007. – № 6 (438). – С. 7–12.
12. Собченко В. В. Видение перспектив развития учреждения образования / В. В. Собченко // Управление школой. – 2009. – № 12. – С. 20–28.

С. В. Николаева

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – СОСТАВЛЯЮЩАЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Главное, что необходимо требовать от физического воспитания – это здоровье учащихся. Закалять детей, давать им возможность вволю двигаться, учить упражнениям, которые могут пригодиться во время отдыха, даже развлекать – вот чему нужно посвящать уроки физической культуры.

Есть другие мнения: на уроках физической культуры учащиеся должны развиваться физически – стать сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми. Для этого нагрузки на уроках должны

быть значительными, иметь тренирующую направленность. Почувствовать на практике благотворное влияние физических упражнений, увидеть результаты занятий – лучшая их пропаганда и одновременно подготовка к здоровому образу жизни в будущем.

В процессе физического воспитания давать ученикам знания о физической культуре и целенаправленно приучать их к регулярным самостоятельным занятиям.

В целом направления практической работы можно условно объединить в три группы:

1. *Оздоровительное* (уроки на свежем воздухе, закаливание, широкое включение в режим дня подвижной перемены, вовлечение детей в регулярные занятия физическими упражнениями и т. д.).

2. *Образовательное* (акцент на обучение школьников двигательным навыкам и умениям, вооружение учащихся умениями и способами самостоятельного действия, получение школьниками знаний о своем организме и о физической культуре, углубленное освоение одного или нескольких видов физических упражнений, видов спорта).

3. *Тренирующее* (включение детей в уроки с тренирующей направленностью для повышения уровня двигательной подготовленности, улучшения функционального состояния, приучения к занятиям физическими упражнениями. В своей работе учителя стремятся действовать в зависимости от подготовленности своих умений и навыков, приобретенных в процессе занятий).

Уроки физической культуры проводятся по новой программе. Она направлена на реализацию принципа вариативности в учебном процессе. Программа предусматривает планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, повышение интереса к физкультурно-оздоровительной деятельности и в частности к уроку. Развитие учебно-познавательной деятельности и активности детей на уроке определяется содержанием обучения и достигается решением образовательных, воспитательных и оздоровительных задач.

Выполнение образовательных задач обычно сочетается с решением воспитательных и оздоровительных. На уроках физической культуры воспитывается: внимание, дисциплинирован-

ность, аккуратность, а также чувство дружбы, товарищества, целеустремленности, самостоятельности.

Самостоятельность у учеников воспитывается при выполнении ходьбы, бега, прыжков и ОРУ в движении и на месте. Учащихся проводят самостоятельно ОРУ в разминке.

В. В. Олендарева

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ (на примере уроков изобразительного искусства)

На уроках изобразительного искусства лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, гласит народная мудрость. Общеизвестно, что большую часть информации мы получаем визуально. Реализовать на уроках один из важнейших принципов дидактики – принцип наглядности – значит обеспечить высокий уровень усвоения предлагаемого материала.

Визуальные средства обучения способствуют развитию творческой активности, увлечению предметом, создают наилучшие условия для овладения навыками аудирования и говорения, что обеспечивает, в конечном итоге, эффективность усвоения материала на уроках.

Лучшее, что существует из технических средств наглядного обучения, помогающих эффективному взаимодействию учителя с классом – это *интерактивные доски*. Возможности интерактивной доски позволяют переключить школьников на понимание того, что видео и игровые программы успешно используют для обучения.

Электронная интерактивная доска представляет собой огромный сенсорный экран, на котором с помощью маркера можно вызывать различные функции пользовательского интерфейса. Для учителя же запас изобразительного и видеоматериала при подготовке к уроку с помощью этого технического средства безграничен. В сети Интернет и на цифровых носителях можно найти великое множество компьютерных наглядных материалов

и обучающих ресурсов по любой теме и использовать их многократно.

Преимущества интерактивной доски, в отличие от обычных досок:

- написанная информация хранится в файловом виде и может быть распечатана на обычном принтере;
- возможность размещать материал на нескольких страницах;
- на доске можно показывать не только статические изображения, но и демонстрировать слайд-шоу, воспроизводить анимацию и видеоролики, т. е. использовать как экран;
- интерактивные доски производятся с применением различных технологий определения положения маркера или пальца на поверхности доски.

Интерактивная доска позволяет воспроизводить информацию в формате, видимом всеми учащимися. С помощью *специального маркера* позволяет перемещать по своей поверхности рисунки, фотографии, тексты, копировать их, вращать, изменять их размер и форму.

Когда учитель в центре внимания, все видят его действия, и сам он обращен к классу – объяснение доходит гораздо лучше, чем когда он демонстрирует элементы рисунка на листе бумаги маленького формата. Работая на доске электронным маркером как мышью, преподаватель может быстро и наглядно показать тот или иной прием работы. Это не просто кусок поверхности, на которой может писать и взрослый, и ребенок, а поле информационного обмена между учителем и учеником. Яркая картинка на экране – всего лишь способ подачи материала. Самое же важное – это живое взаимодействие учителя и ученика, постоянный обмен информацией между ними.

Мультимедийные средства обучения нового поколения объединяют в себе все преимущества современных компьютерных технологий, выводя при этом процесс обучения на новый качественный уровень. Этот уровень соответствует тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение школьников, выросшее на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в визуальной информации и зрительной стимуляции.

Н. С. Полищук

ИНТЕГРАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Интеграция школьного образования означает использование возможностей для осознания учащимися смысла жизни и смысла самого образования. Именно на этой основе происходит формирование человека как субъекта социально-культурных преобразований. В этом суть интеграционных явлений, отражающих современные взгляды на образование как на целенаправленный процесс развития у обучаемых способностей к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности на основе использованного социального опыта.

Интеграция – одна из форм взаимосвязи и взаимодействия предметов или явлений в теории и практике, восстановления их изначальной природной целостности. Это процесс, средство и результат взаимосвязи объектов.

Первый уровень – интеграция естественнонаучной и гуманитарной культур, которая характеризуется поиском их взаимодействия. Подходов к целостному видению мира, к раскрытию духовного потенциала предметов.

Второй уровень – интеграция изучаемых дисциплин на основе разработки педагогом единых программ формирования ведущих понятий межпредметного характера в процессе обучения. Такая работа осуществляется на основе выделения стержневых линий учебных курсов.

Третий уровень – интеграция за счет осуществления и усиления практической направленности не только конкретного предмета, но и цикла предметов на основе реализации «горизонтальных» структур взаимосвязей учебных дисциплин.

Четвертый уровень – использование общенаучных методов познания, обучение этим методам познания. К ним относятся наблюдение, гипотеза, обучающий эксперимент.

Интеграция знаний – органическая взаимосвязь, взаимопроникновение знаний, которые выводят ученика на понимание единой научной картины мира. Предметом интеграции является единое

мировоззрение, которое позволяет внести целостность в познание мира.

Интегрированное образование – внесение в содержание образования фундаментальных идей, концепций, являющихся основой формирования ценностных отношений к окружающему миру за счет интеграции знаний [2].

Интегрированное занятие – это занятие, соединяющее в себе преподавание сразу нескольких тем из различных дисциплин: общенаучных и гуманитарных, общеобразовательных и естественнонаучных. Возможны различные варианты. Разновидностью интегративного занятия является бинарное занятие. В качестве возможного варианта можно рекомендовать совмещение уроков правоведения и истории, поскольку исторический процесс и его правовое сопровождение органически взаимосвязаны.

Наиболее эффективно интеграционные процессы протекают в ходе инновационной деятельности педагогов с опорой на принцип самоактуализации [1].

Потребность в актуализации всех своих способностей существует у каждой личности. Важно побудить и поддержать стремление субъекта к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей. Здесь особенное значение приобретает принцип индивидуализации, поскольку создание условий для формирования индивидуальных качеств личности ученика – главная задача интеграционного образования. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности обучающихся, но и содействовать их дальнейшему развитию.

Литература

1. Абрамова Н. К. Смена ориентиров в современной системе образования / Н. К. Абрамова // Духовно-культурные процессы в современной России. – М. : МГУ, 2007. – С. 92–97.

2. Назарова О. Л. Управление качеством образовательного процесса в профессионально-педагогическом колледже : моногр. / О. Л. Назарова. – Челябинск : Изд-во ЧелГНОУ УрО РАО, 2003. – 316 с.

И. В. Радченко

ЭКОНОМИКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Школьная математика – инструмент познания реальной действительности, верное средство в подготовке подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду.

Ш. А. Музетинов

Экономика – это наука о рациональном ведении хозяйства. Экономические знания необходимы каждому человеку. Практическое применение экономических знаний невозможно без навыков решения определённых математических задач по разным темам. Поэтому в результате изучения математики я осуществляю межпредметную связь с использованием информационных технологий, направленную на повышение экономической грамотности учащихся.

Цели курса предусматривают практическое применение математики для решения ряда экономических задач, способствующих развитию предприятий, а именно повышению эффективности труда, используя имеющиеся природные ресурсы и специфику местоживания, с учётом собственных интересов учащихся.

Формировать у учащихся элементы экономической грамотности, такие как экономность, бережливость, расчётливость, рациональное использование природных ресурсов и многое другое, невозможно без применения математических методов, без тесной связи теоретического материала по математике с экономическими задачами.

Приведу примеры понятий, очевидных для взрослого человека и не совсем очевидных для ученика: производительность труда – это количество продукции, выпускаемой за единицу времени, трудоёмкость продукции – количество времени, затраченное на выпуск единицы продукции. Качественно усваивать данный материал на конкретных математических заданиях, указывая при этом, что влияет на повышение производительности труда

и к каким успехам или нежелательным последствиям приводит то или иное решение – моя задача.

Так, в 10-м классе при изучении темы «Математические функции» я рассматриваю их применение в экономических расчётах. Линейные, дробно-линейные, степенные и логарифмические функции в экономическом анализе, используя при этом практические работы, осуществляющие расчёты заработной платы, премиальные и штрафные санкции ежемесячно, поквартально, с наглядным мониторингом в виде диаграмм, схем, структур. Линейная функция применима также при расчёте задач на себестоимость, с учётом транспортных издержек.

Тема «Проценты в экономике» рассматривается неразрывно с простыми, сложными процентами и процентной ставкой. В ходе занятий обращаю внимание на финансово-экономические связи домохозяйств и финансовых институтов, взаимовыгодность отношений.

Неотъемлемой частью изучения практической связи математики и экономики является проведение экскурсий в вычислительный центр, на строительные или промышленные предприятия города с указанием цели, объекта, времени проведения. В ходе экскурсий отмечаем те факторы, которые важны в деле развития экономики страны.

Самостоятельная работа учащихся предусматривает создание проектов по темам, связанным с математикой, экономикой, и способствует дальнейшей профориентации учащихся с учётом востребованности тех или иных специалистов в различных отраслях промышленности и производства как в нашей стране, так и за рубежом.

В. В. Русакова

ОБУЧЕНИЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ – СТРАТЕГИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образование во всем мире рассматривается в качестве базовой общекультурной ценности. Невозможно представлять образование только лишь в аспекте вооружения учащихся

знаниями, умениями и навыками, обеспечивающими их адаптацию в современной культуре.

Стратегия современного образования состоит в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов.

Наиболее перспективной в развитии образования является концепция образования на протяжении всей жизни человека. Сущностными характеристиками этой концепции являются:

- гибкость;
- разнообразие;
- доступность во времени и пространстве.

К реализации концепции образования на протяжении всей жизни школа должна готовить учащихся уже сейчас. С этой целью необходимо развивать образовательный процесс, опираясь на следующие основания:

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться жить вместе;
- научиться жить в ладу с самим собою.

Задача научиться познавать давно стала составляющей в системе задач образовательных учреждений. Необходимо создавать условия для развития у учащихся интереса к исследовательской деятельности и овладению исследовательскими умениями.

- Таким образом, понятие «научиться учиться» включает в себя:
- интеллектуальную культуру;
 - культуру самоорганизации;
 - информационную культуру;
 - исследовательскую культуру.

Сформированность интеллектуальной, информационной, исследовательской культур и культуры самоорганизации действительно позволят школьнику учиться всю жизнь. Тем самым тезис «образование в течение жизни» становится реальностью.

Одной из основ развития образования является решение задачи научиться работать, что связано с необходимостью совершенствования в сфере своей профессиональной деятельности:

приобретать компетентность, дающую возможность справляться с различными ситуациями. Прежде всего, следует научиться использовать знания на практике, применять их в решении теоретических проблем. Для этого необходимо содействовать развитию у школьников системного, критического мышления.

Помочь учащимся научиться жить вместе – ещё одна цель современного образования. Для современных условий необходимо уже в школе способствовать воспитанию у школьников стремлений и умений жить вместе в группе, в классе, в социуме, в мире. В этой связи исключительно важным является разбудить и поддерживать у детей чувство понимания взаимозависимости в мире, развивать у них коммуникативность, умение предупреждать и разрешать конфликты.

Другая основа развития образовательного процесса состоит в том, чтобы, обеспечивая расцвет собственной личности, научиться жить. Чтобы научиться познавать, нужно хотеть познавать, поэтому необходимо создавать в школе условия для саморазвития у учащихся мотивации к познанию, духовных потребностей, собственной индивидуальности: памяти, мышления, эстетических чувств, физических возможностей.

Важнейшая задача школы – это оказание помощи учащимся в самопознании, ибо только таким путем ученик может построить траекторию своего развития.

А. А. Рябко

СХЕМАТИЗАЦИЯ И НАУЧНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Современный ученик каждый день сталкивается со значительным количеством избыточной информации, которая существенно затрудняет поступление полезной, ценной. В связи с этим особенно актуальными и востребованными являются умения человека работать с потоками разного вида информации: отбор её содержания, структурирование, красочное и привлекательное представление результатов своей работы. Помочь решить

проблему структурирования информационных потоков поможет систематизация материала через структурно-логические схемы.

Использование схем становится частью уроков истории в силу того, что они дают возможность проследить взаимосвязи между явлениями, событиями, действующими лицами исторического процесса, позволяют при минимуме данных с помощью условных знаков, стрелок, ключевых слов обозначить максимум сведений.

В процессе преподавания истории в 5–11-м классах используются различные схемы, но условно их можно объединить в пять основных групп: структурно-текстовые, событийно-генеалогические, карты-схемы, схемы-конспекты и графики.

Структурно-текстовые схемы позволяют рассматривать исторические явления в целостности, выделяя составляющие и распределяя их в определенном порядке. Подобные схемы применимы при изучении нового материала и при самостоятельной работе учащихся с текстом учебника.

Событийно-генеалогические схемы полезны при изучении борьбы за власть в период Киевской Руси и Галицко-Волынского княжества, а также истории зарубежных средневековых государств.

Карты-схемы в атласах и в учебниках сопровождают весь курс истории в школе с 5-го по 11-й класс. Но часто их изображения оказываются перегруженными информацией, в силу чего затрудняется их восприятие. Поэтому при изучении военной истории мы используем схемы в более упрощенном и более «читаемом» варианте.

Схемы-конспекты наиболее часто используются мною на уроках, поскольку позволяют в упрощенном виде составить план ответа на определенные вопросы и отразить наглядно ключевые события, даты, персонажи и особенности происходящего. Схемы-конспекты позволяют одновременно отразить структуру явлений, процессов и последовательность событий.

Схемы-графики дают возможность проследить динамику развития исторических явлений, процессов. Знакомство с данным видом работы происходит при обобщающем повторении темы «Великая французская буржуазная революция». С участием девятиклассников составляется и анализируется график.

В 10–11-м классе подобная работа становится творческим заданием для учащихся по темам: «Революция 1905–1907 гг.», «Гражданская война 1917–1921 гг.», «Динамика развития международных отношений во второй половине XX в.» и др. Анализ материала, выявление ключевых аспектов и их соотношение, обоснование собственной точки зрения – вот главные достоинства применения данного вида схем в процессе исторического образования.

Таким образом, применение различных видов схем на уроках истории позволяет повысить наглядность изучаемого материала, облегчает его запоминание, способствует развитию речи, приучает учащихся к анализу и системности изложения текста. При условии расширения обозначенных в упрощенной форме знаний за счет материала учебника, рассказа учителя и дополнительной литературы, схемы становятся своеобразным стержнем формирования представлений школьников об историческом процессе.

Д. С. Саковец

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В ШКОЛЕ

Роль интегрированных уроков по биологии и химии в формировании модели выпускника школы очень велика.

Одним из критериев выпускника школы является высокий уровень знаний, который включает в себя достаточный уровень базовых знаний для продолжения образования. Чтобы выпускник соответствовал этим требованиям, в курсе средней школы учащимся необходимо заложить основы целостного подхода к изучению процессов, происходящих в окружающем мире. Современная картина мира не носит целостного характера: отображение реальности естественных наук не сливается в единый образ с тем, которое дают общественные науки. Кроме того, современное биологическое образование уже с шестого класса начинает рассматривать биологические проблемы, требующие знаний по физике. Биология перекрещивается с химией при исследовании закономерностей химического взаимодействия в

живых системах и т. д. Поэтому интеграция дисциплин естественнонаучного цикла способствует комплексному изучению и формированию у учащихся знаний об изучаемых биологических процессах.

На уроках биологии, кроме классно-урочной формы организации учебного процесса, я использую нетрадиционные формы обучения, то есть интегрированные уроки. Их можно проводить при изучении нового материала, при его обобщении и закреплении. Проводят эти уроки, как правило, в виде научных конференций, очень интересны интегрированные уроки в форме ролевых игр. Например, совместно с учителем химии были разработаны и проведены такие уроки как «Биохимические основы старения и долголетия», «Проблемы рационального питания», «Происхождение и начальное развитие жизни на Земле» и т. д.

Одновременно с изучением программного материала, при подготовке к урокам учащимся было предложено самостоятельно рассмотреть и осветить ряд вопросов, отражающих современное представление науки об изучаемых процессах. Кроме того, учащиеся принимали активное участие в изготовлении наглядных пособий: таблиц, схем, рисунков, используемых на таких уроках. Иногда класс целесообразно разделить на творческие группы: оформление, проведение и обработка анкет и т. п.

Интегрированные уроки построены таким образом, чтобы обеспечить реализацию дифференцированного подхода к получению знаний учащимися. Для разных категорий учеников, в зависимости от их способностей, предлагаются разные методы усвоения знаний: от анализа изучаемых процессов до пересказа полученной информации. Кроме того, изучение биологических процессов носит не только описательный, но и поисковый характер. Поставленные перед учениками проблемы требуют использования знаний, полученных в курсе химии и других наук. Следовательно, изучаемые проблемы рассматриваются с разных точек зрения.

Таким образом, в ходе проведения интегрированных уроков решаются задачи развития умения обобщать, синтезировать знания из смежных учебных предметов, обеспечивается преемственность знаний, их формирование на более высоком

продуктивном уровне, что немаловажно для формирования мыслительной модели у выпускника школы.

В. Е. Салашенко

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

В современном обществе урок невозможен без использования информационных и компьютерных технологий, особенно это касается предметов естественно-математического цикла, так как именно они формируют единую картину мира. Современное обучение уже трудно представить без технологии мультимедиа, которая позволяет использовать текст, графику, видео и мультипликацию в интерактивном режиме и тем самым расширяет области применения компьютера в учебном процессе.

Максимальная активизация познавательной деятельности учащихся, развитие у них активности, самостоятельного творческого мышления становится важнейшей задачей школьного обучения. Основой обучения должно быть активное участие самих школьников в процессе приобретения информации, их самостоятельное мышление, постепенное формирование способности самостоятельно применять знания.

Совершенствуя методы, средства и формы обучения, каждый учитель должен проявить максимум творчества и инициативы, чтобы обеспечить активное усвоение знаний учащимися, заложить основы их всестороннего развития.

Электронные материалы реализуют три компонента учебного процесса, которые активизируют учебно-познавательную деятельность учащихся:

- получение информации;
- практическое применение информации;
- проверка полученных знаний и умений.

Модернизация образования невозможна без внедрения в учебно-воспитательный процесс информационно-компьютерных технологий. Основными средствами информатизации образования

являются аппаратное обеспечение, программное обеспечение и содержательное наполнение.

Эффективность компьютеров и информационных технологий зависит от того, как мы их используем, от способов и форм их применения.

Использование ИКТ на уроках естественных дисциплин позволяет сделать урок динамичнее, интереснее, эффективнее.

Традиционные методы обучения биологии включают три этапа: передача информации (объяснение), тренинг (закрепление) и аттестация (контроль).

Изучение генетики, микробиологии, молекулярной биологии, биохимии и эволюции имеет определенную сложность, поскольку наглядность по данным темам создать тяжело. Благодаря использованию ИКТ повышается познавательный интерес учеников к данным темам, так как ученик воспринимает информацию не только через аудиальный канал восприятия, но и через визуальный, что увеличивает эффективность учебно-воспитательного процесса. А использование в школьном курсе программ «1С» позволяет развивать логическое и абстрактное мышление, умение соотносить информацию, анализировать ее и синтезировать новые идеи.

Современные компьютерные технологии имеют ряд преимуществ, они позволяют:

- использовать видеофрагменты, звуковое сопровождение, анимацию с их остановкой, анализом, комментариями и удобным поиском фрагментов;
- многократно повторять интеллектуальные процедуры, контролировать результаты их выполнения;
- автоматизировать контроль и оценивание уровня знаний, систематизацию ошибок по нескольким параметрам и т. д.

Сегодня использование ИКТ очень актуально. ИКТ – одно из средств активизации познавательной активности учащихся. Использование ИКТ становится неотъемлемой частью работы современного учителя.

Е. Ю. Скрипченко

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНТЕГРАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В ШКОЛЕ

В наше время в педагогический лексикон вошли термины «педагогические технологии», «образовательные технологии», «технологии в обучении». Слово «технология» происходит от греческих слов «техно» – искусство, мастерство, «логия» – слово, учение, понятие. В совокупности технология обучения отображает путь освоения конкретного материала в рамках определенной темы, раздела каждого предмета.

Трудно найти другой предмет, который обладал бы таким широким диапазоном интеграционных связей, как география.

Установление интеграционных связей в школьном курсе способствует более полному усвоению знаний, формированию научных понятий и законов, совершенствованию учебно-воспитательного процесса и оптимальной его организации, формированию мировоззрения, пониманию взаимосвязи явлений в природе и обществе.

Интеграционные связи выполняют в обучении географии ряд функций:

1. *Методологическая функция* интеграционных связей выражена в том, что только на их основе возможно формирование у учащихся диалектико-материалистических взглядов на природу, современных представлений о ее целостности и развитии.

2. *Образовательная функция* интеграционных связей состоит в том, что с их помощью учитель формирует такие качества знаний учащихся, как системность, глубина, осознанность, гибкость. Интеграционные связи выступают как средство развития географических понятий, способствуют усвоению связей между ними и общими естественнонаучными понятиями.

3. *Развивающая функция* интеграционных связей определяется их ролью в развитии системного и творческого мышления учащихся, в формировании их познавательной активности, самостоятельности и интереса к познанию природы. Интегра-

ционные связи помогают преодолеть предметную инертность мышления и расширяют кругозор учащихся.

4. *Воспитывающая функция* интеграционных связей выражена в их содействии всем направлениям воспитания школьников в обучении географии. Учитель географии, опираясь на связи с другими предметами, реализует комплексный подход к воспитанию.

Совокупность функций интеграционных связей реализуется в процессе обучения тогда, когда учитель географии осуществляет все многообразие их видов. Различают связи:

– внутрицикловые (связи географии с физикой, химией, биологией);

– межцикловые (связи географии с историей, трудовым обучением).

Работая над проблемой интеграции образовательной области «география» с другими образовательными областями, мы приходим к выводу, что основные из них – это проектные, информационные, интеграционные, моделирующие.

Перед средней школой стоит задача формирования целой системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Следовательно, необходимо вносить интеграционные и информационные технологии образования в форму организации учебного процесса.

М. В. Фомин

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ ИЛИ КАК ИЗМЕНИТЬ БУДУЩЕЕ

Деструктивные процессы, свойственные современному обществу, пагубно влияют на современную молодежь. Падение уровня образованности и культуры, утрата интереса к своему историческому наследию, общий депрессивный настрой в обществе формирует поколение людей, не связанных со своей

Родиной и ее историческим прошлым, а значит, равнодушных к будущему.

В данном случае любое привлечение молодежи к созидательному труду может быть весьма полезным. Одним из таких направлений может стать археологический туризм и волонтерская работа. Подобная практика широко распространена в мире, существует множество организаций, занимающихся подобной работой в Европе. Накоплен значительный подобный опыт и в Украине.

Так, на сегодняшний день, тысячи студентов и школьников добровольно в период каникул работают в археологических экспедициях. Существуют коммерческие проекты, например Артезианская экспедиция в Крыму. Существует также множество волонтерских программ. Добровольцы работают в составе экспедиций на Мангупе, в Херсонесе, в Восточном и Западном Крыму. Оплачивая проезд и пребывание в лагере, студенты и школьники работают в экспедиции, посещают памятники культуры, знакомятся с историческим наследием. Значение таких мероприятий сложно переоценить. Помощь в исследовательской работе экспедиции, выполнение неквалифицированной и зачастую тяжелой, работы помогает компенсировать недостаток финансирования экспедиций. Участие в раскопках, общение со специалистами, экскурсионная программа повышают образовательный и культурный уровень, формируя хорошее отношение к памятникам, к своей культуре. Для школьников такие экспедиции могут оказать помощь в выборе будущей профессии, повысить интерес к предметам гуманитарного цикла, повлиять на формирование личности.

С. В. Чуб

СТВОРЕННЯ УМОВ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНОЇ ОСВІТИ – ВАЖЛИВА СКЛАДОВА НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ

Поліпшення якості природничо-математичної освіти є необхідною умовою формування інноваційного суспільства та підвищення конкурентоспроможності економіки України. Саме фізико-математична освіта є сьогодні стратегічним ресурсом держави.

Випускники ВНЗ, які мають таку освіту, займають провідні позиції і в бізнесі, і в управлінні, і в науці, тому що саме ці дисципліни дають навички чіткості в праці, впевненості в логічному мисленні та сприяють формуванню особистості.

Кожен педагог гімназії, у тому числі й учителі математики та фізики, добре усвідомлюють, що одним з елементів соціального захисту обдарованих і здібних дітей є забезпечення кожному учню рівного доступу до здобуття сучасної якісної освіти.

Важливою складовою всього процесу навчання та розвитку особистості учня є створені в закладі умови для підвищення якості фізико-математичної освіти.

I умова – якість викладацького складу. Ключовою фігурою в освітньому процесі є вчитель. Тому підвищення якості фізико-математичної освіти в гімназії починається з формування педагогічного корпусу. Поняття якості викладацького складу – поняття комплексне, яке включає в себе: рівень компетентності (знання та досвід у фізико-математичній галузі науки і практики); потребу та здатність займатися вчительською діяльністю, спостережливість (здатність помічати істотні, характерні риси учнів), здатність установлювати контакти із зовнішнім і внутрішнім середовищем, популярність, науково-дослідну активність.

Завдяки співпраці педагогів у закладі створено єдиний фізико-математичний простір, у якому формуються глибокі взаємозв'язки, взаємна підтримка. Вчителі розуміють, що математика вирішує цілий ряд самостійних завдань у освіті та є при цьому «мовою наук, у першу чергу – фізики».

II умова – стан матеріально-технічної бази. Школа завжди починається з уроку, основною проблемою якого є необхідність максимального забезпечення його наочністю. З метою реалізації цього питання в гімназії створено два спеціалізованих кабінета (кабінет математики та фізики), забезпечені практично всім необхідним: мультимедійним обладнанням, комп'ютерною технікою, підключеною до мережі Internet. Це дає можливість не тільки вдало використовувати наочність, а ще й працювати з багатьма комп'ютерними програмами, самостійно створювати об'єкти, використовувати анімацію та застосовувати в роботі власні інноваційні розробки.

III умова – мотивація вчителів і учнів. Безумовно, якість будь-якої освіти, в тому числі фізико-математичної, залежить від мотивації персоналу. У вчителів повинен бути відповідний соціальний статус, який забезпечить привабливість учительської праці. Серед учнів повинен бути авторитет знань. З цією метою адміністрацією міста та гімназії проводиться відповідна робота. Окремі учні гімназії за досягнення у навчанні, спорті щороку отримують стипендію міського виконавчого комітету. За рахунок спеціального фонду закладу переможців щорічних гімназичних конкурсів «Учень року», «Клас року» нагороджують грошовою винагородою. Їх імена вносять до Книги пошани закладу та на Дошку пошани. Відмінників навчання нагороджують медаллю Куп'янської гімназії № 1. Педагоги закладу отримують щомісячно 10% доплату до заробітної плати з місцевого бюджету за складність і напруженість праці, щорічну грошову винагороду до Дня працівників освіти. За підсумками навчального року нагороджують грамотами гімназії, відділу освіти та виконавчого комітету міської ради.

IV умова – якість нормативно-правового забезпечення. Вчителі закладу працюють над виконанням Державного стандарту фізико-математичної освіти за відповідними державними програмами та підручниками. Робочий навчальний план гімназії складається відповідно до Типових навчальних планів загальноосвітніх навчальних закладів, рекомендованих Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України. В школі II ступеня в 7–9-х класах збільшується кількість годин на вивчення алгебри (на 1 годину) за рахунок 15% перерозподілу інваріантної складової. За рахунок варіативної частини вчителю фізики у 8–11-х класах надається можливість проведення індивідуальних занять; учителю математики в 11-му класі надається можливість проведення факультативу «Методи розв'язування рівнянь, нерівностей та їх систем».

Аналізуючи вибір закладом профільності навчання, необхідно відзначити, що починаючи з 2000 року і до сьогодні щорічно в закладі ведеться кропітка робота з даного питання. Напрями навчання в школі III ступеня визначаються в залежності від потреб учнів, батьків, за наслідками психологічного анкетування з урахуванням відповідного ресурсного забезпечення. Щорічно

(незалежно від кількості випускних класів) одним із напрямів обирається природничий, в якому посилено викладання фізики.

V умова – учні, які бажають учитися. У центрі освітнього процесу стоїть учень, тобто той, хто навчається. Саме для нього пишуть підручники, ведуть уроки, розробляють нові освітні технології.

У Куп'янську гімназію № 1 йдуть навчатися учні, яким цікаво вчитися, які, навчаючись, співпрацюють із учителями та не втрачають бажання отримувати знання протягом усього терміну навчання. Це підтверджують дані щорічних психологічних досліджень щодо стану мотиваційної сфери, рівня розвитку пізнавальних процесів, інтелектуального потенціалу та загального рівня розумового розвитку учнів.

VI умова – впровадження інновацій. Сучасна психолого-педагогічна наука вважає, що нове в педагогіці – це не лише ідеї, підходи, методи, технології, які ще не використовувались, а й той комплекс елементів або окремі елементи педагогічного процесу, які дають змогу ефективно вирішувати завдання розвитку й саморозвитку творчої особистості. Взаємозв'язок педагогічного досвіду та інновацій не може бути лінійним, він повинен носити комплексний, багатогранний характер.

Учителі фізики та математики гімназії – це професійно-компетентні й творчі особистості, які є носіями педагогічних інновацій. За багато років педагогічної роботи в кожного з них вже є власний педагогічний стиль, власні нароби. Найбільшу перевагу у своїй роботі вони надають таким педагогічним технологіям як: інформаційно-комп'ютерні технології; технології формування творчої особистості; технології кооперативного та особистісно-орієнтованого навчання.

VII умова – наявність системи контрольної-аналітичної діяльності. У закладі створено оптимальну систему контрольної-аналітичної діяльності за станом викладання предметів (у тому числі фізико-математичного циклу) та за рівнем навчальних досягнень учнів з цих предметів.

Адміністрація гімназії один раз на п'ять років здійснює фронтальний контроль за станом викладання та рівнем навчальних досягнень учнів з математики та фізики.

Значний вплив на розвиток інтелекту, на мотивацію до вивчення предметів фізико-математичного циклу, на підвищення рівня реалізації мають предметні олімпіади, конкурси, турніри тощо. Більше ніж 65% гімназистів щороку охоплені різними видами змагань з природничо-математичних предметів.

Зацікавленість вихованців у вивченні фізики й математики, впевненість у своїх силах, втілення вчителями інноваційних педагогічних технологій, методик, забезпечення високої якості навчання на кожному уроці позитивно впливають на результати зовнішнього незалежного оцінювання випускників гімназії.

VIII умова – демократичний стиль керівництва й управління педколективом. У всі часи головною дійовою особою освіти був і залишається вчитель. Дух освітнього закладу створюється саме стилем роботи, характером стосунків з учнями, ступенем довіри вихованців до вчителя.

У комплексі складних і різноманітних проблем, що розв'язуються сьогодні в процесі розбудови національної системи освіти, особливе місце займають проблеми керівництва сучасною школою. Принципового значення вони набувають і в контексті постійної реалізації Національної доктрини розвитку освіти України в XXI столітті. Ефективність здійснення керівництва колективом багато в чому залежить від керівника. На стиль керівництва директора закладу освіти впливає характер діяльності школи, особливо гімназії та ліцею, як закладів для розвитку здібних і обдарованих дітей. Чим більш творчий характер має зміст діяльності навчального закладу, тим більше стиль керівництва повинен бути зорієнтованим на демократичні засади управління, на врахування індивідуально-психологічних особливостей педагогів, рівня їх професійної підготовки з метою створення умов для самореалізації кожного.

IX умова – співпраця з вищими навчальними закладами. Підвищенню рівня знань, умінь і навичок учнів з фізики та математики сприяє і співробітництво з вищими навчальними закладами – Харківським національним університетом ім. В. Н. Каразіна, Харківським національним аерокосмічним університетом ім. М. Є. Жуковського «ХАІ». Тривалі роки на базі гімназії працювали філії довузівської підготовки цих ВНЗ.

Представників вищих навчальних закладів щорічно запрошують на гімназичні позакласні заходи – предметні тижні, Дні науки. Під час таких зустрічей гімназисти мають змогу поспілкуватися з науковцями, стають учасниками наукових лекцій, майстер-класу з фізики, математики. Така співпраця дозволяє поповнити бібліотеку закладу сучасними виданнями в галузі «Фізика» та сприяє профорієнтаційній роботі.

Третій рік на базі гімназії представники університету «ХАІ» проводять регіональну олімпіаду з математики, в якій бере результативну участь більша половина випускників нашого закладу.

Щорічно 80–98% випускників гімназії одержують вищу освіту в престижних ВНЗ Харкова та України за бюджетною формою навчання та є кращими студентами цих ВНЗ. Із 680 випускників гімназії 287 (42%) – вступили до вищих навчальних закладів за технічним напрямом навчання. До університету ім. В. Н. Каразіна вступили 83 учня (29%). По закінченні ВНЗ сім випускників гімназії стали кандидатами фізико-технічних наук.

Діяльність керівництва педагогів нашого закладу постійно спрямована на вдосконалення власного професійного рівня, на пошук шляхів підвищення якості навчально-виховного процесу.

Секция II

Сайентификация образовательного процесса в начальной школе: проблемы, достижения и перспективы

ДОКЛАДЫ

В. Н. Грецких

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Насущной потребностью современной начальной школы является активизация учебно-познавательной деятельности, превращение ее в творческую, исследовательскую работу.

Активизация познавательной деятельности была и остается одной из вечных проблем педагогики. Этой проблемой занимались педагоги и психологи разных времен. «Процесс обучения должен захватывать, зажигать жажду знаний», – говорил Ян Амос Коменский. И К. Д. Ушинский неоднократно указывал на необходимость «приучить находить занимательное в том, что его беспрестанно и повсюду окружает».

Ф. И. Харламов учебно-познавательную активность трактовал как интенсивную аналитико-синтетическую мыслительную деятельность учащегося в процессе изучения окружающего мира и овладения системой научных знаний.

А. К. Маркова утверждает, что проявляя познавательную активность школьник формируется как субъект учебной деятельности.

Г. И. Щукина рассматривает учебно-познавательную активность как «ценное и сложное личностное образование школьника,

которое выражает особое состояние школьника и его отношение к деятельности».

С данной трактовкой учебно-познавательной активности перекликается определение Т. И. Шамовой, которая говорит, что в активной познавательной деятельности проявляется личность ученика с его отношением к содержанию, к характеру деятельности и стремлением мобилизовать свои нравственно-волевые усилия на достижение учебно-познавательной активности.

Проявлением учебно-познавательной активности выступает познавательный интерес как интегральное познавательно-эмоциональное отношение школьника к учебной деятельности, и этот же интерес является важной личностной характеристикой ребенка. Другими словами, познавательный интерес становится свойством личности ребенка, направляющей всей его учебной деятельности.

Таким образом, перед школой стоит важнейшая задача целенаправленного формирования познавательного интереса у учащихся начальной школы. Эффективная реализация этой цели предполагает создание благоприятных условий. Создать такие условия поможет стремление к согласованным действиям педагогов и родителей, их совместное желание взаимодействовать для достижения цели.

Под взаимодействием понимаются такие действия педагогов, родителей и детей, которые содействуют выполнению общих заданий, способствующих развитию познавательного интереса.

Деятельность школы по организации сотрудничества с семьей призвана решить две основные задачи: повысить педагогическую культуру и воспитательный потенциал семьи; направить педагогическую культуру для решения совместных задач.

К основным путям повышения педагогической культуры можно отнести следующие: психолого-педагогическое просвещение родителей; обращение к истокам народной педагогики; самообразование родителей; привлечение родителей к творческим делам школы.

Несмотря на то, что проблеме взаимодействия семьи и школы по вопросам формирования познавательного интереса детей уделяется много внимания, она остается недостаточной

разработанной, и потому огромный потенциал семьи в развитии познавательной деятельности учащихся остается неиспользованным.

Таким образом, перед школой стоит задача так организовать сотрудничество с родителями, чтобы оно могло обеспечить условия формирования учебно-познавательного интереса, который станет направляющей во всей учебной деятельности, в развитии личности.

А. В. Литовченко

ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Современные научные подходы, требования гуманизации образования привели к пониманию новых задач начального образования и, в частности, литературного образования младших школьников. Реализация интегрированного подхода к чтению и литературе направлена на обеспечение развития и совершенствования личности ребенка на основе эмоционально-чувственного опыта, интеллекта, рефлексии и направлена на решение задачи «подготовки младшего школьника как учащегося, способного осуществлять учебную деятельность в начальном образовательном звене на широком информационно-культурном уровне с полным использованием потенциала личностного развития».

Детская литература, с её повышенной эмоциональностью, ориентированностью на не имеющее границ детское воображение приобретает особую роль в формировании личности – в обучении, в развитии, в воспитании юного поколения.

Изучение зарубежной детской литературы на уроках чтения в начальной школе имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся, играет ключевую роль в деле их воспитания.

Зарубежная детская литература помогает расширить представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, знакомит с разнообразием жанров и видов литературных

произведений, развивает интерес к чтению и потребности в нём. В процессе изучения детской зарубежной литературы развиваются способности художественного восприятия литературно-художественного произведения в единстве его формы и содержания, во взаимосвязи его идейной направленности и эстетической ценности, развивается зоркость в выявлении отдельных компонентов языка. Высокий нравственный потенциал многих произведений зарубежной детской литературы, их эмоционально-образное содержание заставляют учащихся сопереживать героям и автору книги, ведут к душевно-эмоциональному читательскому отклику, в конечном итоге воспитывают, по словам К. И. Чуковского, «дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостями другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Работа по изучению зарубежной детской литературы в начальной школе должна строиться на основе комплексного подхода. Система занятий предполагает использование совокупности приёмов, разнообразных методов и форм деятельности. Однако содержательная и методическая оснащённость урока чтения недостаточна для работы с литературой данного вида в 1–4-х классах. Необходимыми критериями отбора произведений является их большое литературное, образовательное и воспитательное значение, а также возрастные особенности восприятия учеников начальных классов. Так, учащиеся 1–2-го класса не могут самостоятельно, без помощи взрослого осознать идейное содержание произведения; дети этого возраста не могут по описанию воссоздать в воображении образ ранее неизвестного предмета, а воспринимают его только на эмоциональном уровне: «страшно», «смешно»; читатель шести-восьми лет не осознает, что в художественном произведении воссоздаётся не реальная действительность, а отношение автора к реальной действительности, поэтому ими не ощущается авторская позиция, а значит, и не замечается форма произведения. Читатель этого уровня подготовки не может оценить соответствие содержания и формы. Поэтому на уроках чтения при работе с детской зарубежной литературой необходимо продумывать, подбирать и использовать соответствующие восприятию детей разные методы обучения –

словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные и поисковые, методы познавательных игр, методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и контроля.

Такая работа позволит создать условия для самореализации младшего школьника и подготовит к образованию средней ступени обучения, даст возможность помочь ребёнку стать читателем, донести до учащихся богатый мир зарубежной детской литературы и таким образом обогатить их читательский опыт.

3. И. Шилкунова

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА – ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ

Попытки выйти за пределы предметно-знаниевого образования осуществлялись в системах развивающего обучения.

Л. Занков делал акцент на ускорении общего интеллектуального развития детей за счет обучения на высоком уровне трудности, проблемности, индивидуализации, прохождения материала быстрым темпом и так далее.

В. Давыдов особую роль отводил развитию теоретического мышления у младших школьников: они сначала овладевали теоретическими понятиями, которые потом служили инструментом построения способов деятельности в некоторых предметных областях.

Немалый вклад внесли разработки, основанные на принципе проектирования образовательных систем.

Выход за рамки знаниевой парадигмы пытались реализовать разработчики организационно-деятельностных игр, авторы проектного метода обучения, школы «диалога культур» и т. д.

Первопроходцы исходили из того, что существуют «два образования» – «явное», в котором учебные программы подлежат обязательному усвоению, а усвоенные знания – контролю, и «скрытое», способствующее формированию компетентности, личного опыта и других показателей образованности, которые нельзя сложить из набора знаний и умений. Компетентностный

подход выдвигает на первый план результаты именно «скрытого» образования.

Идеи компетентностного подхода актуализируют вопросы индивидуализации обучения. Можно выделить два разных способа, которые лежат в основе внутриклассной индивидуализации: 1) ориентация на уровень достижений школьника и 2) ориентация на процессуальные особенности его деятельности.

Чаще всего учитель выбирает первый путь – его легко реализовать через индивидуализацию заданий.

Вторая форма индивидуального подхода, учитывающая процессуальные параметры учебной деятельности школьников, встречается намного реже. Объясняется это отсутствием возможностей диагностировать типологические особенности детей. Психологи пока еще не могут дать учителю четких рекомендаций по поводу того, какие именно типологические особенности ребенка необходимо учитывать при построении учебного процесса, и еще более непонятно, как это можно сделать в условиях классно-урочной системы, при обучении по единому учебнику и при соблюдении нормативных сроков контроля результатов обучения.

Насколько реальна такая индивидуализация для современной школы? Вполне реальна, но только при условии перехода школы к иной образовательной среде.

Ключевым понятием для реализации индивидуального подхода, при котором обучение строится на основе индивидуальной избирательности и личной активности каждого ученика, становится понятие **индивидуальная образовательная траектория** – персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. В этом случае роль учителя существенно изменяется. Учитель уже не непосредственно управляет учеником: сам принимает решения, делает выбор, планирует и контролирует каждый шаг своих учеников. Учитель управляет учеником косвенно, через создание соответствующей образовательной среды, через построение целой системы условий, позволяющих каждому ребенку в классе учиться самостоятельно, самому принимать осознанные решения, делать ответственный выбор.

На сегодняшний день нет технологии, позволяющей ответить на все вопросы, касающиеся вопроса разработки индивидуальной

траектории развития ученика и организации его продвижения по ней, но есть осознание того, что это уже насущная проблема сегодняшнего дня, и ресурс для ее решения в первую очередь кроется в творческом потенциале учителя.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Т. В. Войтюк

ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Згідно з новими Державними стандартами та новою Програмою з іноземних мов, з 1 вересня 2012 року учні всіх загальноосвітніх шкіл України почали вивчати англійську мову з 1-го класу.

У школах із поглибленим вивченням іноземної мови прийнято принцип усної основи навчання іноземної мови – від усного мовлення до читання і письма. Усний курс вивчення іноземної мови у загальноосвітніх закладах освіти триває 2 місяці, а у школах із поглибленим вивченням іноземної мови – значно довше. Нормативні вимоги до знань, умінь і навичок першокласників досить високі. Учні 1-го класу на кінець навчального року повинні оволодіти навичками читання (називати букви алфавіту, озвучувати засвоєні в усному мовленні слова, словосполучення) та навичками письма (писати літери алфавіту, відтворювати графічний образ букв, слів, словосполучень, коротких речень). Проте на засвоєння матеріалу відводиться лише одна година на тиждень (а враховуючи, що урок у 1-му класі триває 35 хвилин, то це дуже мало).

Аналіз спеціальної літератури переконує, що початок раннього вивчення іноземної мови містить вагомий психолого-педагогічні передумови для оволодіння молодшими школярами цими знаннями. Але для правильної організації процесу навчання шестирічних дітей іноземної мови потрібно обрати раціональні методи, прийоми, форми навчання. Одним із таких є гра. Проте сучасним учителям слід зосередити увагу на навчальних функціях гри, а не розглядати гру як засіб урізноманітнення, прикрашання

уроку. Основна функція гри – бути засобом навчання, розвитку і виховання учнів молодшої школи.

Традиційна методика викладання іноземної мови пропонує такі ігри: «Поєднайте колонки», «Знайдіть відповідне слово», «Поставте питання», «Розіграйте сценку», «Поділіть на слова», «Побудуйте речення», «Складіть слова з букв». Однак ігри слід урізноманітнювати, добирати відповідно до вікових, психологічних, пізнавальних особливостей школярів, відповідно до цілей уроку, до вимог шкільної програми. Можемо запропонувати такі ігри: «Виклик номерів (будь-який лексичний матеріал)», «Спіймай слово», «Доторкнись до...», «Спіймай помилку», «Хто більше?», «Асоціації».

У своїй роботі з шестирічними першокласниками до кожного уроку роблю підбір цікавих ігор. Граючись, можна не тільки ввести нові лексичні одиниці, а й перевірити вже набуті знання. Крім того, помітила, що гра знімає емоційне навантаження у дітей під час уроку.

Отже, гра є ефективним способом для введення, закріплення навчального матеріалу та подальшої активізації роботи учнів, тож обов'язково має бути невід'ємною частиною методичної організації навчання іноземної мови молодших школярів.

А. А Ємець, К. І. Гнатенко

ТЕМА БРЕХНІ В ДИТЯЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Брехня – твердження, що явно не відповідає істині й висловлене в такому вигляді свідомо. В основному це поняття вивчали психологи (Олдерт Фрай, Пол Екман, Вікторія Талвер, Канг Лі, Ігор Вагін та інші). Єдиної класифікації неправди на сьогоднішній день не існує. У своєму дослідженні ми спиралися на класифікації Ігоря Вагіна й Патріка МакКорнака, які виділили 11 різновидів брехні: симуляція (удавання), самозванство, недоговорка (умовчання), лестощі, брехня задля порятунку, наклеп, введення в оману, перебільшення (применшення), жартівлива брехня, самообман, підміна понять.

Ми зосередили свою увагу на творах дитячої літератури, в яких описана брехня. На нашу думку, ця тема є однією з вічних проблем людства, з нею людина стикається досить часто за своє життя. Література як своєрідне дзеркало відбиває ставлення суспільства до цього питання й певним чином впливає на своїх читачів.

Під час виконання наукової роботи було проаналізовано 40 творів дитячої літератури, в яких описані різні прояви неправди (серед них 14 творів належать до ХІХ століття, 26 – до ХХ).

У дитячій літературі ХІХ століття опис різних видів брехні трапляється переважно в казках (віршованих і прозових), байках, бувальщинах. У творах можна визначити такі види брехні, як умовчання (Л. Толстой «Корова»), клятвопорушення (Антоній Погорельський «Чорна курка, або Підземні мешканці»), наклеп (О. Пушкін «Казка про царя Салтана...»), самозванство (Г. Х. Андерсен «Нове вбрання короля»).

На відміну від творів ХІХ століття, в проаналізованих нами творах ХХ століття переважають оповідання, повісті, вірші. Тут неправда має зовсім інше забарвлення й отримує вигляд симуляції – імітації людиною фізичного або психічного стану, якого ця людина насправді в цей момент не відчуває (В. Голявкін «Як я всіх обдурити хотів»), підміни понять – видавання якогось об'єкта за те, чим він не є, або свідомо неправильне трактування поняття, яке має на меті введення в оману зацікавленої сторони (Дж. Родарі «Джельсаміно в Країні Брехунів»), наклепу (М. Носов «Фантазери»), введення в оману (М. Носов «Про Гену»), перебільшення (А. Усачов «Зітхали рибалки»). З'являються приклади жартівливої брехні (М. Носов «Фантазери»). У творах ХХ століття переважає жартівлива брехня й омана.

У дитячій літературі брехунами найчастіше виступають діти (більшість з них – хлопчики), рідше дорослі (Марія Петрівна з оповідання В. Драгунського «Старий мореплавець») і тварини (М. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»).

Розглядаючи тему брехні в літературі різних століть, було звернуто увагу на причини та наслідки її використання. У ХІХ столітті причинами брехні були: бажання уникнути відповідальності (Д. Мамін-Сибіряк «Казка про Горобця Горобейовича...»), корисні цілі (О. Пушкін «Казка про царя Салтана...»), намагання урятувати

життя іншої людини (О. Пушкін «Казка про мертву царівну й сімох богатирів»). Використання неправди мало різні наслідки: від таких, що не привели ні до чого страшного, до тих, що ставили під загрозу життя.

У творах ХХ століття причинами неправди були боягузтво, брехня задля уникнення покарання (В. Винниченко «Федько-халамидник»), бажання посміятися (М. Носов «Фантазери») або похвалитися (В. Голявкін «Пара дрібниць»), корисні причини (В. Драгунський «На Садовій великий рух»). Наслідки теж мають дещо інший характер: від несхвалення товаришами до трагічної загибелі головного героя.

Отже, аналіз творів показав, що в дитячій літературі представлені майже всі види брехні, зображення якої найчастіше переслідує виховну мету, демонструючи її непривабливість.

Апробація окремих положень дослідження в 2-Б класі ЗОШ № 151 м. Харкова показала, що хоча переважна більшість учнів впізнає брехню тих чи інших героїв, але для усвідомлення потрібна додаткова аналітична робота.

А. А. Ємець, А. В. Кузнєцова

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В СУЧАСНІЙ ДИТЯЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ

Учитель як носій освіти й культури завжди займав особливе місце в суспільстві, що знаходило своє відбиття в літературі, як дитячій, так і «дорослій». Яким є образ учителя у творах письменників ХХІ століття?

Аналіз новітньої дитячої літератури показав, що сучасні письменники не дуже часто торкаються «учительської» теми. Найчастіше педагог займає у творах другорядне місце. При цьому поряд з добрим, щирим, уважним учителем з'являється грубий, різкий, байдужий.

У книзі М. Павленко «Миколчині історії» вчитель з'являється лише для того, щоб доповнити зображення однієї із сторін життя головного героя – перебування в школі. «Училка», як її називають діти у творі, особливо не турбується про своїх вихованців. Вона

не переймається долею головного героя – Миколки, який, потерпаючи від тиранії постійно п'яного вітчима, живе в халабуді разом із собакою. Учителька радить хлопчику відвідувати математичний гурток, не цікавлячись, чи є в нього що поїсти.

Ще один педагог змальований у М. Павленко в книзі «Чи шкідливо ходити покрівлями гаражів?» – учителька Дарина Іванівна, класний керівник першого класу. «...Це, насамперед, вчитель-людина з усіма притаманними йому слабостями» [7]. З одного боку, Дарина Іванівна нібито співчуває дітям з неблагополучної родини, а з іншого – гребує ними, дистанціюється від них.

Ще одним твором сучасного письменника, у якому присутні образи вчителів, є книжка О. Думанської «Школярка з передмістя». Головна героїня навчається у випускному класі звичайної школи передмістя, педагогічний колектив якої досить різноманітний. Директор школи займається власним бізнесом, тому шкільними справами, а тим паче навчанням та вихованням дітей не переймається. Учителі постійно гніваються на своїх вихованців, гримають на них і скаржаться на свою невдячну роботу. Класна керівничка старшокласників не приховує свої антипатії до окремих школярів, постійно демонструє свою байдужість до учнів, за що ті її теж не люблять. Молоденьку вчительку правознавства «легко спантеличити питаннями», вчитель математики без жодного докору сумління може написати завдання на дошці й піти з уроку. Лише «англійка» підхвалює своїх учнів за старанність, решта ж педагогів махнула на все рукою.

Певною протигагою шкільним педагогам є бабуся головної героїні: вона колись теж учительвала, що залишило на ній певний відбиток, адже вона досі «поглядає по-вчительськи прискіпливо», розпорядження для своєї онуки пише каліграфічно, водить її в ляльковий та оперний театри. Старенька уособлює риси найкращих учителів, але й «в неї на школу алергія».

У збірці оповідань О. Сайко «Новенька та інші історії» читачі зустрічаються з учителем математики Леонідом Кириловичем, який не міг знайти спільну мову зі школярами. Одного разу він образив, довів до сліз ученицю, що підштовхнуло вихованців оголосити йому страйк. «Після того випадку він приходив на уроки, опитував, пояснював нову тему і йшов собі геть без зайвих розмов

та реплік. Це були уроки напружені, невеселі, якісь вимушені» [9, с. 27]. На відміну від нього, вчителька історії Ярослава Степанівна робила свої уроки такими цікавими, що на них ніколи не доводилося нудьгувати, а найбільші розбишаки не наважувалися бешкетувати.

Образи вчителів зустрічаються в повісті-казці О. Дерманського «Чудове Чудовисько». Серед них вирізняється карикатурний образ директора школи – Кіндрата Мусійовича, який ніколи не виймає з рота жувальної гумки. Кіндрат Мусійович весь час проводить у пошуках рідкісних екземплярів фантиків для своєї колекції, тому до шкільних справ руки в нього не доходять.

Як не дивно, але позитивний образ учителя у вітчизняній літературі зустрічаємо серед бабаїв, Чахликів Невмирущих та поганих зміїв у «дівчачій повістині» І. Андрусяка «Стефа та її Чакалка». Чакалка – кандидат педагогічних наук, тому в неї вправно виходить перевиховання неслухнянців, адже, як вона казала, «усе залежить від того, любить учителька дітей чи ні» [2, с. 18]. У продовженні книги І. Андрусяка про Стефу «Кабан дикий – хвіст великий» Чакалка, «назвавшись Марією Іванівною, пішла працювати у звичайнісіньку київську школу вчителем географії» [1, с. 18]. Тепер вона педагог, який переживає найважливіші моменти життя своїх вихованців разом з ними, цікавиться їхніми захопленнями, завжди підтримує, дає поради, любить свою роботу та дітей, знає багато цікавого й передає свої знання школярам.

Приклади творів шкільної тематики можна знайти й у зарубіжній літературі. Польська письменниця Б. Космовська у своїй повісті «Буба» (переклад українською Б. Антоняк) розповіла зворушливу історію про дівчинку-підлітка, яка, ховаючись від домашніх проблем, спочатку шукає відряди в навчанні, але після декількох спроб робить висновок, що школа – це лише «пастка, сповнена самостійних, контрольних та нудних вправ» [6, с. 116].

Основна частина вчителів Бубиної школи викликає негативні емоції. Педагоги кепкують зі школярів та насміхаються з їхніх невдач. Лише учитель польської мови «вміла розгледіти сонце» [6, с. 26]. Школа в зображенні Б. Космовської – місце приниження учнів учителями.

Своєрідним протестом проти навчання та школи є книга французької письменниці А. Гавальди з незвичайною назвою

«35 кіло надії». На шляху хлопчика Грегуара зустрічається багато недобрих учителів, які відбивали в нього бажання навчатися: груба мадам Даре, яка приділяла увагу лише своїм улюбленцям; байдужі вчителі малобюджетної непрестижної школи. Привабливі риси мають лише вчителі технічного ліцею Граншан, куди дивом потрапив хлопчик, та перша вихователька Марі, яка навчала дітей тому, що любила сама.

Отже, вивчення образу вчителя в сучасній літературі допомагає актуалізувати проблеми суспільства, пов'язані з вихованням майбутнього покоління. Сьогодні суспільство сприймає вчителя вже не так, як раніше, воно значно менше поважає його. У літературі вчитель все частіше зображується різкою, байдужою, нервовою, невдоволеною, невірноваженою, навіть жорстокою людиною, яку не тільки не люблять, а іноді навіть ненавидять школярі. Розглядаючи сучасну дитячу літературу, можна прийти до парадоксального висновку, що сьогодні гарний вчитель – або виняток, або дивне створіння, яке, подібно Чакалці, з'являється лише в казках.

Література

1. Андрусяк І. Кабан дикий – хвіст великий... Друга історія Стефи і Чакалки : повість / Іван Андрусяк. – К. : Грані-Т, 2010. – 72 с.
2. Андрусяк І. Стефа і її Чакалка : повість / Іван Андрусяк. – К. : Грані-Т, 2010. – 64 с.
3. Гавальда А. 35 кило надежды : роман / Анна Гавальда. – М. : Астрель, 2010. – 127 с.
4. Дерманський О. Чудове Чудовисько / Олександр Дерманський. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2010. – 153 с.
5. Думанська О. Школярка з передмістя / Оксана Думанська. – Львів : Світ дитини, 2008. – 86 с.
6. Космовська Б. Буба : роман / Барбара Космовська. – Львів : Урбіно, 2010. – 240 с.
7. Мельник Т. Повість Марини Павленко «поза системою» [Електронний ресурс] / Тетяна Мельник. – Режим доступу: <http://www.grani-t.com.ua/about/news/1722>

8. Павленко М. Миколчині історії / Марина Павленко. – К. : Грані-Т, 2008. – 104 с.

9. Сайко О. Новенька та інші історії / Оксана Сайко. – Львів : Видавництво старого Лева, 2012. – 192 с.

А. Л. Калмыкова

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение дошкольного образования направлено на преодоление ряда проблем современного дошкольного образования, среди которых наиболее значимые:

- унифицированный режим, жесткая регламентация жизни детей и деятельности педагогов массового детского сада;
- ребенок с его интересами, эмоциональностью, познавательной активностью теряется между соблюдением режимных моментов. В таких условиях ребенок не имеет права выбора деятельности;
- современные программы дошкольного обучения подразумевают раннюю интеллектуализацию детей, что не всегда благотворно сказывается на состоянии их здоровья;
- отсутствие эффективных средств и систем сопровождения ребенка в воспитательно-образовательном процессе создает ряд проблем, порождающих девиантное поведение детей, угасание детского интереса к процессу образования, несогласованность действий семьи и учреждения, конфликтность между взрослыми и детьми и т. п.;
- при подготовке дошкольников к школьному обучению внимание родителей и воспитателей обращено на знаниевую подготовку, на формирование определенных навыков учебных действий. Это приводит к повсеместному «зашколиванию» в работе с дошкольниками, что негативно сказывается как на физическом, так и на психическом самочувствии детей.

Отсутствие единых правил подготовки детей к школе приводит к тому, что дети приходят с навыками чтения и счета, а при этом у 35–40% из них не развита мелкая моторика, у 60% – устная

речь. Остается без внимания социальная составляющая образования, связанная с приобретением навыков эффективного коммуницирования с разными людьми, сотрудничества, конструктивного соперничества, умения регулировать свое состояние и т. п.

Отсутствует согласованность программ дошкольных учреждений и школ. Сегодня происходит фактический перенос программы 1-го класса в дошкольное учреждение.

Новая модель дошкольного образования должна базироваться на идее сохранения самооценности дошкольного возраста (А. В. Запорожец, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин).

Основная цель работы дошкольного образования – формирование готовности к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», имеющего круг определенных обязанностей и прав. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, учебной деятельности, взрослым, самому себе.

Содержание дошкольного образования должно быть ориентировано на:

- формирование положительной самооценки, уверенности в себе;
- формирование стремления к познанию нового, интереса к окружающему миру;
- развитие мотивации достижения успеха, активной, деятельной позиции;
- формирование коммуникативных умений и навыков;
- становление основ духовно-нравственного облика личности, определение и усвоение общечеловеческих ценностей;
- овладение средствами и способами познавательной деятельности (развитие восприятия, памяти, мышления, речи, воображения);
- формирование «детской компетентности» в различных сферах деятельности человека;
- физическое развитие ребенка, сохранение и восстановление здоровья.

Е. Г. Кобзарь

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ – АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мы хотим, чтобы наши дети выросли грамотными и успешными. Традиционно грамотность всегда начиналась с азбуки, но в XXI веке она всё больше стала ассоциироваться с умением пользоваться интеллектуальными ресурсами общества. В наши дни, когда мир информации широк и многообразен, проблема информационной грамотности чрезвычайно актуальна.

Растить информационно грамотного школьника – это формировать и развивать у него способность осознавать потребность в информации, умение её эффективно искать, оценивать и использовать. Эти способности и умения формируются на уроках по предметам, в кружках и применяются при выполнении заданий, предполагающих активные действия по поиску, обработке, организации информации и по созданию своих информационных объектов.

Обучая ребёнка работать с информационными источниками (будь то книга, аудио- и видеоматериалы, Интернет, человек как информатор, натуральный объект окружающего мира как предмет изучения и наблюдения), мы научаем его приёмам ориентировки в мире информации.

Основные приёмы работы с информацией базируются на конкретных умениях.

На этапе принятия учебной задачи – это умение осознать, вычленить, сформулировать информационный запрос, умение выбрать источник информации и оценить его адекватность сформулированному запросу.

На этапе поиска информации – умение эффективно работать с любыми доступными источниками: последовательно и правильно вести наблюдение, получать искомую информацию в познавательном общении со взрослыми и сверстниками, работать с текстовой информацией (в книге, компьютере), сужая при этом круг поиска рациональными приёмами деятельности.

На этапе обработки информации – умение отделять главное

от второстепенного, структурировать и изменять объём информации в соответствии с учебной задачей.

На этапе хранения информации – осознанное и эффективное использование учеником особенностей своей памяти при выборе способа кодирования информации, предназначенной для кратковременного или длительного хранения.

Информационная грамотность – это и есть тот самый фундамент, на котором можно строить развитие любого ученика, открывая доступ к сокровищнице мысли и знаний, созданной человечеством.

Н. И. Ковтун

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Компьютерные технологии обучения – совокупность средств и методов создания педагогических условий работы на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, которые моделируют часть функций педагога по обработке информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью учащихся. Мультимедийная презентация как современное средство обучения дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

Она обеспечивает учителю возможность для:

- информационной поддержки;
- иллюстрирования;
- использования разнообразных упражнений;
- экономии времени и материальных средств;
- построения канвы урока;
- расширения образовательного пространства урока.

Благодаря использованию мультимедийных презентаций в учебно-воспитательном процессе у школьников наблюдается:

- повышение концентрации внимания;

- включение всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной, ассоциативной;
- более быстрое и глубокое восприятие излагаемого материала;
- повышение интереса к изучению предмета;
- возрастание уровня учебной мотивации.

Отношение учеников и учителей к мультимедийным презентациям неоднозначно, но бесспорным является то, что данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Медиапрезентации рассчитаны на любой тип восприятия информации. Для каждой категории людей (визуалов, аудиалов, кинестетиков и дискретов) на одном слайде может находиться информация, которая ими лучше запоминается. При обучении с применением мультимедийных презентаций задействуются различные каналы восприятия учащихся, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память учащихся.

Для обеспечения эффективности учебного процесса с применением мультимедийных средств обучения необходимо:

- избегать монотонности, учитывать смену деятельности учащихся по ее уровням: узнавание, воспроизведение, применение;
- ориентироваться на развитие мыслительных способностей ребенка: наблюдательности, ассоциативности, умения сравнивать, проводить аналогии, выделять главное, обобщать;
- создавать равные возможности для успешной работы на уроке с применением компьютерных технологий и сильным, и средним, и слабым учащимся;
- учитывать фактор памяти ребенка (оперативной, кратковременной и долговременной);
- соблюдать гигиенические требования при использовании презентации как экранного средства обучения. Длинные презентации утомительны, опасны для здоровья и не воспринимаются, какими бы красочными они ни были;
- производить смену слайдов (частота мелькания) с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Обучение с использованием средств ИКТ позволяет создать

условия для формирования важных социально значимых качеств личности, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности.

А. А. Назаренко

АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ИНТЕГРАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В отечественной и зарубежной педагогической науке имеется достаточно богатый опыт исследования проблем интеграции. Великий дидактик Я. Коменский подчёркивал: «Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи». И. Г. Песталоцци на большом дидактическом материале раскрыл многообразие взаимосвязей учебных предметов. Он утверждал, что процесс обучения должен быть построен таким образом, чтобы, с одной стороны, разграничить между собой отдельные предметы, а с другой, – объединить в нашем сознании схожие и родственные, внося тем самым огромную ясность в наше сознание, и после полного уточнения повысить до ясных понятий. К. Д. Ушинский считал, что знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь. У Д. Локка идея сопряжена с определением содержания образования, в котором один предмет должен наполняться элементами и фактами другого. Работы дидактов И. Д. Зверева, М. А. Данилова, В. Н. Максимовой, С. П. Баранова, учёных-методистов М. Р. Львова, В. Г. Горецкого, Н. Н. Светловской, Ю. М. Колягина и других раскрывают отдельные аспекты совершенствования обучения и воспитания школьников с позиций межпредметных связей и интеграции в обучении.

Исследовав исторический и современный аспект изучения данной темы, можно сделать вывод: применительно к системе обучения интеграция как понятие может принимать два значения – создание у младшего школьника целостного представления об окружающем мире и нахождение общей платформы сближения

предметных знаний. В первом случае интеграция рассматривается как цель обучения, во втором – выступает средством обучения.

Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребёнка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция также – это средство получения новых представлений на стыке уже имеющихся традиционных предметных знаний. Интеграция призвана дополнить незнание на стыке уже имеющихся дифференцированных знаний, установить существующие связи между ними. Она направлена на развитие эрудиции учащихся, на обновление существующей узкой специализации в обучении. В то же время интеграция не должна заменить обучение классическим учебным предметам, она должна лишь соединить получаемые знания в единую систему.

Интегрированный подход к обучению должен осознаваться как актуальная потребность современного образования, развивающегося по пути гуманизации.

В. И. Пономаренко

РОЛЬ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Утверждение ведущей роли коллектива в формировании личности стало одним из главных отличий социалистической системы воспитания от зарубежных систем. Коллектив стал центром приложения воспитательных усилий, его формирование – главной задачей отечественной школы.

Н. К. Крупская дала всестороннее обоснование преимуществ коллективного воспитания детей и подростков. В своих многочисленных статьях и выступлениях она раскрыла теоретические основы и показала конкретные пути формирования детского коллектива. Н. К. Крупская рассматривала коллектив как среду развития ребенка и придавала большое значение организационному единству детей в условиях коллективной деятельности.

А. С. Макаренко первым всесторонне обосновал стройную концепцию воспитательного коллектива, пронизанную гуманистическими идеями. Педагогические принципы, положенные им в основу организации детского коллектива, обеспечивали четкую систему обязанностей и прав, определяющих социальную позицию каждого члена коллектива. Система перспективных линий, методика параллельного действия, отношения ответственной зависимости, принцип гласности и другие были направлены на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах, сформировать постоянную потребность движения вперед.

Современная концепция воспитательного коллектива (Т. А. Куракин, Л. И. Новикова, А. В. Мудрик) рассматривает коллектив как своеобразную модель общества, отражающую не столько форму его организации, сколько те отношения, которые ему присущи, ту атмосферу, которая ему свойственна, ту систему человеческих ценностей, которая в нем принята.

Детский коллектив является средством достижения стоящих перед обществом воспитательных задач, основной базой накопления детьми позитивного социального опыта. Опыт приобретает воспитанник в семье, через общение со сверстниками в неорганизованных внешкольных условиях, через средства массовой информации, чтение книг и другие источники. Однако только в коллективе его освоение специально планируется и направляется педагогами-профессионалами. Ребенок с поступлением в школу становится членом многих коллективов, часть из которых он выбирает самостоятельно (кружки, секции и т. п.), а членом других, и прежде всего классного коллектива, он становится в силу определенных условий. Как член общества и коллектива, воспитанник вынужден принимать те правила и нормы взаимоотношений, которые свойственны тому или иному коллективу. Коллектив открывает возможности накопления опыта коллективного поведения в позициях не только подчинения, но и активного противопоставления и руководства. В конечном итоге это приводит к формированию таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др. Только в коллективе

формируются такие существенные личностные характеристики, как самооценка, уровень притязаний и самоуважение, то есть принятие или неприятие себя как личности.

В развитии коллектива особая роль принадлежит совместной деятельности. Отсюда два существенных вывода:

- важнейшими средствами формирования коллектива выступают учебная и другие виды разнообразной деятельности школьников;

- деятельность воспитанников должна строиться с соблюдением ряда условий, таких, как умелое предъявление требований, формирование здорового общественного мнения, организация увлекательных перспектив, создание и умножение положительных традиций коллективной жизни.

В проблеме коллективного воспитания и сегодня не решен педагогический вопрос: автономная свободная личность или коллективист, ориентация на индивидуальность или направленность на общество? Думается, что следует избегать крайностей и внимательно изучать предшествующий опыт и научные подходы.

В. Н. Романюк

ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Дети, родители, педагоги – члены одного школьного коллектива. Их объединяют общие заботы, проблемы, результат решения которых зависит от характера их взаимодействия. Классному руководителю необходимо знать цель, принципы, направления, формы, методы работы с родителями.

Сотрудничество классного руководителя, учащихся, родителей реализуется в различных формах совместной деятельности. Эти формы могут охватывать всех или большинство членов коллектива. Распространены семейные формы работы. Педагогический потенциал семьи обладает многокомпонентной структурой, составляющие которой выступают предметом исследований социологов, психологов и педагогов (И. В. Бестужев-Лада, Е. В. Бондаревская, Э. К. Васильева, С. И. Голод, И. В. Гребен-

ников, В. И. Дружинин, А. И. Захаров, И. С. Кон, Ф. А. Мустаева, А. М. Низова, М. Г. Панкратова, Е. Т. Соколова, А. С. Спиваковская и др.).

П. П. Блонский высказал мысль, что нельзя воспитывать ребёнка, не воспитывая его родителей, поэтому для того чтобы обеспечить успешность воспитания детей, необходимо организовать сотрудничество классного руководителя, детей, родителей. В этой связи важно предусмотреть решение следующих педагогических и организационно-управленческих задач.

В работе с детьми:

- воспитание уважительного, заботливого отношения к родителям;
- формирование ответственности за свои поступки перед семьёй;
- воспитание чувства гордости за семью, стремление поддерживать и развивать лучшие семейные традиции.

В работе с родителями:

- формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребёнка, о необходимости участия в учебно-воспитательном процессе в школе и классе;
- формирование субъективной позиции родителей в работе школы и класса, при проведении различных форм работы с семьёй и детьми;
- формирование психолого-педагогической культуры родителей;
- развитие отношений уважения и доверия между родителями и детьми.

Для формирования отношений сотрудничества важно представлять детский коллектив как большую семью, которая сплочается и интересно живёт, если организована совместная деятельность учителя, родителей, детей. Поэтому возникшие проблемы, поставленные задачи нужно решать сообща, чтобы прийти к соглашению, не ущемляя интересы друг друга.

Гуманистический подход в работе с семьёй состоит в том, чтобы:

- выявить и учесть интересы, потребности участников взаимодействия при организации совместной деятельности и общения;

- опираться на положительные стороны родителей и детей;
- доверять ребёнку и родителям;
- принять родителей как своих союзников, единомышленников в воспитании ребёнка;
 - принять и учесть традиции семьи, толерантность, уважительное отношение к каждому участнику взаимодействия;
 - содействовать формированию гуманных, доброжелательных, уважительных отношений между родителями и детьми;
 - заботиться о здоровье ребёнка, о здоровом образе жизни семьи;
 - проявлять взаимное внимание, заботу о семье, детях, родителях.

Проблема организации сотрудничества семьи и школы является актуальной на современном этапе развития образования и требует пристального внимания и анализа.

И. Н. Толмачева

О РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

С 2011 года в сфере начального общего среднего образования Украины действует Государственный стандарт, в соответствии с которым в основу образовательного процесса положен компетентностный подход. При этом компетенция определена как общественно принятый уровень знаний, умений и навыков, отношений в определенной сфере деятельности человека. Под компетентностью понимают приобретенную в процессе обучения интегрированную способность личности, которая состоит из знаний, опыта, ценностей и отношений, которые могут целостно реализоваться на практике. В данном документе подробно описаны требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы, которые соответствуют содержанию и структуре предметных компетентностей.

Компетентностный подход предполагает как формальные изменения, так и существенные трансформации. Это касается

роли педагога, создания программ, внедрения новых образовательных технологий и т. д. Реализация компетентного подхода – задача важная, однако относительно новая для отечественной системы образования. В частности, происходят существенные изменения на уровне всех этапов организации образовательного процесса: определения задач, отбора содержания, подбора методов взаимодействия учителя с учащимися и учащихся между собой и др.

В научных исследованиях определены направления разработок, которые актуальны в рамках обеспечения компетентного подхода: целенаправленная реализация компетентной идеи во всех учебниках для начальной школы; адаптация системы контроля и оценивания учебных достижений учащихся к задачам реализации компетентного подхода; обеспечение технологичности новых подходов в образовании и др.

Формирование компетентностей происходит в разных сферах жизни младшего школьника, но при этом основным пространством их освоения остается урок.

При планировании урока учителю необходимо формулировать его цели, используя понятийный аппарат компетентного подхода, подбирать методы и формы работы, позволяющие педагогу совместно с учащимися максимально реализовать современные требования к его проведению. При проведении каждого урока важно учитывать и реализовывать связи и зависимости ключевых, общепредметных и предметных компетентностей. Необходимо целенаправленно использовать методические разработки в рамках реализации технологий формирования предметных компетентностей по линиям образовательных областей. Освоение компетенций, по сути, является для ребенка результатом приобретения опыта самостоятельного решения проблем. Следовательно, содержание урока должно быть проблематизировано для каждого учащегося. Реализация компетентного подхода предполагает использование педагогами специального инструментария диагностики эффективности образовательного процесса. Объектами контроля для учителя должны стать структурные элементы компетентности: позитивная мотивация к проявлению компетентности; ценностно-смысловые

представления, отношение к содержанию и результату деятельности; знания, лежащие в основе выбора способа осуществления соответствующей деятельности, и др.

Успех реализации компетентного подхода в практике начального образования во многом определяется эффективностью взаимодействия ученых и учителей, решающих данную задачу.

И. И. Хвалюк

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Использование мультимедийных технологий помогает эффективно реализовать такие дидактические принципы как научность, доступность, наглядность, сознательность и активность обучаемых. Применение мультимедийных технологий предоставляет возможность:

- рационально организовать познавательную деятельность учащихся в ходе учебного процесса;
- интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса;
- сделать обучение более качественным, вовлекая все виды восприятия учебной информации ученика в мультимедийный контекст;
- повышать мотивацию учебной деятельности;
- проверять знания учащихся в интерактивном режиме;
- способствовать развитию информационной культуры учащихся;
- самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации;
- развития личных и социальных навыков.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения.

Мультимедийные технологии используются на уроках разного типа:

- на уроках усвоения новых знаний, когда необходимо использовать большое количество наглядного материала;
- на уроках обобщения изученного материала при систематизации знаний и умений учащихся;
- на уроках-практикумах для проведения опытов и экспериментов.

Применение мультимедийных технологий возможно на всех этапах урока: проверка знаний, изучение нового материала, закрепление материала.

При организации урока в начальной школе с внедрением мультимедийных технологий используются:

- готовые электронно-образовательные продукты – «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия», мультимедийные учебники, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов и др.;
- самостоятельно созданные учителем мультимедийные презентации.

Презентации – это электронные диафильмы, которые могут включать в себя анимацию, аудио- и видеотрегменты, элементы интерактивности. Для создания презентаций используются такие программные средства, как Power Point и Photoshop. С этими компьютерными средствами может работать любой учитель, имеющий доступ к персональному компьютеру. Презентации активно используются и для представления ученических проектов.

Внедрение мультимедийных технологий в учебно-воспитательный процесс требует наличия определенных технических средств: компьютера, мультимедийного проектора, экрана, интерактивной доски, телевизора, DVD-проигрывателя.

Наряду с неоспоримыми преимуществами использования мультимедийных средств обучения, существуют определенные проблемы и трудности: длительная подготовка к уроку, связанная с подбором готовых электронно-образовательных продуктов, созданием собственных ресурсов; перегруженность урока демонстрациями, нецелесообразное применение учителем мультимедийных средств на уроке, недостаточная методическая подготовленность учителя.

Опираясь на собственный опыт работы, можно утверждать, что использование мультимедийных технологий при условии правильного применения повышает информативность урока и эффективность обучения. Поиск эффективных путей реализации этого условия должен лежать в основе работы творческого учителя.

Секция III

Интеграционные тенденции и инновационные подходы к обучению иностранным языкам в условиях развития мирового образовательного пространства

ДОКЛАДЫ

А. В. Чеботарев

21ST CENTURY SKILLS

At any period of time pedagogical science has always been ahead of classroom practices which are very often determined by factors that lie beyond actual needs of both students and teachers. However, even in the late 1990s the gap between those needs and what was immediately taught at schools was not that tangible as traditional requirements were still in some compatibility with what the society expected of its school leavers. And there was one more factor which made the existent situation acceptable at that time – the underdevelopment of technology, including classroom equipment. Those technical aids were of little use and relevance until computers began to invade schools at the beginning of the 21st century.

The change was rather rapid and in just a decade educators are facing the challenges they could not imagine at the turn of the new millennium. So, in 2008, the percentage of 8 year-olds who have used a computer skyrocketed in the US to unbelievable 98 per cent and 58 per cent of 3 year-old computer users is also impressive. It took the radio 38 years to reach the market audience of 50 million people. The Internet did that in just 4 years. Such modern university specialties as New Media, Organic Agriculture, Nanotechnology, Biotechnology, Health IT did not exist ten years ago. The notion of job security is rapidly becoming outdated. The US Department of Labor estimates that today's students will have changed from 10 to 14 jobs by the age of 38.

This urges us to realize the fact of the utmost importance which is that we are currently preparing students for the jobs that have not yet been created, for the new technologies that have not yet been invented, to be able to use new skills to build towards creativity and innovation. In all probability, when they grow up, today's children may have to solve problems which we do not consider to be problems yet.

At the same time, the number of teachers who are ready to use technology in class is not that impressive compared to the number of students who come to their classrooms equipped with e-readers, iPads and other gadgets to say nothing of mobile phones which they often use to challenge the authority of their teachers. That is why the latter should quickly shift from the traditional school methods of lecturing and note taking, from tedious teacher-centred and exercise-based lessons to methods that are up-to-date, reasonable, motivating and justified. The use of technology should not just supplement lessons; it has to be effectively integrated in the learning process. In other words, if we use a computer as just another way of producing more paper with words and sentences on it, we make very little difference, if any at all.

Teachers need to move away from traditional methods of teaching and bring into the classroom new and innovating approaches to teach the content and lifelong skills. However, it does not necessarily mean that we have to substitute every possible traditional way of teaching with new ones as there are timeless skills and knowledge important for success in any age. Among these are core subjects, which will remain essential for every child. So, at all times students will have to be able to acquire language literacy, numeracy skills, problem solving, basic science, social studies, etc. These core subjects should be embraced by 21st century themes which are immediate and relevant to students' needs. These core subjects form the basis on which the new skills and sub-skills are developed, the ones called 21st century skills. There are three main groups of those. The first is digital literacy skills subdivided into information literacy, media literacy and information and communication technologies literacy. The second group is defined as career and life skills which comprise such skills and characteristics as flexibility and adaptability, initiative and self-direction, communication, social and cross-cultural interaction, productivity and accountability,

leadership and responsibility. The third group is actually the link which connects the first two, the one to which teachers should pay the greatest attention – learning and innovation skills usually described as 4 Cs: critical thinking and problem solving, communication, collaboration, creativity and innovation. There is the 5th C though, which is cross-cultural interaction if we take into account our fast-changing world.

To be successful in the 21st century, students need to be able to quickly learn the core content of a field of knowledge and at the same time be able to learn and to acquire innovation, technology, and careers skills needed for work and life.

Л. В. Глоба

NEW TENDENCIES IN LEARNING AND TEACHING ENVIRONMENT. BLENDED LEARNING

The development of technology makes the nature of education shift. Experts who have spent years, refining and accumulating their knowledge have put it all online, and now anyone who has the Internet and is able to read can use this knowledge at any time they wish.

E-learning initiative was born in the mid-1990s with an exclusive focus on completely online courses and programs. However, within a year the founders realized that 75% of the students taking online courses were also taking traditional, face-to-face courses, as a result, such approach as blended learning appeared.

Blended learning is education that combines face-to-face classroom methods with computer-mediated activities. According to its proponents, the strategy creates a more integrated approach for both instructors and students.

The terms «blended», «hybrid», «technology-mediated instruction», «web-enhanced instruction», and «mixed-mode instruction» are often used interchangeably in current research literature. However, recent researchers in the United States tend to use the term «blended learning» with more regularity.

The goal of a blended approach is to join the best aspects of both face to face and online instruction. Classroom time can be used to engage students in advanced interactive experiences. Meanwhile, the

online portion of the course can provide students with multimedia-rich content at any time of day, anywhere the student has internet access, from computer labs, coffee shops, or the students homes. This allows for an increase in scheduling flexibility for students.

Blended learning is on the rise in higher education in the USA. 93% of higher education instructors and admin say they are using blended learning strategies

The blend of face to face and online materials will vary depending on the content, the needs of the students, and the preferences of the instructor.

SMRT program which is currently in use at People's Ukrainian Academy is a good example of a blended approach to teaching.

Language use and technology use are increasingly inseparable, resulting in the need for language teachers to develop digital literacy skills in their students. The motivating factor in English language learning is the desire and necessity to use web-based digital tools in future academic and professional careers, and for social purposes. Thus the normalisation of technology in the classroom reflects normalisation in the students lives. Technology provides a connection to the real world outside the classroom walls which contextualises language use.

SMRT program which is currently in use at People's Ukrainian Academy is a good example of a blended approach to teaching.

Smrt embodies a method of blended learning that combines face-to-face interaction with the teacher in the classroom and online content; thus technology is both integrated into tasks and embedded in the classroom. Digital tools support the mediation of language and culture.

Smrt is extremely flexible and allows the students to work at their own speed in the classroom setting. Teachers can monitor the classroom situation and adjust the pace instantly to maximise the learning experience for all the students. This could take the form of extra activities or research opportunities for a writing assignment, for example, or allowing faster students to access finer grammatical points through the teachers blog. This allows the students to develop their competencies to a deeper level. Classroom time can be used for developing fluency and teacher clarification of 'fuzzy areas such as grammar, whereas student self-study can concentrate on 'crisp areas, such as acquiring vocabulary via an interactive website that can give a

clear yes/no answer, and for pre-class reading activities. This is an invaluable aid for both students and teachers in providing a full-service learning environment.

Teaching simply needs to adapt. How we work with children, with forming brains and how they learn, and what we do with the knowledge we access could and should be a growing priority in education.

О. И. Цыганок

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии – такие как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов – помогают реализовать лично-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обучения, склонностей и т. д.

На уроках иностранного языка можно использовать разные формы работы с компьютерными обучающими программами: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматических явлений. Использование интернет-технологий

расширяет кругозор школьников, учит налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в англоязычных странах.

Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т. д. Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Это может быть совместная работа школьников и их зарубежных сверстников из одной или нескольких стран.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя: электронную почту (e-mail); телеконференции (usenet); видеоконференции; возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички (homepage) и размещение ее на Web-сервере; доступ к информационным ресурсам; справочные каталоги (Yahoo!, InfoSeek/UltraSmart, LookSmart, Galaxy); поисковые системы (AltaVista, HotBob, OpenText, WebCrawler, Excite); разговор в сети (Chat). Эти ресурсы могут быть активно использованы на уроке.

Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без практики общения, и использование ресурсов Интернет на уроке иностранного языка в этом смысле просто незаменимо: виртуальная среда Интернет позволяет выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя ее пользователям возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы.

Интернет – превосходное средство для получения информации о последних событиях в мире. Таким образом, можно с помощью Интернет превратить классную комнату в агентство новостей, а своих учеников – в первоклассных репортеров. Можно предложить ученикам работать по двое или по трое, исследовать статьи, охватывающие все стороны жизни: политику, спорт, погоду, культуру. Преимущество такой работы заключается в полной вовлеченности всего класса в сочетании с дифференциацией заданий: сильные ученики могут заняться исследованием более

трудных статей, в то время как более слабым можно поручить отчет о погодных условиях или что-нибудь из области культуры. Общение в виртуальной реальности осуществляется с помощью электронной почты.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Ю. А. Диденко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Знание иностранного языка дает возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов глобальной сети Интернет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями и мультимедийными средствами обучения. Использование компьютерных технологий – требование времени, новые формы и методы обучения, новая идеология глобального мышления.

Используя информационные технологии и ресурсы сети Интернет, интегрируя их в учебный процесс, можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

- формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;
- совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов;
- совершенствовать умение монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных материалов;
- пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного иностранного языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества;

- знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка.

Учебное значение использования информационных технологий на уроке английского языка состоит в том, что они:

- стимулируют и облегчают обмен опытом преподавания различных предметов;

- повышают интерес учащихся к учебному процессу;

- расширяют коммуникативную практику учащихся;

- делают возможным использование новых методических приемов, основанных на сопоставлении собственных данных учащихся, и тех, которые они получают в результате общения.

Использование компьютерной презентации на уроке позволяет:

- повысить мотивацию учащихся;

- использовать большое количество иллюстративного материала;

- интенсифицировать урок, исключив время для написания материала на доске;

- вовлечь учащихся в самостоятельный процесс обучения, что особенно важно для развития их учебных навыков.

Задачи модернизации образования не могут быть решены без оптимального внедрения информационных технологий во все его сферы. Использование информационных технологий дает толчок развитию новых форм и содержания традиционных видов деятельности учащихся, что ведет к их осуществлению на более высоком уровне. Правильно организованная работа учащихся с компьютером может способствовать в частности росту их познавательного и коммуникативного интереса, что в свою очередь будет содействовать активизации и расширению возможностей самостоятельной работы обучаемых по овладению английским языком, как на уроке, так и во внеурочное время.

И. В. Дубинская

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

Одаренным детям требуется более высокий уровень сложности и интенсивности обучения, большая глубина изучения материала, движение от фактов к принципам, теориям и обобщениям, поиск нового, альтернативного, отличающегося от общеизвестного знания.

Приоритетами в работе с одаренными детьми становятся:

- коммуникативные и проектные методики с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- реализация на уроке принципа дифференциации обучения – обеспечение специализации учебного процесса для групп обучаемых с учетом их интересов, склонностей и способностей через использование коллективного способа обучения, при котором обучение осуществляется путем общения в динамических парах (группах), когда каждый учит каждого;
- актуальными становятся индивидуальные занятия-консультации и внеклассная творческая, и проектная деятельность по иностранному языку.

Для успешного обучения и развития способностей целесообразно использование проектной методики, основанной на принципах коммуникативно-интерактивного партнерства и сотрудничества. Творческое решение поставленной проблемы направлено на развитие креативных и коммуникативных способностей одаренных детей, организацию совместной, творческой, коммуникативно-познавательной иноязычной деятельности, ориентированной на достижение общего результата. Выполнение творческих проектов мотивирует учащихся на успешное изучение языка и стимулирует как устную, так и письменную речь.

При этом для получения существенных результатов социализации

зации одаренных детей в ходе обучения иностранному языку, крайне важно создавать необходимые условия:

- формировать умения добывать информацию из различных источников;
- организовывать ситуации продуктивного общения;
- развивать исследовательские умения;
- учить наблюдать (видеть) языковые явления;
- уметь превосходить информацию, обобщать и оценивать полученный материал;
- оформлять и реализовывать презентацию результатов изучения;
- делать обучение проблемным, создавать условия для использования лингвистической и концептуальной догадки через использование учебной и справочной литературы;
- обучая использовать, в устной и письменной речи, специфические приемы: перифраз, переспрос, повтор реплик, слова-описания, разъяснения, примеры и др.;
- учить обращаться за помощью к собеседнику, уточнять вопрос, переспрашивать, использовать мимику и жесты.

Следует подчеркнуть, что наличие интеллектуальных мотивов учения обеспечивает желание и активность учащихся в овладении новым учебным материалом, а в дальнейшем, дает возможность познать радость интеллектуального труда.

Педагогу, работающему с одаренными детьми, следует переосмыслить понятие «педагогика сотрудничества». Интеллектуально-творческая состоятельность, сопереживание и заинтересованность, как в успехе каждого ученика, так и всей группы – особые черты работы. Чем выше интеллектуальный потенциал учащихся, чем больший материал они успевают проработать, и чем лучше их эмоциональный фон, тем более высокие результаты они показывают, формируется их вера в себя, повышается самооценка и внутренняя мотивация к дальнейшему изучению иностранного языка, самопознанию и самосовершенствованию.

Г. Н. Зобова

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Одна из основных особенностей современного мира – это ускорение темпов информационного и технологического развития. То, что было новым еще вчера, сегодня считается немного устаревшим. Поэтому нам, учителям, приходится постоянно двигаться в ногу с прогрессом. В настоящее время главная цель образования – научить детей учиться. Необходимо создать условия, которые помогают современному школьнику творчески применять полученные знания на практике.

Что способствует качественному формированию ключевых компетенций и коммуникативной культуры учащихся на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности? Прежде всего, использование мультимедийных технологий. В век всемирной паутины нельзя преподавать иностранный язык, используя только классно-урочную систему и учебные пособия на печатной основе. Иначе мы отстанем от темпов развития общества. Поэтому педагогическое мастерство современного учителя основано на единстве знаний и умений, соответствующих уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий и технических средств (аудио-, видео-, компьютер, Интернет, интерактивные доски, проекторы).

Применение мультимедийных технологий дает положительные результаты во всех направлениях учебно-воспитательной работы. Это позволяет разнообразить формы деятельности ученика на уроке, предоставить ребенку возможность самостоятельно постигать новое, осуществлять компетентностный подход в обучении и таким образом поддерживать интерес к изучению иностранного языка. С помощью данных технологий учитель может разнообразить фронтальную форму работы и сочетать ее с индивидуальной в рамках традиционной классно-урочной системы, эффективнее управлять демонстрацией наглядного материала, организовывать групповую работу и проводить контроль усвоенного материала.

Использование мультимедийных технологий на уроках иностранного языка – один из важных аспектов совершенствования учебного процесса, расширения методических средств и приемов, позволяющих сделать урок интересным и насыщенным. Среди основных направлений использования мультимедийных технологий для формирования коммуникативной компетенции учащихся можно назвать следующие:

- внедрение обучающих программ;
- применение программы Power Point для создания презентаций с целью введения лексического, грамматического и страноведческого материала, что делает процесс обучения привлекательным и легким для понимания;
- создание учащимися компьютерных презентаций для представления результатов проектной деятельности;
- использование Интернет-ресурсов, предоставляющих возможность доступа к богатым источникам иноязычной информации;
- участие учителя и учеников в совместных Интернет-проектах;
- показ различных DVD фильмов;
- прослушивание аудиоприложений;
- работа на интерактивной доске.

Внедрение в образовательный процесс новых мультимедийных технологий позволяет выявить следующие факторы эффективности:

- интенсификацию учебного процесса;
- создание благоприятных возможностей для овладения учебным материалом на основе принципа наглядности, реализующегося благодаря широким возможностям: цвет, видео, звук, музыка, графика, рисунки и т.д.;
- индивидуализацию учебного процесса;
- углубленность в усвоении конкретного материала;
- пополнение словарного запаса, как активного, так и пассивного;
- знакомство с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет;
- общекультурное развитие учащихся;
- совершенствование навыков владения техникой;

- индивидуализация обучения (дифференцирование задания);
- самоутверждение учащихся;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка;
- эстетичность презентации учебного материала;
- совершенствование процесса проверки работ учащихся.

Следует отметить, что применение информационно-компьютерных технологий важно осуществлять в системе. В этом случае учащиеся демонстрируют более высокую степень вовлеченности в учебный процесс, мотивации и радости познания, что способствует повышению результативности учебного труда школьников.

В заключение необходимо подчеркнуть, что внедрение в образовательный процесс мультимедийных технологий вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль, а их использование позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка.

И все же, как бы ни было привлекательным постоянное применение компьютера и мультимедийных технологий на уроках, ничто не сможет заменить самого учителя. Ведь только разумное комплексное сочетание всех имеющихся в его распоряжении методических приемов и технических средств может дать желаемый результат.

Л. А. Карачун

INTERGRATING SCIENCE INTO ENGLISH ON THE BASIS OF THE PROJECT «SCIENCE ACROSS THE WORLD»

Integration brings together related concepts that would otherwise be taught separately – allowing students apply their learning from one discipline to another.

There are several different ways you can apply this integrated learning:

- If your students travel to different classes, you and your colleagues

can agree to cover certain concepts at designated times. For example, English teachers may teach the same style of works-cited pages to their students in May; at the same time, history students can work on a research paper that includes a works-cited page. All teachers can be confident that their students have the knowledge to complete the task and they do not need to re-teach or choose a different style.

– If you are teaching in a teamed format where teachers share a block of students, you may organize content around themes. In biology students may learn about viruses and bacteria, during social studies they look into the threat of bioterrorism and in English they read a novel that revolves around the idea of an epidemic.

– For team teaching, you may also combine students for more direct integrated lessons. If the classroom allows, there may be 60 students in a room with two teachers presenting content that is closely connected.

Individual teachers may also bring concepts from other content areas into their own classroom without any of the above steps. It is not uncommon for science teachers to review math skills that students may have forgotten.

The idea of integrating science and English is not new. Research has shown that language development in students can be stifled by their inability to access and comprehend science terms and concepts in reading, writing, and through discourse. There has also been a connection between strong language development and the use of rich hands-on science activities with an inquiry-based approach. These techniques give students opportunities to first experience the science they're learning, before being asked to comprehend, apply, and discuss it.

Teachers frequently see children light up with excitement about science activities, and nothing motivates language development like the hunger to express exciting new ideas. For the past several years I have teamed up with the teachers of Science to explore the powerful connections between language acquisition and science conducting the project «Science Across the World». We have been working together to develop a model set of hands-on inquiry-based science lessons that actively promote English language development.

I think inquiry is a wonderful way to teach kids. It honors who they are, where they are, and what they are thinking. It gives them a reason

to want to know the language. Language happens in context, by having those experiences in the classroom.

After the initial exploratory period, the students worked in small groups to determine a question they wanted to investigate. They took ownership of the direction their investigation would take. Students put together their own lesson with an educated hypothesis and steps they would follow. They made discoveries and put together a poster outline of their findings. Their final task was to give a presentation of their findings.

Such lessons will also prepare your students to thrive in tomorrow's technology-based workforce. Use these lessons today to enhance learning, increase productivity and support creativity.

The thrill of discovery inherent in science exploration goes to the very core of the purpose of early education: learning to learn and learning to love learning.

А. А. Кузнцова

ВИВЧЕННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРОЕКТНО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Ще два століття тому філософ Гете вже сказав: «Хто не знає іноземних мов, той нічого не знає про себе».

Сьогодні знанням іноземної мови нікого не здивуєш. Але саме французька мова викликає в нас особливі почуття. Через мову ми намагаємося навчити дитину глибше та повніше розуміти французьку культуру, її неординарність і загадковість.

Одним з шляхів розвитку пізнавальної діяльності учнів є проектно-дослідницька діяльність, завдяки якій забезпечується постійне стимулювання інтелекту, розвиток розумових процесів: аналізу, умовиводів, осмислення, запам'ятовування, що підвищує рівень вивчення іноземних мов, готує учнів до плідної інтелектуальної праці, поліпшує їх комунікативну спроможність і культуру спілкування.

Мета нашої проектної діяльності – з'ясування соціолінгвістичного, етнологічного підходів до формування культуромовної особистості учня. Ознайомити його з історією культури Франції

і визначити її місце в системі світової культури й цивілізації. Дати загальне уявлення про основні історичні факти, дати, події та імена історичних діячів Франції. Навчити вести бесіду-діалог загального характеру, користуючись правилами мовного етикету. Читати літературу з визначених тем без словника з метою пошуку необхідної інформації. Дати знання щодо опрацювання матеріалів.

Вчителі беруть на себе лише роль координаторів, організаторів самостійної роботи учнів, формуючи мікро-групи дітей з урахуванням їх особистісних характеристик, з метою створення максимально комфортних (сприятливих) умов для їх реалізації.

Під час факультативних занять вчителі французької мови розширюють лексичний запас учнів з необхідних тем, проводять вікторини, відео-екскурсії. Підготовка вчителів, в якій вони намагаються спроектувати всі можливі типи спілкування, підпорядковані навчальним цілям, усі форми співробітництва між учнями з урахуванням їх оптимальної взаємодії.

Одним з етапів підготовчої роботи є встановлення міждисциплінарних зв'язків. Кожен учень розширює знання з таких предметів, як географія, історія, зарубіжна література, музика, тощо. В цьому проявляється інтегративність проектної діяльності. Завдяки цьому відбувається переорієнтація учнів з позиції споживача знань на здобувача знань – створюється поліфонічний простір.

Головне завдання, яке ставлять вчителі на уроках іноземної мови, – не вчити, а навчити вчитися, підготувати учнів до безперервного навчання.

У XXI столітті набирають оберти інтегровані курси. Наші навчальні програми допомагають знайти точки дотику різних шкільних предметів, розширити словниковий запас учнів із різних тем.

Кінцевий етап проектно-дослідницької діяльності вимагає від учителя необхідних навичок для підготовки учня, як людини сучасного інформаційного суспільства. Саме цього потребує сьогодення, бо вміння використовувати набуті знання на практиці є необхідною умовою для того, щоб кожен учень, разом із засвоєнням відповідних знань, розвивав у собі здатність, навички, вміння самостійно їх шукати, тобто оволодіти науковим методом пізнання. А також зміг представляти створене перед аудиторією і навчився об'єктивно оцінювати себе та інших.

I. В. Небувайло, В. С. Загrevська

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ: ІНТЕРАКТИВНА ДОШКА НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Для чого потрібна інтерактивна дошка?

Ці дошки можуть змінити викладання і навчання в різних напрямках. Наприклад три з них:

1. Презентації, демонстрації та створення моделей. Використання необхідного програмного забезпечення та ресурсів у поєднанні з інтерактивною дошкою може покращити розуміння нових граматичних і лексичних тем.

2. Активне залучення учнів. Мотивація і залученність учнів на занятті можуть бути підвищені за рахунок використання інтерактивної дошки.

3. Покращення темпу та ходу заняття. Використання інтерактивної дошки може покращити планування, темп і хід уроку.

У ході спостереження було виявлено, що першою реакцією учнів на можливість роботи на занятті з електронними інтерактивними дошками був яскраво виражений ентузіазм – зміна екрану від доторкання рук вчителя виглядало дуже ефектно. Відразу стали очевидними переваги нової технології перед сталою практикою роботи учнів за окремими комп'ютерами. Вивчення веб-сайтів було колективним, а завдяки цьому спілкування між членами групи – як україномовними так і іноземними – в процесі роботи не згасало. В минулому деякі учні скаржилися на те, що робота з комп'ютером потребує зосередження, а це обмежує можливість спілкування іноземною мовою. Наступна перевага інтерактивної дошки перед індивідуальною роботою була пов'язана з тим, що деякі учні не мали відповідної комп'ютерної грамотності і їх дуже лякала необхідність самостійно знаходити і використовувати веб-сайти. Але при колективній роботі з цими сайтами, коли вчитель не підходив до свого комп'ютера, а натискав усі кнопки прямо на дошці, учні могли крок за кроком отримати повне уявлення про роботу з даними матеріалами. Такий порядок дозволяє членам групи задавати товаришам питання і дізнаватися відповіді перш ніж почнеться індивідуальна робота над завданням.

Звісно не можна сказати напевне, що результати учнів підвищуються тільки завдяки роботі з інтерактивною дошкою, але багато вчителів зазначають, що учні стали більше цікавитися тим, що відбувається на заняттях. Вони активно обговорюють нові теми і швидше запам'ятовують матеріал. Важливо пам'ятати, що використання тільки інтерактивної дошки не вирішить усіх ваших проблем миттєво. Та вчителі зовсім не зобов'язані працювати з дошкою постійно, на кожному уроці. Іноді дошка може згодитися тільки на самому початку заняття або під час обговорення. Навчання за допомогою інтерактивних дошок мало чим відрізняється від звичних методів викладання. Основи успішного проведення уроку однакові, незалежно від технологій та обладнання, яке використовує вчитель. Перш за все кожне заняття повинно мати чіткий план і структуру, досягати певних цілей і результатів.

Отже, інтерактивна дошка – цінний інструмент для навчання всього класу. Це візуальний ресурс, котрий допомагає вчителю викладати новий матеріал дуже жваво і захоплююче. Вона дозволяє представити інформацію за допомогою різноманітних мультимедійних ресурсів, учні можуть коментувати матеріал і вивчати лексичний матеріал більш детально. Вона може спростити пояснювання граматичних схем і допомогти розібратися у важкій проблемі. Правильна робота з інтерактивною дошкою може допомогти вчителю перевірити знання учнів. Правильні питання для пояснення деяких ідей розвивають дискусію, дозволяють учням краще зрозуміти будь-який матеріал. Керуючи обговоренням, учитель може направити учнів до роботи в невеликих групах. Інтерактивна дошка є центром уваги для всього класу, а вчитель отримує можливість більш чіткіше пояснити та надати навчальний матеріал.

Л. Д. Симакова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Проблема использования игр в методике обучения иностранным языкам не нова. Её актуальность остаётся и по сей день. Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Использование разнообразных приёмов обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся. Игра, а именно, ролевая игра даёт широкие возможности для активизации учебного процесса.

Ролевая игра – методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Она представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей.

Основная цель любой ролевой игры – тренировка неподготовленной речи. Принимая роль, участники игры бессознательно создают, творят свою собственную реальность и, делая это, оперируют своими знаниями реального мира, развивая свои способности взаимодействовать с другими людьми. В этой ситуации нет зрителей, а, следовательно, есть уверенность, что общение состоится, и поведение участников будет понято правильно. Такая учебная деятельность доставляет удовольствие и не угрожает личности учащегося, укрепляя при этом его уверенность в себе. Она эффективна как на младшем этапе обучения, так и на среднем и старшем.

Необходимо учитывать основные требования к ролевой игре на иностранном языке, как к особому виду детской деятельности. Такими требованиями можно считать:

1. Наличие воображаемой ситуации, воображаемого плана, в котором будут действовать учащиеся, а также ролей, игровых предметов.
2. Обязательное осознание участниками игрового результата (что именно будет достигнуто в результате игры).

3. Осознание детьми правила, соблюдение которого позволяет достичь требуемого результата.

4. Возможность выбора конкретного действия в игре каждым учеником, что обеспечивает индивидуальную активность при коллективной форме игры.

Преимуществами использования ролевой игры в классе являются следующие факторы:

1. Посредством ролевой игры в классе могут быть привнесены разнообразные формы личностного опыта учащихся, а так же могут использоваться разнообразные речевые структуры и лексический материал.

2. Ролевая игра ставит учащихся в ситуации, в которых им требуется использовать и развивать языковые формы, крайне необходимые в работе социальных взаимоотношений.

3. Подготовленная речевая ситуация в ролевой игре освобождает застенчивых и неуверенных в себе учащихся от необходимости делиться своим личным опытом с окружающими, раскрываться перед сверстниками, – что часто для них затруднительно.

4. Психологический принцип «я-маска» в ролевой игре способствует широкому раскрытию всех качеств личности. Все обучаемые освобождаются от боязни ошибок, повышается эмоциональный тонус учебного процесса.

5. И, наконец, одно из главных преимуществ использования ролевой игры – она доставляет удовольствие учащимся, создаёт атмосферу увлечённости, что приводит к более эффективному усвоению учебного материала.

О. В. Тарасова

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Альтернативой традиционному обучению является дистанционное обучение (ДО), та инновационная форма, которая способна обеспечить возможность получения знаний на расстоянии. Суть ДО сводится к тому, что в системе обучения учитель и ученик разделены физическим пространством, которое

преодолевается путем коммуникации через интернет-технологии. ДО призвано в первую очередь помочь тем учащимся, которые по той или иной причине не имеют возможности посещать занятия.

Поскольку учебный процесс в дистанционном режиме протекает вне рамок учебного класса, у учителя появляются новые функции, связанные с умением направлять и организовывать «дистанционных» обучающихся в соответствии с их учебными целями в условиях самостоятельного прохождения материала. Акценты смещаются, учитель превращается в инструктора, наставника. Главная функция учителя теперь заключается в том, чтобы научить «дистанционного» обучающегося работать автономно, взаимодействуя с обучающей средой (электронный учебник, аудио-диски, учебные сайты в Интернете, комментарии и инструкции учителя), опираясь на собственные внутренние ресурсы. Общение учителя с учеником может осуществляться через электронную почту и в режиме on-line. Ученик высылает сделанные задания, предложенные ему для выполнения, на проверку и корректировку после проработки определенного лексико-грамматического материала. Учитель отсылает свой комментарий и дальнейшие инструкции. Материал для изучения должен быть в разумном объеме, так как большие задания отпугивают и приводят к тому, что ученик просто прекращает заниматься.

Вполне реальным и перспективным представляется использование ДО для отработки учебного материала. В зависимости от уровня владения языком (начальный этап), использовать грамматические упражнения различной степени сложности, направленные на отработку, закрепление и контроль усвояемости грамматических явлений (глагольные времена, вспомогательные глаголы, обороты и конструкции, предлоги, артикли и пр.). На среднем этапе увеличивается удельный вес лексических упражнений (подбор лексики, синонимов, антонимов, семантические и стилистические задания). На продвинутом этапе – работа с текстами информативного характера, как общей так и общенаучной тематики (поисковое и просмотровое чтение), альтернативные задания, работа с переводами с одного языка на другой, а так же техника обратного перевода. Используются сложные

формы обучения и контроля – написание резюме, эссе по содержанию и проблематике текста или на заданную преподавателем тему.

Эти приемы имеют ряд преимуществ. Они дают возможность более индивидуализированного подхода к обучению по сравнению с традиционными групповыми методиками, позволяют не прерывать учебный процесс, они служат прекрасным дополнением, а в определенных ситуациях и альтернативой привычным методикам. Но в связи со всем этим возникает вопрос о необходимости специальной подготовки профессионалов-дистанционщиков. Является ли такая подготовка необходимой или любой преподаватель, владеющий новыми технологиями на уровне пользователя, легко справится с проблемами дистанционного обучения иностранному языку?

Литература

1. Жарова Е. Е. Практика и перспективы развития дистанционных методов обучения иностранным языкам / Е. Е. Жарова // Телекоммуникации и информатизации в образовании. – Москва, 2006. – № 3. – С. 86–91.

2. Кожевникова Т. В. Развивающие возможности дистанционного обучения иностранным языкам в неязыковом вузе / Т. В. Кожевникова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2008. – № 2. – С. 190–196.

3. Назаренко А. Л. Дистанционное обучение иностранным языкам: принципы, преимущества и проблемы / А. Л. Назаренко, В. А. Дугарцыренова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2005. – № 1. – С. 71–76.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Пленарное заседание

Т. И. Бондарь	19
---------------------	----

Секция I

Интеграционные процессы как фактор развития культурно-образовательной среды учебного заведения инновационного типа

Бельчикова Л. Я.	22	Максимова Т. А.	42
Лымаренко В. А.	24	Николаева С. В.	47
Белоусова Е. В.	25	Олендарева В. В.	49
Галака В. I.	27	Полищук Н. С.	51
Галяс В. В.	29	Радченко И. В.	53
Ена Т. Н.	31	Русакова В. В.	54
Колисниченко Ж. А.	32	Рябко А. А.	56
Коломиец М. А., Кусяк А. А.	34	Саковец Д. С.	58
Крымская Г. В.	36	Салашенко В. Е.	60
Куплевацкая Л. В.	38	Скрипченко Е. Ю.	62
Литвин Н. I.	40	Фомин М. В.	63
		Чуб С. В.	64

Секция II
Сайентификация образовательного процесса
в начальной школе: проблемы, достижения
и перспективы

Грецих В. Н.	70	Калмыкова А. Л.	83
Литовченко А. В.	72	Кобзарь Е. Г.	85
Шилкунова З. И.	74	Ковтун Н. И.	86
Войтюк Т. В.	76	Назаренко А. А.	88
Ємець А. А., Гнатенко К. І.	77	Пономаренко В. И.	89
Ємець А. А., Кузнєцова А. В.	79	Романюк В. Н.	91
		Толмачева И. Н.	93
		Хвалюк И. И.	95

Секция III
Интеграционные тенденции и инновационные подходы
к обучению иностранным языкам
в условиях развития мирового образовательного
пространства

Чеботарев А. В.	98	Карачун Л. А.	110
Глоба Л. В.	100	Кузнєцова А. А.	112
Цыганок О. И.	102	Небувайло І. В., Загревська В. С.	114
Диденко Ю. А.	104	Симакова Л. Д.	116
Дубинская И. В.	106	Тарасова О. В.	117
Зобова Г. Н.	108		

Наукове видання

Дні науки в НУА

**ІНТЕГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У СФЕРІ НАУКИ
Й ОСВІТИ: ПРОБЛЕМИ РЕАЛІЗАЦІЇ
У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ**

**ПРОГРАМА І МАТЕРІАЛИ
XX РЕГІОНАЛЬНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ ВЧИТЕЛІВ**

13 квітня 2013 року

Відповідальна за випуск *К. Г. Михайльова*
Редактори: *Н. В. Ковшарь, З. М. Москаленко*
Комп'ютерна верстка *І. С. Кордюк*

Підписано до друку 09.04.2013. Формат 60×84/16.
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».
Ум. друк. арк. 7,05. Обл.-вид. арк. 6,31.
Тираж 300 пр. Зам. № 49/13.

Видавництво
Народної української академії
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002.

Надруковано у видавництві
Народної української академії

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27