

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ,
МОЛОДЕЖИ И СПОРТА УКРАИНЫ
НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

День науки в НУА

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В УКРАИНЕ: ДВАДЦАТЬ ЛЕТ
ЭКСПЕРИМЕНТА**

ПРОГРАММА И МАТЕРИАЛЫ
XVIII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
УЧИТЕЛЕЙ

16 апреля 2011 года

Харьков
Издательство НУА
2011

УДК 37"731"(477)(063)
ББК 74.05(4 УКР)я431
Н53

Редакционная коллегия: *В. И. Астахова*, д-р ист. наук, проф.; *Е. В. Астахова*, д-р ист. наук, проф.; *Е. М. Воробьев*, д-р экон. наук, проф.; *Е. А. Довгаль*, д-р экон. наук, проф.; *Е. Г. Михайлева*, д-р социол. наук, проф.; *Е. А. Подольская*, д-р социол. наук, проф.; *Л. Г. Сокурская*, д-р социол. наук, проф.; *В. Ф. Сухина*, д-р филос. наук, проф.; *И. С. Шевченко*, д-р филол. наук, проф.; *О. Л. Яременко*, д-р экон. наук, проф.

Матеріали XVIII науково-практичної конференції вчителів, що присвячена двадцятиріччю створення унікального навчально-наукового комплексу, здатного забезпечити потреби особистості в самовдосконаленні, містять доповіді з проблем, пов'язаних з дослідженням та впровадженням інноваційної концепції наступності й безперервності в освітню систему України. Проаналізовано роль наступності та інтеграції як перспективного напрямку наукової роботи вчителів СЕПШ, розглянуто питання формування міжкультурних комунікаційних компетенцій, виявлено проблеми і перспективи реалізації стратегії розвитку початкової школи в контексті безперервної освіти.

Н53 **Непрерывное образование в Украине: двадцать лет эксперимента** : прогр. и материалы XVIII науч.-практ. конф. учителей, [Харьков] 16 апр. 2011 г. / М-во образования и науки, молодежи и спорта Украины, Нар. укр. акад. ; [редкол.: В. И. Астахова и др.]. – Харьков : Изд-во НУА, 2011. – 100 с. – (День науки в НУА).

Материалы XVIII научно-практической конференции учителей, посвященной двадцатилетию создания уникального учебно-научного комплекса, способного обеспечить потребности личности в самоусовершенствовании, содержат доклады по проблемам, связанным с исследованием и внедрением инновационной концепции преемственности и непрерывности в образовательную систему Украины. Проанализирована роль преемственности и интеграции как перспективного направления научной работы учителей СЭПШ, рассмотрены вопросы формирования межкультурных коммуникационных компетенций, выявлены проблемы и перспективы реализации стратегии развития начальной школы в контексте непрерывного образования.

УДК 37"731"(477)(063)
ББК 74.05(4 УКР)я431

© Народная украинская академия, 2011

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Руководящая группа:

- Деменко О. И.** – председатель оргкомитета, начальник управления образования Департамента по гуманитарным вопросам Харьковского городского совета;
- Астахова В. И.** – заместитель председателя оргкомитета, ректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, профессор, почетный доктор национальной академии педагогических наук Украины, заслуженный работник образования Украины;
- Шелудько Л. В.** – ученый секретарь конференции, начальник отдела научно-исследовательской работы Народной украинской академии.

Члены оргкомитета:

- Астахова Е. В.** – руководитель рабочей группы, первый проректор Народной украинской академии, д-р ист. наук, проф.;
- Астахова Е. В. (мл.)** – председатель Ассоциации молодых ученых НУА, канд. экон. наук, доц.;
- Бутылкина Т. Л.** – проректор по работе СЭПШ Народной украинской академии;
- Гайков А. А.** – проректор по учебно-методической работе Народной украинской академии, канд. ист. наук, проф.;

- Данько Н. И.** – проректор по научно-методической работе Народной украинской академии, канд. экон. наук, доц.;
- Козлова Е.** – студентка IV курса факультета «Референт-переводчик», председатель Студенческого научного общества Народной украинской академии;
- Козыренко В. П.** – проректор по информационным технологиям Народной украинской академии, канд. техн. наук, доц.;
- Козодавлев О. А.** – учитель высшей категории, старший учитель СЭПШ Народной украинской академии;
- Михайлева Е. Г.** – проректор по научно-исследовательской работе Народной украинской академии, д-р социол. наук, проф.;
- Покроева Л. Д.** – ректор Харьковской академии непрерывного образования, канд. пед. наук, доц.
- Чибисова Н. Г.** – проректор по научно-педагогической работе и воспитанию Народной украинской академии, канд. филос. наук, проф.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**16 апреля 2011 года
суббота**

- 9-00 – 10-00 Регистрация участников
(зеркальный зал)
- 10-00 – 12-00 Пленарное заседание (актовый зал)
(доклады до 20 мин)
- 12-00 – 12-30 Перерыв
- 12-30 – 14-00 Работа секций
(доклады – до 10 мин, сообщения – 5–7 мин)
- 14-00 – 15-00 Перерыв на обед
- 15-00 – 16-30 Продолжение работы секций
- 16-45 – 17-30 Подведение итогов работы конференции
(актовый зал).
Награждение за лучшие студенческие доклады

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Актовый зал

10-00 – 12-00

Открытие XVIII Научно-практической конференции учителей
**«Непрерывное образование в Украине:
двадцать лет эксперимента »**
Астахова В. И., ректор Народной украинской
академии, д-р ист. наук, профессор

Приветствие **Деменко О. И.**, председатель оргкомитета,
начальник управления образования Департамента
по гуманитарным вопросам Харьковского
городского совета

ДОКЛАДЫ

Живолуп Е. Формирование мотивации
студентка III курса, к обучению как главной ценности
факультет «Бизнес- студенчества
управление» Народной
украинской академии
Научный руководитель доц. *Астахова Е. В.(мл.)*

Адаменко К., Проблемы ценностного выбора
Быстрянец П., современной молодежи:
Козлов И., материальное против духовного
Серяева И.,
Юр Е.
студенты Санкт-
Петербургского
государственного
университета экономики
и финансов (Россия)
Научный руководитель проф. *Быстрянец С. Б.*

Илдиз Нихат
студент III курса,
факультет «Референт-
переводчик» Народной
украинской академии
(Турция)

Органы студенческого
самоуправления и студенческие
праздники в Турции и Украине

Научный руководитель доц. *Измайлова Н. А.*

Шуклина О.
аспирантка кафедры
философии и социологии
Юго-Западного
государственного
университета (г. Курск, Россия)

Формирование ценностных
ориентаций студентов
технического вуза в условиях
образовательной среды

Научный руководитель проф. *Кравчук П. Ф.*

Курдунов Д.
студент I курса,
факультет «Бизнес-
управление» Народной
украинской академии

История харьковского
образования в лицах:
формирование ценностных
ориентиров

Научный руководитель проф. *Астахова Е. В.*

Аника Вемби
преподаватель
Кристианштадского
университета (Швеция)

Attitudes towards American and
British English amongst Swedes
(Отношение шведов
к американскому и британскому
английскому языку)

СЕКЦИЯ I
Преимственность и интеграция
как перспективные направления научной работы
в системе непрерывного образования

Ауд. 605(I)

Руководители секции:

Данько Н. И., канд. экон. наук, доц., проректор
по научно-методической работе ХГУ «НУА»

Бутылкина Т. Л., директор СЭПШ ХГУ «НУА»,
отличник образования Украины

Козодавлев О. А., заместитель директора
СЭПШ ХГУ «НУА» по научно-методической
работе

Секретарь **Мясникова И. П.**, учитель высшей
категории СЭПШ ХГУ «НУА»

ДОКЛАДЫ

Бутылкина Т. Л. учитель высшей категории, учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА»	Формирование учебной мотивации школьников в условиях непрерывного образования
---	---

Литвин Н. И. учитель высшей категории, учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА»	Особистісно зорієнтована спрямованість навчання – шлях до педагогічного успіху
--	--

Козодавлев О. А. учитель высшей категории, старший учитель СЭПШ ХГУ «НУА»	Развитие идеи и практики непрерывного образования: проблемы генезиса
---	--

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

- Белоусова Е. В.**
учитель II категории
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Классный руководитель
в условиях комплекса
непрерывного образования
- Бельчикова Л. Я.**
учитель высшей категории,
учитель-методист
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Преимственность в обучении
русскому языку в школе
I–II ступени
- Бровко Г. В.**
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Умение учиться
- Галака В. И.**
учитель высшей категории,
старший учитель
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Формування пошуково-
дослідницьких здібностей учнів
на уроках української мови
- Галяс В. В.**
учитель I категории
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Культура поведения на уроках
физической подготовки
как одно из проявлений
цивилизованности учащихся
- Ена Т. Н.**
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Особенности музейно-
педагогического процесса
в условиях непрерывного
образования
- Кинаст Е. Н.**
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Школа – вуз: преимственность
в обучении
- Колисниченко Ж. А.**
учитель II категории
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Сущность и пути обеспечения
качественного обучения
на уроках физической подготовки
в школе

Крымская Г. В. учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Формування педагогічної майстерності вчителя в системі безперервної освіти
Култаева Е. В. учитель высшей категории, учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА»	Принципы преемственности и интеграции как необходимые условия формирования экологического сознания в системе непрерывного образования
Лымаренко В. А. учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Интеграция и преемственность физики с другими естественнонаучными дисциплинами
Максимов М. С. Харьковский физико-математический лицей № 27	Вопросы мотивации, практичности и преемственности в школах. Варианты решений существующих проблем
Николаева С. В. учитель I категории СЭПШ ХГУ «НУА»	Активизация познавательной деятельности школьников на уроках физической культуры
Питкевич В. В. учитель-специалист СЭПШ ХГУ «НУА»	Осуществление гражданско- правового образования путем интеграции и межпредметной связи
Русакова В. В. учитель высшей категории, старший учитель СЭПШ ХГУ «НУА»	Интеграция наук в обучении географии как условие развития познавательной деятельности учащихся
Рябко А. А. учитель-специалист СЭПШ ХГУ «НУА»	Художественные фильмы как средство активизации познавательного интереса школьников на уроках истории

Савинова Е. Л.
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА»

Использование интерактивной
доски на уроках математики

СЕКЦИЯ II

Формирование межкультурных коммуникационных компетенций в условиях непрерывного образования

Ауд. 613(I)

Руководители секции:

Змиева И. В., канд. филол. наук, проф. кафедры теории и практики перевода ХГУ «НУА»

Ануфриева И. Л., преподаватель кафедры германской и романской филологии ХГУ «НУА»

Тарасова О. В., учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»

Секретарь **Небувайло И. В.**, учитель II категории СЭПШ ХГУ «НУА»

ДОКЛАДЫ

Ануфриева И. Л.
преподаватель кафедры германской и романской филологии ХГУ «НУА»,

Эстетическое воспитание в процессе преподавания французского языка

Глоба Л. В.
учитель высшей категории, учитель-методист СЭПШ ХГУ «НУА»

Особенности лингвосоцио-культурного подхода к изучению английского языка

Тарасова О. В.
учитель высшей категории СЭПШ ХГУ «НУА»

Межкультурный подход к обучению иностранным языкам

Шапаренко Е. В.
канд. филос. наук,
старший учитель
СЭПШ ХГУ «НУА»

Communicative Language Teaching
as the Best Way of Forming
Communicative Competence
in Conditions of Long-life Education

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Зобова Г. Н.
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА»

К вопросу о взаимосвязи языка,
культуры и общества

Карачун Л. А.
учитель II категории
СЭПШ ХГУ «НУА»

Intercultural Communication

Небувайло И. В.
учитель II категории
СЭПШ ХГУ «НУА»

Межкультурная коммуникация
как основа обучению
иностранному языку

Салуквадзе А. О.
учитель I категории
СЭПШ ХГУ «НУА»

Политкорректность как лингво-
культурологический феномен

Симакова Л. Д.
учитель-специалист
СЭПШ ХГУ «НУА»

Формирование межкультурных
коммуникационных компетенций
в условиях непрерывного
образования

Смолянкина С. В.
преподаватель кафедры
германской и романской
филологии ХГУ «НУА»

Роль иностранного языка
в формировании коммуникативной
компетенции

Цыганок О. И.
учитель I категории,
СЭПШ ХГУ «НУА»

Формирование иноязычной
коммуникативной компетентности
на уроках английского языка

Чупахина О. Ф.
учитель-специалист
СЭПШ ХГУ «НУА»

Межкультурная компетенция
как профессиональное качество
учителя иностранного языка

СЕКЦИЯ III

Стратегия развития начальной школы в контексте непрерывного образования

Ауд. 302(III)

Руководители секции:

Божко О. И., почетный профессор ХГУ «НУА»,
учитель высшей категории, учитель-методист

Бондарь Т. И., учитель I категории,
заместитель директора СЭПШ ХГУ «НУА»
по начальной школе

Шилкунова З. И., учитель высшей категории,
учитель-методист, канд. пед наук, зав. кафедрой
начального образования СЭПШ ХГУ «НУА»

Секретарь **Литовченко А. В.**, учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА»

ДОКЛАДЫ

Шилкунова З. И.
учитель высшей категории,
учитель-методист
СЭПШ ХГУ «НУА»

Задачи начальной школы
на современном этапе отработки
непрерывного образовательного
модуля ХГУ «НУА»

Бондарь Т. И.
учитель I категории
СЭПШ ХГУ «НУА»

Роль учителя в инновационном
образовательном процессе

- | | |
|--|---|
| Грецких В. Н.
учитель высшей категории,
старший учитель
СЭПШ ХГУ «НУА» | Нравственное воспитание
младших школьников |
| Ковтун Н. И.
учитель высшей категории,
старший учитель
СЭПШ ХГУ «НУА» | Особенности обучения решению
тестовых задач в начальной
школе |
| Хвалюк И. И.
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА» | Роль учебного сотрудничества
в формировании умения учиться |

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

- | | |
|--|---|
| Гниденко А. В.
научный сотрудник
лаборатории методического
обеспечения непрерывного
системного образования
школа – вуз
ХНПУ им. Г. С. Сковороды | Проблема відбору та аналізу
літературного матеріалу героїко-
патріотичної тематики для
молодших школярів |
| Диденко Ю. А.
учитель I категории
СЭПШ ХГУ «НУА» | Игровые элементы на уроках
английского языка в начальной
школе |
| Дьякова Ю. С.
научный сотрудник
лаборатории методического
обеспечения непрерывного
системного образования
школа – вуз
ХНПУ им. Г. С. Сковороды | Сравнение читательских
интересов детей
XX и XXI века |

Емец А. А.

канд. пед. наук,
доцент ХНПУ
им. Г. С. Сковороды;

Пономаренко А. А.

студентка IV курса
факультета начального
обучения ХНПУ
им. Г. С. Сковороды

Види заголовків у художніх
творах для дітей і їх вплив
на читацькі інтереси молодших
школярів

Замазий Ю. О.

преподаватель секции
психологии, специального
и инклюзивного образования
КВУЗ «Харьковская академия
непрерывного образования»

Психолого-педагогічні аспекти
розвитку дитячої обдарованості

Кобзарь Е. Г.

учитель высшей категории,
учитель-методист
СЭПШ ХГУ «НУА»

Условия развития устной речи
учащихся

Коваль О. А.

преподаватель кафедры
методики дошкольного
и начального образования
КВУЗ «Харьковская академия
непрерывного образования»;

Тенденції в ігровій діяльності
дітей 6-річного віку як психолого-
педагогічна проблема

Коченгина М. В.

канд. пед. наук,
заведующая секцией
развивающего обучения
КВУЗ «Харьковская академия
непрерывного образования»;

Ярмонова Н. С.

преподаватель секции
развивающего обучения
КВУЗ «Харьковская академия
непрерывного образования»

- Кравцова Е. А.**
научный сотрудник
лаборатории методического
обеспечения непрерывного
системного образования
школа – вуз ХНПУ
им. Г. С. Сковороды
- Литовченко А. В.**
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Лымарь Г. В.**
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Лысенко М. С.**
научный сотрудник
лаборатории методического
обеспечения непрерывного
системного образования
школа – вуз ХНПУ
им. Г. С. Сковороды
- Назаренко А. А.**
учитель высшей категории,
учитель-методист
СЭПШ ХГУ «НУА»;
- Куплевацкая Л. В.**
учитель высшей категории,
старший учитель
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Пальчик Р. Ф.**
учитель высшей категории,
учитель-методист
СЭПШ ХГУ «НУА»
- Читацькі вподобання молодших
школярів
- Формування мовленнєвих
компетенцій на уроках української
мови у російськомовних учнів
- Особенности организации
коллективной художественной
деятельности учащихся на уроках
изобразительного искусства
- Методика работы со сказками
народов мира
- Нестандартные уроки
в начальной школе
- Коллективное творческое дело –
средство развития ребенка

- | | |
|---|--|
| Пономаренко В. И.
учитель высшей категории
СЭПШ ХГУ «НУА» | Формирование дружбы
и коллективизма
у первоклассников |
| Силина Г. А.
заведующая секцией
психологии, специального
и инклюзивного образования
КВУЗ «Харьковская академия
непрерывного образования» | Інклюзивна освіта – вимога часу |
| Толмачева И. Н.
канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики
и психологии Харьковского
гуманитарно-педагогического
института | Специфика организации обучения
в первом классе |
| Шапка О. В.
научный сотрудник
лаборатории методического
обеспечения непрерывного
системного образования
школа – вуз ХНПУ
им. Г. С. Сковороды | Метафора в системі розвитку
літературної творчості молодших
школярів |

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Актовый зал

16-45 – 17-30

Подведение итогов Дня науки в НУА

СЕКЦИЯ I

Преемственность и интеграция как перспективные направления научной работы в системе непрерывного образования

Д О К Л А Д Ы

Т. Л. Бутылкина

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Процесс формирования учебной деятельности может идти по нескольким направлениям:

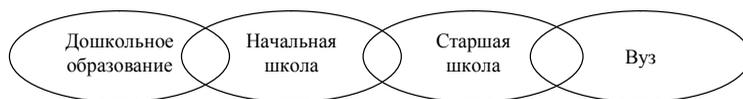
1. Мотивация организацией учебного процесса.
2. Мотивация содержанием учебной деятельности.
3. Анализ и устранение деструктивных факторов.
4. Стимулирование.

Для обеспечения эффективности обучения необходимо, чтобы особенности построения и организации учебного процесса на разных этапах образования соответствовали мотивационной сфере обучающегося.

Раскрыть способности учащегося, создать благоприятные условия для его развития, самоопределения с учетом психофизических особенностей учащегося позволяет субъектно-деятельностный подход к обучению.

К спаду мотивации, к дезорганизации учебной деятельности приводят такие явления, как переход из одной сферы общения в другую, из одного социального статуса – в другой, изменение условий жизни, невосприятие нового стиля общения, новых методов и методик, то есть все то, с чем сталкиваются учащиеся при переходе из одной образовательной ступени на другую,

поэтому среди многочисленных и достаточно значимых условий формирования мотивации учебной деятельности является проблема преемственности между разными степенями образования. Решить эту проблему возможно лишь в условиях реализации единой линии развития личности на всех этапах образования: дошкольное – школьное – вузовское, когда все ступени образования будут действовать не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи, опираясь на развитие человека, получаемое на предыдущей образовательной ступени, и отвечать идее непрерывности. Именно такой взгляд на проблему преемственности лежит в основе теоретической и практической отработки учебного модуля непрерывного образования «Народная украинская академия».



Первая стыковка звеньев непрерывного образования – ДШРР и школа I ступени. Дети, поступающие в школу, находятся в противоречивой ситуации, так как учебная деятельность начинает осуществляться как внешняя по отношению к внутренней мотивации ребенка. Поэтому в переходный этап между дошкольным и школьным детством с целью формирования у детей содержательного образа школьника был введен курс «Введение в школьную жизнь». Этот курс строится как обучение школьному сотрудничеству. Материал же, с которым работают дети, чисто дошкольного характера: дидактические игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, внимание. Дети на занятиях по «Введению» осваивают новые отношения, как это делают настоящие школьники. Учитель же в последующей своей работе на первых этапах обучения в 1-м классе использует специфические дошкольные методы и формы организации жизни детей, предоставляя им возможность для свободного перехода от игровой деятельности к учебной. Потребовалось пересмотреть и образовательное содержание в начальной школе: обогатить его введением разных видов детской деятельности творческого характера, насытить знаниями, которые бы активизировали познавательные интересы детей.

Не менее важным является процесс адаптации при переходе из 4-го класса в 5-й. Смысл адаптационного периода в школе состоит в том, чтобы сделать естественный процесс адаптации более интенсивным. При проведении адаптационного периода в 5-х классах следует обратить внимание на:

- адаптацию к «разноголосице» требований;
- введение самоконтроля (теперь нет постоянно рядом классной «мамы»);
- выявление (пояснение, понимание) позиции роли мальчика или девочки;
- принятие новой позиции «ученик основной школы».

Поэтапная программа формирования адаптационно-развивающей среды содержит следующие виды работы:

- подбор классных руководителей и учителей-предметников для работы в параллели 5-х классов (декабрь);
- проведение дня открытых дверей в старшей школе (январь);
- составление плана посещения учителями среднего звена уроков в 4-х классах (февраль);
- игру четвероклассников «Путешествие в страну “Старшеклассник”» (февраль);
- ознакомление учителей средней школы с учебными программами, учебными пособиями, используемыми в начальной школе (февраль – март);
- проведение уровневых работ по усвоению учащимися программного материала (апрель – май);
- проведение психологического тестирования по определению уровня готовности к обучению в среднем звене (март – апрель);
- психолого-педагогический тренинг для учителей 4-х и будущих 5-х классов;
- психолого-педагогический консилиум по вопросам индивидуальных особенностей детей, согласованных действий педагогов начального и среднего звеньев по переходу на II ступень, единства педагогических требований по оценке учебной деятельности школьников (июнь);
- вовлечение четвероклассников в совместные мероприятия школьников старших классов.

На следующей стыковке звеньев непрерывного образования – школа – вуз необходимо учитывать, что основным мотивом

обучения старшеклассников является подготовка в высшие учебные заведения. Если подростки выбирают профессию, соответствующую любимому предмету, то старшеклассники начинают интересоваться теми предметами, которые им пригодятся для освоения будущей профессии. Профильная школа в этом смысле дает возможность наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей старшеклассников, осуществление их сознательного подхода к выбору будущей профессии. Цель профильного образования – обеспечение общеобразовательной профильной и начальной допрофессиональной подготовки учащихся, формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и поисковой деятельности, необходимых для саморазвития и самообразования, совершенствование интеллектуальных, творческих и социальных качеств личности – наиболее успешно может быть реализована в нашем учебном заведении.

Проведение преподавателями университета мастер-класса в школе, преподавание профильных учебных дисциплин ведущими преподавателями вуза поднимают планку образовательного процесса в школе на более высокий уровень. Использование в работе с учащимися наряду со школьными методиками форм и методов вузовского преподавания обеспечивает преемственность при переходе из школы в вуз. Контакт с учеными Народной украинской академии, осуществляющими научное руководство работой школьников в МАН, формирует у учащихся навыки самостоятельной научно-исследовательской и поисковой деятельности.

Н. І. Литвин

ОСОБИСТІСНО ЗОРІЄНТОВАНА СПРЯМОВАНІСТЬ НАВЧАННЯ – ШЛЯХ ДО ПЕДАГОГІЧНОГО УСПІХУ

Вектор шкільної освіти, спрямований у площину особистісного розвитку, варіативності й відкритості школи, формує принципову потребу переосмислити ті чинники, від яких залежить якість освіти: цілі, зміст, методи, форми навчання і виховання.

Саме тому в нинішніх умовах розвитку суспільства, освітніх процесів так важливо використовувати інноваційні проекти.

Впровадження цілісного особистісно зорієнтованого навчання і виховання з метою розвитку гармонійної, духовно багатой особистості – методична тема, над якою працюють педагоги.

Найважливішим компонентом у системі ОЗОН є опертя на суб'єктивний досвід учня, забезпечення позитивного емоційного стану дитини впродовж навчальної діяльності.

Уроки рідної мови та літератури з використанням технологій ОЗОН сприяють розвиткові критичного, аналітичного і творчого мислення учнів, у їх особистісних стосунках простежуються зміни і, що найважливіше, – позитивна динаміка рівня сформованості психічних процесів (сенсорики, психомоторики, логічного й асоціативного мислення, творчої уяви, пам'яті). Досить помітним стало зниження тривожності школярів і посилення внутрішньої мотивації навчання, що, безумовно, позначається на підвищенні результатів навчальних досягнень.

Моделювання життєвих ситуацій, використання рольових ігор, спільне розв'язання проблем характерні для інтерактивного навчання. Така робота спонукає учнів бути співавторами діяльності на уроці. Підвищується і результативність уроку, і якість знань учнів. Саме так відбувається наближення процесу навчання й виховання до потреб і можливостей дитини та перетворення його на активну співпрацю учня й учителя.

Результативність використання ОЗОН виявляється в таких аспектах:

- сприяє формуванню не просто вмій і навичок, а компетенцій користування засобами мови з додержанням мовленнєвого етикету;
- оптимізує впровадження діалогічного стилю спілкування «учень – учень», «учитель – учень»;
- формує соціальну компетентність, пошукову активність учнів;
- активізує розвиток нестандартного мислення, логіки, міркування;
- заохочує вчителя застосовувати інтерактивні й інноваційні технології навчання;
- забезпечує оволодіння навичками оцінювання й самооцінювання, що зменшує конфліктність навчання, створює ситуацію успіху;

- впливає на формування позитивної Я-концепції учнів;
- допомагає в професійному самовизначенні учнів;
- сприяє підвищенню рівня вихованості й культури поведінки, формуванню духовного світу учнів, прилученню їх до культурних надбань народу.

О. А. Козодавлев

РАЗВИТИЕ ИДЕИ И ПРАКТИКИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ ГЕНЕЗИСА

Одной из основных идей реформ образования в XX веке являлась и в настоящее время продолжает широко развиваться идея его непрерывности, которая выступает новой парадигмой мышления человека, утверждающей его стремление к постоянному обогащению личностного потенциала, профессиональных возможностей в соответствии с идеалами культуры, нравственности, профессионализма, полноценной самореализации в жизни.

Категория непрерывного образования изначально характеризовала два феномена – педагогическую концепцию и область практики.

Итогом методологической стадии разработки концепции стал перечень признаков, определенный Р. Даве:

- 1) охват образованием всей жизни человека;
- 2) понимание образовательной системы как целостной, интегрирующей все его уровни и формы;
- 3) включение в систему просвещения формальных, неформальных и внеинституциональных форм образования;
- 4) горизонтальная и вертикальная интеграция;
- 5) универсальность и демократичность образования;
- 6) возможность создания альтернативных структур для получения образования;
- 7) увязка общего и профессионального образования;
- 8) акцент на управляемое самообразование, самовоспитание, самооценку;
- 9) индивидуализация обучения;
- 10) обучение в условиях разных поколений (в семье, в обществе);

- 11) интердисциплинарность знаний, их качество;
- 12) гибкость и разнообразие содержания, средств и методик, времени и места обучения;
- 13) динамичный подход к знаниям – способность к ассимиляции новых достижений науки;
- 14) совершенствование умений учиться;
- 15) реализация творческого и инновационного подходов;
- 16) облегчение перемены социальных ролей в разные периоды жизни;
- 17) развитие воспитывающего и обучающего общества. Учиться для того, чтобы «быть» и «становиться» кем-то;
- 18) системность принципов для всего образовательного процесса.

В документах XIX Генеральной конференции ЮНЕСКО непрерывное образование определяется как «неограниченное ни во времени относительно сроков обучения, ни в пространстве относительно места, ни относительно методов обучения, оно объединяет всю деятельность и ресурсы в области образования и направлено на достижение гармонического развития потенциальных способностей личности и прогресса в преобразовании общества».

В программах ЮНЕСКО, разработанных Р. Даве, К. Кнаппер, А. Кропли, обоснованы принципы горизонтальной и вертикальной интеграции. Под горизонтальной интеграцией подразумевалось признание ценности знаний, полученных в «спонтанном» образовании, их интеграция со знаниями, приобретенными в институционализированных учебных заведениях. Вертикальная интеграция означала скоординированность деятельности разделенных во времени и пространстве отдельных ступеней формального образования.

Следовательно, принцип вертикальной и горизонтальной интеграции системы непрерывного образования концептуально связан с принципом преемственности целей, содержания обучения, организационных структур и педагогических технологий.

Таким образом, в XX веке появилась новая парадигма, которую отличала ориентация на личность, развитие творческого потенциала, фундаментализация образования как условие профессиональной гибкости, мобильности специалиста, его способности

к самообразованию и профессиональному саморазвитию; системно-ценностный подход к личности и процессу ее становления и развития; необходимость взаимосвязи, координации различных этапов профессиональной подготовки, от допрофессиональной подготовки до переподготовки и повышения квалификации кадров.

Что касается практической области, то в настоящее время ни в одной стране мира не сложилось целостной системы непрерывного образования. Но в ряде стран уже созданы предпосылки для ее реализации, а отдельные элементы непрерывного образования, функционирующие в существующих системах образования, свидетельствуют о стремлении к соблюдению его принципов.

В Швеции в систему высшего образования включены все учебные заведения, осуществляющие подготовку и переподготовку специалистов. В Германии действует перспективный план, направленный на сокращение сроков подготовки в вузах, расширение возможностей последипломного образования, его дифференциации, дальнейшего развития связей с промышленными предприятиями, частными фирмами и учреждениями. Во Франции принят в 1971 году закон «Непрерывное образование, промышленно-техническое обучение, технологическое образование и участие предпринимателей». В США понятие «непрерывное образование» в основном связывается с понятием «обучающегося общества».

В Украине развитие системы непрерывного образования идет не «сверху» – от теоретических концепций и государственных программ их реализации, проблема непрерывного образования в официальных документах сводится только к непрерывному профессиональному образованию, а «снизу» – самой динамично изменяющейся жизнью, от познавательных запросов человека, которые определяются социокультурной и производственной динамикой. Именно приватное образование оказалось наиболее динамичной структурой, отозвавшейся на требование времени. В числе первых в Украине реализацию модели непрерывного гуманитарного образования 20 лет назад начала Народная украинская академия, создав под руководством ректора В. И. Астаховой единственный в стране учебно-научный комплекс нового типа. Получение в 1997 году (и пролонгирование в 2003 г.) статуса экспериментальной площадки МОН по отработке модуля

непрерывного гуманитарного образования, проведение ряда всеукраинских конференций, ряд публикаций и защищенных диссертаций по данной теме, несомненно, большое достижение всего коллектива ХГУ «НУА», но не решение проблемы в рамках всей Украины.

Проанализировав систему образования в разных странах мира, можно сделать вывод, что в основном она имеет практическую значимость и ориентирована на современные рыночные условия.

В результате исследования можно выделить главные проблемы, нуждающиеся в теоретическом исследовании и практическом решении:

1) необходимо сформировать правовую основу, определяющую ответственность государства, предпринимателей и других работодателей за поддержание надлежащего профессионального и квалификационного уровня работников, порядок финансирования этой деятельности, аттестационные требования;

2) четко определить функции всех организаций, участвующих в повышении квалификации и переподготовке кадров;

3) осуществить постепенный переход от образования теоретического, ориентированного на овладение знаниями, к образованию практическому, предполагающему приобретение не только знаний, но и умений, отвечающих современным запросам общества;

4) разработать методiku использования передовых технологий, основанных на личностно ориентированном образовании;

5) преодолеть неопределенность терминологии, расплывчатость понятийных признаков непрерывного образования в научной литературе.

Таким образом, непрерывное образование является не только педагогической системой, характеризующейся определенными структурными особенностями, функциональными связями и технологиями обучения, но и специфической составной частью всего общественного организма, в котором образование выполняет задачи социализации индивида, формирования, поддержания и развития его способностей, умений и навыков собственно профессионального и общекультурного характера. Оно становится непрерывным, «переплетенным» с жизнью, а не просто «конечным», предписанным индивиду в период его обучения в школе и вузе.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Е. В. Белоусова

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В УСЛОВИЯХ КОМПЛЕКСА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Работа классного руководителя – целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе лично ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы, и ситуации в классном коллективе.

Классный руководитель формирует мотивацию к обучению у каждого отдельного ребенка, создает благоприятные условия для воспитания гражданственности, мировоззренческой культуры, приобретения навыков созидательного труда, творческой индивидуальности, успешного вхождения ребенка в социум, развития демократической культуры в системе классного самоуправления.

Классный руководитель осуществляет единые воспитательные задачи. Он стремится приучить детей к трудолюбию, организованности, правдивости. Пути, средства и методы достижения этих задач могут быть различными в зависимости от индивидуальных особенностей учеников, но не менее важными являются личные качества, общественная активность и нравственная зрелость самого классного руководителя, ведь он воспитывает своих учеников не только словом, но и личным примером, своим поведением. Эффективность и качество воспитательной деятельности классного руководителя во многом зависят от системности в работе и постоянного стремления к самообразованию и повышению педагогического мастерства.

Система непрерывного образования, созданная в НУА, дает ряд преимуществ классным руководителям СЭПШ. Знакомство с будущими учениками происходит значительно раньше, чем в обычной школе. Многие будущие первоклассники начинают обучаться в детской школе раннего развития с трех лет и к школьному возрасту уже хорошо знакомы с традициями НУА и прави-

лами корпоративной культуры. Именно эти дети в дальнейшем становятся лидерами класса – помощниками и опорой классного руководителя. А помощниками в организации родительского коллектива нередко становятся родители-выпускники ХГУ «НУА».

После окончания средней школы часть выпускников остаются учиться в академии и, в свою очередь, могут стать хорошей опорой для своего бывшего классного руководителя в проведении внеклассной работы. Сформированная в Народной украинской академии культурно-образовательная среда, грамотное использование потенциала ведущих факультетов вуза, Центров Русской культуры и украиноведения, возможностей школы вожатых и студенческих клубов позволяет классным руководителям средней и старшей школы постоянно применять разнообразные формы внеклассной деятельности, привлекать учащихся к работе над социальными проектами, участию в академических акциях и конкурсах, что значительно облегчает решение поставленных воспитательных задач.

Л. Я. Бельчикова

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ I–II СТУПЕНИ

В современной школе объективно существует сложность преимущественности на всех стадиях обучения: между дошкольниками и школой, начальным и средним звеном, средним и высшим образованием. Этапы этих переходов во многих случаях совпадают не только с изменением статуса ребенка, но и с тем, что всегда были проблемы стыковки содержания и требований к обучению.

Переход в пятый класс – это своеобразное испытание не только для школьников, но и для педагогов. Классному руководителю необходимо за короткое время узнать детей и их семьи, научиться эффективно управлять деятельностью учащихся, быть их проводником и наставником.

В чем же сложность перехода из начальной школы в среднее звено? Во-первых, ребенок попадает под влияние различных педагогических стилей и уровней. Появление новых учителей-

предметников порождает вариативность поведения школьников и необходимость постоянной адаптации детей к различным образовательным технологиям, стилям поведения учителей, особенностям педагогического взаимодействия.

Одни учителя предпочитают «живые» уроки, другие – отдают предпочтение более спокойным урокам.

Как ребенку выстроить модель своего поведения на каждом конкретном уроке? Пока ребенок решает для себя эту новую задачу, он может попасть в число неуспешных школьников, и его отметочный статус будет установлен педагогом без соответствия с реальными возможностями.

Цели образования в 5–6-х классах определяются, прежде всего, той ответственностью, которая возлагается на переходный (от начального к основному) период обучения. Ответственность связана с необходимостью обеспечить благополучную адаптацию школьника в 5–6-х классах. С учетом развития качеств (самостоятельность, инициативность, умение рассчитывать собственные силы), которые закладываются в начальной школе, приоритетной целью обучения является формирование учебной самостоятельности как ответственного, инициативного поведения, независимого от посторонних влияний, совершаемого без посторонней помощи, собственными силами. Это важно с двух позиций – поддержки усилий начальной школы, которая заложила основы самостоятельности, сформировала желание и умение учиться, а также дальнейшего решения задач профильной старшей школы.

А учителя, работающие в 5–6-х классах, должны быть наиболее опытными, квалифицированными педагогами, по своим профессиональным, психологическим и личностным характеристикам (демократический стиль общения, любовь и уважение к детям, умение организовывать коллективные формы обучения и учения, умение раскрывать сложные научные истины доступно, ярко и глубоко) обеспечивающими возможность младшему подростку безболезненно «прожить» переходный этап в своем развитии.

Г. В. Бровко

УМЕНИЕ УЧИТЬСЯ

Не мыслям надобно учить,
а учить мыслить.

Э. Кант

«...Позиция школьника не просто позиция ученика, посещающего школу и аккуратно выполняющего предписание учителя и домашние уроки, а позиция человека, совершенствующего самого себя...» [Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. – М., 1956. – Т. III. – С. 245].

Важным становится обучение не только способам и приемам познавательной деятельности в рамках курса, но и выбору целесообразных методов познания и областей знания каждого ученика как индивидуальности.

Желание (мотив учебной деятельности) и умение учиться (овладение учебными действиями) выделяется среди других общекультурных умений. Особенно важным развитие этого умения становится в контексте непрерывного образования.

Подход к обучению как информационному взаимодействию дает возможность увидеть пути решения многих проблем: восприятие учащимися информации, создание условий привлекательности информации для учащихся, формирование новых (инновационных) приемов обучения, развитие способности к самоорганизации в деятельности (ориентировка, самоконтроль, самооценка) и др.

Курс информатики позволяет формировать у школьников навыки осмысленной работы с информацией и информационными потоками. Выделим следующие направления: семиотическое, рассматривающее деятельность со знаковыми средами, способами видоизменения форм информации; поисковое – знакомство с поисковыми системами, формами систематизации информации; критическое – рефлексивные методы оценивания, сравнения и сопоставления информации; прикладное, технологическое – освоение технических средств.

В. І. Галака

ФОРМУВАННЯ ПОШУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Сучасна школа має бути зорієнтована на використання педагогічних технологій, за допомогою яких не просто поповнювалися б знання й уміння учнів, а й розвивалися такі їх якості, як пізнавальна активність, самостійність, уміння творчо розв'язувати навчальні й практичні завдання, вправи, вироблялися б уміння практичного і творчого застосування здобутих знань. Отже, є потреба не лише в оновленні змісту мовної освіти, а й у визначенні нових підходів до організації навчального процесу.

Значною мірою, враховуючи висновки науковців і вчителів-практиків, реалізація цього завдання можлива за умови впровадження активних дидактичних методів навчання пошукового спрямування, серед яких особливого значення набувають інформаційно-проблемний виклад, проблемно-пошуковий та дослідницький методи.

Проблемний підхід під час вивчення української мови передбачає використання пізнавальних завдань і запитань, спрямованих на активізацію розумової діяльності учнів, стимулювання їх на пошуки невідомого, збудження емоцій.

Найпоширенішим на уроках мови є частково-пошуковий метод, який дає змогу учням розв'язувати проблеми з допомогою вчителя. Сам педагог створює й формулює проблему, намічає шляхи її розв'язання, допомагає перевірити правильність висновків.

При застосуванні дослідницького методу учні повинні самостійно виконувати поставлені проблемні завдання. Під час розв'язання проблеми школярі засвоюють елементи наукового дослідження: формулювання теми дослідження, планування шляхів для її розв'язання, висунення та перевірка гіпотез, обґрунтування висновків.

Учитель на уроці не повинен бути пасивним спостерігачем, а постійно спонукати школярів до висловлення власної думки, створювати ситуації успіху задля підвищення учнівської самооцінки, прагнути, щоб діти відчули себе в ролі дослідників, яким під силу розв'язати поставлене завдання, зробити «відкриття».

«Круглі» столи, ігрові дебати, мозкові штурми, прес-конференції, уроки захисту знань та уроки-дослідження можуть створити ситуації невимушеного спілкування, умови для міжособистісного діалогу, діалогу різноманітностей.

Отже, завдання вчителя – створити умови для саморозвитку, самовдосконалення, самоосвіти учня, який з об'єкта виховання та навчання стає рівноправним партнером, отримує ґрунтовні знання, що виникають на базі максимальної розумової активності.

В. В. Галяс

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕННЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КАК ОДНО ИЗ ПРОЯВЛЕНИЙ ЦИВИЛИЗОВАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Здоровье – это состояние полного духовного, физического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Первостепенное значение физического благополучия для здоровья человека несомненно, но в настоящее время оно становится особенно актуальным. Связано это в первую очередь и с кризисным состоянием здоровья детей, и с их гипокинезией, и с трудностями адаптации к повышенным умственным нагрузкам в школах нового типа. Основным показателем физической культуры сознания является цивилизованность. Важнейшая функция цивилизации – приучение человека к культурным действиям по отношению к себе и себе подобным. Физическая культура сознания, как одно из проявлений цивилизованности, самоорганизует гуманные, то есть сообразные понятию «человек» отношения к своему здоровью и к использованию своих физических преимуществ не во вред, а во благо менее сильных окружающих. Взаимно выработанная цель обеспечивает удовлетворяющую обе стороны встречу внешних воздействий (педагогических требований учителя) и внутренних источников самоорганизации (личностных структур сознания ученика). В связи с этим развитие творчества в весьма специфичных видах отношений, возникающих в процессе создания лично ориентированной ситуации на уроке физкультуры между учителем и учениками,

рассматривается как возможность для культурного изменения мотиваций.

Общая цель – это воспитание творческой личности, определяемое особой атмосферой общения, возникающей в процессе овладения учащимися различными видами спортивной деятельности. В процессе занятий по физической культуре востребование творческого потенциала происходит крайне редко. Обычно учителя ссылаются на необходимость научить выполнять упражнения, где творческий элемент попросту неуместен.

Однако творчество необходимо в игровых видах спорта, наиболее привлекательных для школьников. Обычно не используется обращение учителя к аспекту физической культуры сознания. В частности, он состоит в наличии задатков цивилизованного понимания личностью многих преимуществ, которыми обладает физически развитый и сильный человек по отношению к другим людям.

В целом уровень физической культуры сознания проявляется в ориентациях не на базовые образы концепций воспитания, а на ценностно окрашенные поступки современников как в спорте, так и в обыденной жизни: высокая ценностно-смысловая и волевая организация личности, готовность к риску на разумном уровне, способность к принятию взвешенных решений, целеустремленность, умение планировать жизнь, равномерно и настойчиво продвигаться к поставленным целям.

Т. Н. Ена

ОСОБЕННОСТИ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каждый музей в своих стенах с различной степенью эффективности осуществляет образовательную и воспитательную функцию. Однако даже самое активное вовлечение различных слоев общества в деятельность музея в основном, как правило, носит ситуативный или фрагментарный характер и оставляет у посетителей музея лишь общее представление об увиденном. Целостное духовное развитие личности возможно только при

систематическом воздействии на нее. Влиять – прививать, внушать, формировать – возможно только при условии преемственности, последовательного, непрерывного подхода к воспитанию и образованию личности.

Особенность работы музея истории НУА связана с уникальностью учебного заведения нового типа, с его идеей непрерывного образования, положенной в основу деятельности академии, принципами целостности образовательной системы, преемственности между различными ступенями и формами образования, интеграции всех образовательных структур учебного заведения, сосредоточением разных возрастных групп на одной экспериментальной площадке.

С одной стороны, это позволяет осуществлять идеи, заложенные в Концепции работы НУА, с другой – создает особые условия для работы музея и определенные сложности, выдвигает требования, связанные с изучением психолого-педагогических характеристик учащихся, с индивидуальным подходом к ним, выбором форм, методов работы с разновозрастными группами студентов и школьников; заставляет расширять «диапазон» воспитательных средств, искать новые формы, методы, пути работы.

Специфика учебного заведения нового типа, требования, положенные в основу его работы, нашли отражение в организации экспозиции музея.

Музей истории НУА сегодня – единый организм, представляющий собой целостную систему. Основные разделы экспозиции музея отражают процесс становления новой уникальной системы образования, особенности функционирования учебно-научного комплекса непрерывного образования, организацию учебной, научной, воспитательной работы в НУА.

В отряд экскурсоводов музея истории НУА активно привлекаются студенты и школьники. Тематические экскурсии подготовлены студентами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Нахождение на одной учебной площадке дает возможность детям учиться друг у друга. Совместное проведение мероприятий, выступления старшекурсников перед школьниками позволяют успешно решать поставленные задачи.

Посещение музея учащимися на протяжении всего периода обучения дает возможность последовательно, целенаправленно,

основательно проводить воспитательную работу по формированию гражданско-патриотической позиции, акцентируя внимание студентов и школьников на отдельных разделах экспозиции музея.

Тематические выставки и фотовыставки – отражение важнейших событий нашего времени. Работа с младшими школьниками в музее и на выставках начинается с 6-летнего возраста. Безусловно, дети должны приходить в музей уже подготовленными. Взрослые – сотрудники музея, учителя – проводят предварительные беседы с детьми, знакомят с новой музейной лексикой, определяют круг вопросов, которые должны рассматриваться во время тематической экскурсии в музее. Работа с учащимися продолжается и после посещения музея, когда дети становятся активными участниками выставок детских рисунков, инициаторами конкурсов, проектов.

Сохраняя свою уникальную природу и специфику, собирая, храня, исследуя, экспонируя материальные ценности учебного заведения, музей истории НУА интегрируется в систему непрерывного образования, помогает формированию ценностного отношения студентов и школьников к прошлому, настоящему и будущему своей академии, своей семьи, своего Отечества.

Е. Н. Кинаст

ШКОЛА – ВУЗ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ

В последнее десятилетие наблюдается заметное взаимодействие школ и вузов. Акцент в системе «школа – вуз» делается на фундаментальное образование и на развитие первичных навыков научной деятельности. «Лицей – вуз» – это особый вид интеграции общего среднего и высшего профессионального образования. Подобное сотрудничество позволяет не только дать ученику полное среднее образование, подготовить его к поступлению в вуз, но и способствовать развитию его познавательных и коммуникативных возможностей, формированию творческого и научного мышления.

При этом осуществляется широкое взаимодействие детской микросреды среднего общеобразовательного учреждения

и научно-образовательной среды университета: системное общение детей и взрослых на уровне библиотек, лабораторий, спортивных и культурно-массовых мероприятий, общеобразовательных и выпускных кафедр, взаимодействие преподавателей лицеза и университета в плане научной деятельности и т. д.

Результатом такого сотрудничества является формирование личностно-ориентированной модели образования, в которой возможно воспитание будущей творческой личности в специально организованной среде. Все это очень хорошо прослеживается на примере опыта работы Народной украинской академии.

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, которые отличаются мобильностью, способны к сотрудничеству, обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Этот аспект функций и целей образования, общий для школы и вуза, является важным фактором их интеграции, условием оптимизации их преемственности. В этих условиях особое значение приобретают средства информационных и телекоммуникационных технологий обучения. Фактически возникает необходимость создания новой среды обучения, ориентированной на самостоятельную работу, развитие творческих способностей учащихся.

Ж. А. Колисниченко

СУЩНОСТЬ И ПУТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ШКОЛЕ

Наблюдаемое экологическое состояние окружающей среды, предельно низкий уровень жизни населения страны привели к снижению защитно-приспособительных возможностей детского организма. Исследования, проведенные во многих городах Украины, показывают, что только меньше половины учащихся общеобразовательных школ можно отнести к практически здоро-

вым детям. Создавшееся положение требует безотлагательных мер, в том числе усиления контроля за здоровьем и физическим развитием школьников. Ведь каждый знает, что уменьшение двигательной активности, увеличение учебных нагрузок, создающих психологическую и эмоциональную напряженность, являются отличительными чертами современной школы, ведущими к развитию различных заболеваний. Высокие учебные нагрузки выдерживают только физически хорошо развитые, здоровые дети. В связи с этим учебно-воспитательный процесс по физической культуре в СЭПШ ориентирован не только на выполнение программных требований, а и, главным образом, на развитие и сохранение здоровья.

Однако учителя физической культуры не могут в полной мере успешно решать все возникшие задачи без активной и грамотной помощи родителей учащихся. Большинство родителей проявляют живой интерес к школьной жизни своих детей, но в то же время многие не осознают важности правильного режима и отдыха детей, пребывания на свежем воздухе, занятий физическими упражнениями.

Таким образом, решать вопросы всестороннего физического развития детей, качественного физкультурного образования можно только совместными усилиями родителей и работников школьных учреждений. Родители должны знать, что совместные занятия физической культурой и спортом укрепляют семейные взаимоотношения, увеличивают доверительные отношения между детьми и родителями, раскрепощают родителей и детей, уменьшают дефицит их общения.

Школа же со своей стороны для привлечения родителей должна:

- внедрять новые формы и методы работы с семьей;
- устанавливать единые требования к процессу физического воспитания ребенка в семье;
- улучшить связь между повседневной воспитательно-образовательной работой с детьми в школе и воспитанием ребенка в семье;
- усиливать личный пример взрослых членов семьи;
- изучать положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его родителями;

– строить всю работу на основе взаимопомощи педагогов и родителей.

А осуществлять все это учебное учреждение может при помощи таких форм работы, как:

- родительские собрания (внутри класса, параллели, школы);
- индивидуальные консультации;
- «День открытых дверей»;
- совместные занятия физической культурой родителей и детей;
- совместные домашние задания;
- совместное выполнение утренней гимнастики, подвижных и спортивных игр, лыжных прогулок, пробежек, купаний, походов и т. д.;
- участие в совместных соревнованиях: «Веселые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т. д.

Таким образом, качественное физкультурное образование будет возможным только при совместной и слаженной работе учебного заведения и семьи. Ведь только личный пример учителя и родителей может привить у ребенка устойчивый интерес к систематическим занятиям физической культурой, что, в свою очередь, будет способствовать формированию здорового образа жизни подрастающего поколения.

Г. В. Кримська

ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ВЧИТЕЛЯ В СИСТЕМІ БЕЗПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ

Формування педагогічної майстерності – це неперервний гучний процес, який потребує наполегливої й сумлінної праці, здібностей, самоосвіти, самовиховання, самовдосконалення, рефлексії.

Умова перша – наполеглива й сумлінна педагогічна праця вчителя. Передусім учитель має пам'ятати, що його професійно-педагогічна діяльність – це мета-діяльність, тобто така, що надбудується над діяльністю учня. Реалізувати якісно мету-діяльність учитель зможе лише за умови ретельного планування кожного уроку, визначення й постановки триєдиної мети навчання – освітньої, виховної, розвивальної – з урахуванням особливостей

навчального предмета, змісту, теми та рівнів навчальних досягнень учнів.

Умова друга – самоосвіта. Якщо вчитель перестає вчитися, у ньому вмирає вчитель. Якщо вчитель не поповнює своїх знань з різних галузей наук, зокрема з педагогіки, психології та фаху, то годі й говорити про формування його як майстра. Він недовго проживе і як «нормативний» учитель.

Василь Сухомлинський приділяв велику увагу створенню індивідуальної творчої лабораторії вчителя, його професійному зростанню. Він писав: «Учителеві потрібний вільний час, щоб обдумати нові досягнення науки, поповнювати свої знання, узагальнювати набутий досвід... І найголовніше, для чого вчителеві потрібний час, – це читання. Без читання, без духовного життя вчителя серед книжок втрачають сенс усі заходи підвищення його кваліфікації».

Умова третя – самовиховання. «Самовиховання – систематична й свідомо діяльність людини, спрямована на вироблення в собі бажаних фізичних, розумових, моральних, естетичних якостей, позитивних рис волі й характеру, усунення негативних звичок». Самовиховання починається з одного із найскладніших процесів самопізнання, тобто з усвідомлення невідповідності між «Я – реальний» і «Я – ідеальний».

Самопізнання здійснюється через самоспостереження, самоаналіз, самооцінювання, самопрогнозування.

Четверта умова – самовдосконалення. Його девіз: «Сьогодні краще, ніж учора, а завтра краще, ніж сьогодні». Тут важливе місце посідає порівняльний аналіз, який допоможе вчителеві на шляху формування педагогічної майстерності реалізувати тезу «відносно».

П'ята умова – рефлексія (процес самопізнання суб'єктом внутрішніх психічних актів і станів). Рефлексія – це не просто знання чи розуміння суб'єктом самого себе, а й виявлення того, як інші знають і розуміють «рефлексуючого», особливості його особистості, емоційні реакції й когнітивні (пов'язані з пізнанням) уявлення.

У процесі рефлексії вчитель, який прагне стати майстром (але це в жодному разі не самоціль!), сам собі ставить запитання і дає на них відповіді: що я знаю, вмію, роблю, чого досягаю? Цей

процес близький до сугестопедії, яка передбачає занурення особистості у внутрішній світ.

Саме на уроці вчитель формує свою майстерність, але особлива увага має бути зосереджена на результативності уроку, досягненні окресленої триєдиної мети навчання, оволодінні учнями відповідними компетентностями, зокрема загальноосвітніми та соціально мотивованими.

Е. В. Култаєва

ПРИНЦИПЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ИНТЕГРАЦИИ КАК НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современная экология за последние годы приобрела интегрированный характер и стала наукой, затрагивающей все сферы экономической, социальной и духовной жизни человека и общества. Человечество осознает необходимость формирования нового менталитета, развития экологического мышления и экологической культуры подрастающего поколения. Экологическое образование и воспитание призваны развивать чувство ответственности, так как сохранение среды обитания и здоровья человека является одной из самых важных категорий в системе ценностей общества.

Методологическим стержнем системы экологического образования и воспитания являются два основных, взаимодополняющих, принципа: непрерывность и интеграция. Под непрерывностью понимается взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. А задача интегрирования «... не просто показать области соприкосновения нескольких учебных дисциплин, а через их органическую, реальную связь дать ученикам представление о единстве окружающего нас мира» (Ю. И. Дик). Для формирования нового менталитета, отвечающего принципу природосообразности, необходимо выстраивать ценностную шкалу, которая позволила бы учащимся избрать ценностно оправданный и осмысленный

тип творческой деятельности, направленной не на разрушение, а на созидание. Поэтому так важна органическая взаимосвязь экологического образования и культуры. Учителями и преподавателями кафедры философии и гуманитарных дисциплин НУА разработана Программа экологического образования и воспитания, базирующаяся на принципах преемственности и интеграции. Программа является результатом обобщения и систематизации учебно-воспитательной работы, которая проводилась в НУА на протяжении 20 лет.

В. А. Лымаренко

ИНТЕГРАЦИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФИЗИКИ С ДРУГИМИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ

Для обеспечения преемственности и интеграции необходимы постоянные контакты между преподавателями смежных дисциплин начальной, средней и старшей школы. И те, и другие должны руководствоваться требованиями, предъявленными к детям на разных ступенях образования, преодолевать несогласованность в учебниках и программах начальной и основной школы, готовить учащихся к безболезненному переходу на следующий этап обучения.

Физика – основа техники, поэтому широко используется для исследований в географии, биологии, астрономии и других науках. Межпредметные связи содействуют формированию у учащихся полного представления о явлениях природы, помогают им применять свои знания при изучении различных предметов. Введение в учебный процесс иллюстративных сведений по естественнонаучным дисциплинам дает возможность учителю физики показать тесную связь предмета с важными аспектами жизни природы, с деятельностью человека. Использование этого материала позволяет развить у детей творческие способности, умение наблюдать, применять знания для объяснения явлений, наблюдаемых в природе и окружающей жизни.

Явления природы взаимосвязаны. Интегративная роль физики очень большая. Наряду с совершенствованием традиционных

методов исследования все более широкую значимость приобретают новые методы (математическое моделирование с использованием компьютерных технологий, вероятностно-статистические методы и др.). Возрастание общенаучного содержания комплекса применяемых методов исследований и связанных с ними общенаучных понятий выступает в качестве важной черты процесса преемственности и интеграции науки.

М. С. Максимов

ВОПРОСЫ МОТИВАЦИИ, ПРАКТИЧНОСТИ И ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ШКОЛАХ. ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЙ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПРОБЛЕМ

На сегодняшний день в украинском образовании сложилась ситуация, когда образование от реальных задач, решаемых в бизнесе, науке и других сферах, находится очень далеко. Это касается как среднего, так и высшего образования.

В то же время образование закладывает основу человека. То, что он получает во время обучения в школе и вузе, во многом предопределяет то, кем он станет и чего достигнет в жизни. А то, какие люди живут в стране, определяет ее благосостояние и положение на мировой арене, что для сегодняшнего дня особенно актуально, так как фраза «Кадры решают все» для современного постиндустриального общества актуальна как никогда.

Кроме вопросов оторванности от реальности в сегодняшней школе существует проблема слабой мотивации школьников к учебе, поскольку ученикам непонятно, как применять получаемые на уроках знания.

Сформулируем требования, которым должны удовлетворять решения указанных выше вопросов:

1. Для повышения эффективности обучения необходимо объединение теории с практикой, чтобы те знания, которые получают школьники на уроках, были полезны для будущего успеха и карьеры школьника. А лучше, чтобы школьники применяли их уже в школе, получая реальные результаты, на которые они смогут опираться в жизни.

2. Для повышения мотивации необходимо целенаправленно показывать учащимся перспективу – зачем изучается каждый из предметов и как они смогут использовать полученные навыки. А также повышать их интерес к жизни через внеклассные мероприятия, формирование позитивного настроения в школе, проведение дискуссионных клубов, тренингов и других форм психологической работы по данному вопросу.

3. Форма – должна быть достаточно простой (чтобы она легко входила в различные школы), а также долгосрочной, то есть чтобы это был долгосрочный процесс, который будет двигать всех его участников к обозначенным выше целям.

По итогам 3-летнего опыта работы в сфере внеклассного образования (кружок «Возможности Интернет» в Харьковском физико-математическом лицее № 27, а также по результатам исследования существующих предложений для средних учебных заведений предлагаются следующие возможности:

1. Программа обучения Интернет-технологиям (внеклассное образование) – изучение основных Интернет-технологий, которые позволяют создавать сайты и Интернет-системы и продвигать их. В том числе – технология создания сайтов и поиска клиентов на услуги по их созданию.

2. Методические наработки:

а) по организации работы групп школьников по созданию сайтов.

б) по организации взаимодействия с вузами (в рамках проекта «Университетская кафедра в школе»).

в) по переводу преподавания программирования с традиционного языка Паскаль на язык программирования РНР.

3. Схема проведения турнира по Интернет-технологиям, которая позволяет школьникам готовиться к практической деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным, а также отбирать самых талантливых.

4. Схема организации системы наставничества – ученик – ученик, выпускник – ученик (в разработке).

5. Программа проведения дискуссионных клубов на темы, которые затрагивают вопросы, связанные с основными мотивами школьников (самореализация, взаимоотношения, др.).
Разработка системы акад. М. Ю. Мияне.

Достижения и полученные результаты:

- Подготовлен двукратный победитель областного конкурса МАН по секции «Интернет-технологии».
- Подготовлена и апробирована программа обучения, программа подготовки и проведения турнира по Интернет-технологиям.
- Организована практическая работа участников кружка «Возможности Интернет» в направлении создания сайтов.
- Участниками кружка создан сайт pml-it-team.com, на котором размещена информация о возможности работы и бизнеса в Интернете для школьников.
- На студии внедрена система наставничества (когда более опытные участники кружка помогают новичкам стать профессионалами).
- Готовится к проведению «Неделя информационных технологий» в ХФМЛ № 27.

В планах:

- Организация всеукраинского турнира по Интернет-технологиям.
- Внедрение подготовленных программ в различных школах.
- Создание системы дистанционного обучения по подготовленным программам.

С. В. Николаева

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Физическая культура является одной из граней общей культуры человечества, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение человека в учебе, труде, быту, общении, способствует решению воспитательных и оздоровительных задач.

В настоящее время программа по физической культуре предусматривает планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, повышение интереса к физкультурно-оздоровительной деятельности и, в частности, к уроку. Развитие учебно-познавательной деятельности и активности детей на уроке определяется содержанием обучения и до-

стигается решением образовательных, воспитательных и оздоровительных задач.

Образовательные задачи заключаются в обучении детей выполнять физические упражнения; совершенствовать изученные упражнения и уметь применять эти упражнения в разной обстановке. Последовательное выполнение образовательных задач приводит к систематическому изучению всего учебного материала.

Например, на уроке ритмики в младших классах выполняется комплекс общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов. Упражнения выполняются под музыкальное сопровождение для развития чувства ритма. Этот возраст благоприятен для развития двигательных способностей и повышения функциональных возможностей организма детей.

Для развития учебно-познавательной деятельности используются межпредметные связи. Так, например, после выполнения кувырка, «березки», «мостика», «бревнышка» ученик получает пример, задачу, ребус, на которые он должен ответить. При этом учитываются индивидуальные и физические особенности каждого ученика.

Вариативная часть программы состоит из вариативных модулей, представленных разными видами спорта, такими как футбол, баскетбол, бадминтон. Игровые виды спорта способствуют повышению функциональной нагрузки на организм, формируют и совершенствуют его. Игра всегда протекает эмоционально и развивает двигательную активность.

С октября 2010 года у нас в школе введен новый вид спорта – гольф. Это игра с мячом и клюшками на поле. Цель – прогнать мяч по 9 или 18 дорожкам – трассами к лункам и попасть в них наименьшим числом ударов. Гольф – это индивидуальный вид спорта, где играющий ставит перед собой задачу и сам ее решает.

Выполнение образовательных задач обычно сочетается с решением воспитательных и оздоровительных. На уроках в средних классах воспитывается внимание, дисциплинированность, а также чувство дружбы, товарищества, целеустремленность, самостоятельность.

Оздоровительные задачи, как и воспитательные, решаются на каждом уроке. Правильное построение и проведение уроков физической культуры, занятия в спортивном зале и на открытом

воздухе – все это создает благоприятные условия для решения оздоровительных задач.

Таким образом, учебно-воспитательный процесс направлен на формирование здорового образа жизни учащихся и рациональное использование знаний и умений, полученных в процессе обучения.

В. В. Питкевич

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ ИНТЕГРАЦИИ И МЕЖПРЕДМЕТНОЙ СВЯЗИ

Концепция гражданско-правового образования представляет собой всесторонний подход к реализации идеи правового образования в школе. Оно не может быть реализовано исключительно в рамках отдельного учебного курса. Более эффективным является включение компонентов правового образования в тематику различных школьных предметов и внешкольных мероприятий, а также соответствующая организация уклада школьной жизни. Процесс обучения и воспитания призван сформировать у учащихся представление о гражданском обществе, его нормах и ценностях.

Специфика содержания правового образования позволяет реализовывать его в следующих формах:

1. Предметная, где основу составляют курсы «Правоведение», «Человек и общество».

2. Межпредметная, где основное содержание гражданско-правового образования включается в ряд предметов общего образования, таких как: история, литература, иностранные языки, предметы естественно-математического цикла, предметы художественно-эстетического цикла, основы безопасности и жизнедеятельности, физическая культура.

3. Воспитательная форма заключается в создании организации школьного сообщества, в котором реализуется гражданско-правовое образование.

Педагогические коллективы самостоятельно выбирают формы реализации правового образования исходя из собственных воз-

можностей и особенностей детского коллектива, образовательной и социальной среды. Наиболее целесообразен комплексный подход, при котором сочетаются все вышеперечисленные формы. Именно он представляется наиболее перспективным в гражданском образовании учащихся, так как позволяет решать многие актуальные задачи модернизации современной школы: повысить роль воспитательной составляющей процесса обучения и развития школьников, сделать воспитание правового сознания единой линией педагогического воздействия, наконец определиться с важнейшими компетентностями, формируемыми у учащихся в школе (а они носят междисциплинарный характер), избежать перегрузки учащихся в учебном процессе.

В. В. Русакова

ИНТЕГРАЦИЯ НАУК В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Познавательная деятельность ребенка возможна лишь там, где созданы определенные условия для ее развития. И в этом огромную роль играет интеграция учебного процесса.

Процесс интеграции наук в школьном обучении реализуется через межпредметные связи. География, которая изучает природные и общественные явления, опирается на данные естественных и гуманитарных дисциплин и по широте межпредметных связей превосходит большинство других учебных предметов в школе.

В связи с этим с учащимися нужно периодически проводить интегрированные уроки, где они увидели бы взаимосвязи между различными учебными дисциплинами и поняли, что знания в одной области облегчают понимание процессов, изучаемых в других областях. В них можно увидеть, как интеграция и межпредметные связи формируют у учащихся целостное восприятие картины мира, позволяют вывести процесс обучения географии на качественно новый уровень.

Внутрипредметная интеграция четко прослеживается при изучении темы «Литосфера» в 6–7-х классах. В 6-м классе дети

знакомятся со строением и типами земной коры, в 7-м – с теорией литосферных плит.

Межпредметные связи в обучении географии занимают в настоящее время прочное место. Так, на уроке математики в 5-м классе изучается тема «Масштаб», а более подробно эта тема изучается в курсе географии 6-го класса в теме «План и карта». Учащиеся с помощью математических умений измеряют расстояния на карте, переводят численный масштаб в именованный и наоборот. Поэтому возможно проведение интегрированного урока по математике и географии по теме «Масштаб и его применение в географии».

При изучении темы «Атмосфера» очень тесной является связь географии с физикой. Изучаются такие понятия, как температура, атмосферное давление, влажность, осадки, ветер. С понятиями температуры, давления учащиеся знакомятся в курсе физики 7-го класса, но в курсе географии 6-го класса эти величины уже рассматриваются. Поэтому целесообразно эти понятия рассмотреть с точки зрения физики с детьми в качестве пропедевтики, показать опыты, объяснить эти явления, расширить и углубить знания уже в 6-м классе на уроках географии.

Тема «Землетрясения» дается в курсе географии очень кратко: понятие, причины, районы землетрясений. В курсе же ОБЖ на изучение этой темы отводится больше часов: рассматриваются шкала Рихтера, правила поведения во время землетрясений, оказание первой помощи.

В литературных произведениях часто содержатся превосходные описания явлений природы, той или иной территории, изучаемых объектов, то есть художественное слово выступает как средство формирования географических знаний. Литературный материал воспитывает, вызывает эмоциональную реакцию, заражает интересом к поискам истины.

Местный край изучается на уроках разных дисциплин, но самое широкое использование краеведческого материала возможно в преподавании географии, истории, литературы. Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действительными окажутся они

в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма.

А. А. Рябко

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Кинематограф – важная составляющая массовой культуры современности. Способность хороших фильмов оказывать сильное эмоциональное воздействие на человека вызывает желание использовать их в учебном процессе – как с воспитательной целью, так и для развития познавательного интереса у детей.

Современный школьник просматривает огромное количество видеоматериалов, в том числе исторического содержания. Однако учебный и воспитательный эффект от этого обычно очень слабый по причине бессистемности такой работы. Поэтому нам представляется, что усилия педагога, направленные на формирование навыков критического отношения к источнику информации, в частности к видеоматериалам, могли бы дать положительный учебный результат.

Важно отслеживать то, что школьники смотрят сами, обсуждать с ними увиденное, стремиться уводить их от оценок типа «забавно» или «не очень», формировать навык оценки художественного фильма или короткого ролика по форме и содержанию. Как правило, хорошо удается обсуждать новинки кинопроката. Из относительно недавно вышедшего – это, к примеру, фильмы «Адмирал» А. Кравчука 2008 года и «Тарас Бульба» В. Бортко 2009 года, сериалы «Ликвидация» С. Урсуляка 2007 года и «Апостол» Г. Сидорова и Ю. Мороза 2008 года. Разговор о том, какие исторические факты отражены, какие цели ставит режиссер, насколько актерам удалось передать колорит эпохи и т. д., позволяет, с одной стороны, стимулировать интерес ученика к истории, с другой – показывать ему интерес к его собственной личности, к тому, чем занят его досуг, какие проблемы для него сейчас актуальны.

Регулярное обсуждение со школьниками «новинок» позволяет впоследствии рекомендовать им и «классику». Например, очень хороший эффект в 10-м классе дал просмотр фильмов «Обыкновенный фашизм» Ю. Ромма 1965 года и «Список Шиндлера» С. Спилберга 1993 года во время изучения становления фашизма в Европе. Рекомендовать к просмотру те или иные художественные фильмы приходится очень осторожно, прежде всего, чтобы не перегрузить школьника лишним. Во вторых, современный кинематограф навязывает определенный стереотип восприятия. И чем старше фильм, тем более подготовленного зрителя он требует. Например, фильмы «Броненосец Потемкин» С. Эйзенштейна 1925 года и «Земля» А. Довженко 1930 года вызвали у школьников больший интерес к форме, чем к содержанию. Результативность их использования на уроках истории оказалась невысокой.

Таким образом, использование художественных фильмов при изучении истории может существенно повысить интерес школьников к предмету и эффективность обучения, но при условии применения определенной методики. Например, учитель мог бы:

- отслеживать новинки кинопроката и комментировать их детям;
- формировать собственную фильмотеку и постоянно пополнять ее фильмами высокой художественной ценности;
- использовать во время урока краткие фрагменты фильмов для иллюстрации учебного материала;
- рекомендовать просмотр фильмов в качестве домашнего задания;
- просить детей выражать свои впечатления от фильмов в разных формах: эссе, критический разбор по достоверности и т. п.;
- поощрять инициативу детей по поиску и просмотру фильмов.

Мы предполагаем, что применение обозначенных выше шагов позволит задействовать в учебном и воспитательном процессе огромный резерв ученических возможностей.

Е. Л. Савинова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Информационные технологии развиваются очень стремительно. Поэтому задача учителя математики использовать их в своей работе, делая процесс обучения увлекательным и более доступным. Чтобы идти в ногу со временем, чтобы не отставать от своих учеников, которые ориентируются в современных технологиях лучше многих взрослых, учитель должен непрерывно учиться сам.

Следуя обозначенной проблеме, актуальным становится применение на уроках интерактивной доски. Интерактивная доска дает возможность преподавателю сделать процесс восприятия детьми знаний максимально доступным, эффективным и наглядным.

Занятия, построенные с использованием интерактивного оборудования, позволяют экономить время на конспектировании, так как любой желающий может получить файл с записью и затем воспроизвести с помощью обычного персонального компьютера.

Использование интерактивной доски помогает создавать и проводить уроки **в любой параллели и по любому предмету** с максимальным вовлечением учащихся в учебный процесс.

На уроках математики с помощью интерактивной доски можно очень доступно и наглядно объяснять материал, изучение которого вызывает большие затруднения у большинства учащихся. Например, построение графиков функций с помощью геометрических преобразований. Можно наглядно продемонстрировать, как график функции параллельно перемещается вдоль оси координат, симметрично отображается и т. д.

Особенно хорошо демонстрировать решение задач с параметрами. То, что ранее надо было **представить**, теперь можно **увидеть**, самому попробовать выполнить перемещение. Все это делает трудный материал доступным и понятным.

На уроках геометрии с помощью распознавателя геометрических фигур можно очень быстро и качественно выполнять рисунки к задачам.

Применение в обучении такого эффективного средства, как интерактивная доска, позволяет проводить опрос учащихся в игровой и занимательной форме. Дети принимают в этом процессе самое активное участие. Их внимание на уроке обеспечено на 100%, так как работа с этой доской похожа на работу с компьютером.

А чистые руки и отсутствие грязной тряпки и меловой пыли – дополнительный плюс чудо-доски.

СЕКЦИЯ II

Формирование межкультурных коммуникационных компетенций в условиях непрерывного образования

Д О К Л А Д Ы

И. Л. Ануфриева

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

В нашу эпоху, когда все от техники до политики стремится принять сверхчеловеческие масштабы, нужно объяснить всем и каждому, что и сверхчеловеческое берет начало в человеке. «Надо все вокруг наделить сердцем. И природой – в наш век машин и дыма. Защитить и воспитать человека. Дать возможность испытать гордость собой тем, кто прав, кто на стороне добра, и заставить зло опустить глаза», – говорил известный французский писатель Андре Стиль. А воспитать личность, которая чувствует и думает, можно только воспитывая ее эстетично, то есть открыв для нее свет слуха, зрения, прикосновения, открыв благородство чувств и поступков, отображаемых в искусстве. Кому, как не учителям словесности, знать, какую роль играют эмоциональные переживания учащихся в эстетическом воспитании.

Главной задачей занятий по устной практике французского языка является обоснование новых форм и содержания художественных образов и эстетического воспитания, развитие креативных особенностей каждого студента, обучение целостному восприятию визуальной, музыкальной и вербальной информации.

Роль эстетического образования трудно переоценить. Оно призвано открывать и развивать в человеке человеческие качества, приобщать обучающихся к искусству, которое может заполнить вакуум духовности. Поэтому изучению песен, стихов, которые способствуют знакомству детей с новой для них действительностью, отводится значительное место в системе преподавания французского языка в Народной украинской академии. Слушая песни на иностранном языке, обучающиеся узнают много интересного и нового для себя из жизни своих зарубежных сверстников. Любовь к музыке свойственна большинству ребят, и именно она может явиться переходной ступенью к освоению иностранного языка.

Наряду с традиционными формами преподавания французского языка все большее место отводится новой форме работы на занятиях – песне, чтобы любой аспект (например, грамматика, аналитическое чтение, устная практика) в изучении языка был эмоционально окрашен. «Музыка является одним из самых тонких способов обращения человека к добру, красоте, человечности», – говорил В. Сухомлинский. Музыка – это язык чувств, переживаний, самых тонких оттенков настроения – является мощным способом эстетического воспитания. Нужно отметить, что театральная деятельность – это теоретическая и одновременно практическая работа, благодаря которой создается нечто новое, неповторимое, оригинальное. Но такое художественное творчество нельзя оценить или измерить лишь конкретными результатами, продуктом художественной деятельности учащихся. Творческой является сама деятельность, которая развивает личность с богатым внутренним миром и потенциалом. В качестве вывода приведем цитату Андре Стиля: «Мы подбираем с земли мельчайшие крупички величия. Надо помочь людям жить сейчас, сегодня, на этой земле, сгибаясь под тяжестью зла, но не смиряясь с ним...».

Л. В. Глоба

ОСОБЕННОСТИ ЛИНГВОСОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Лингвосоциокультурный метод изучения английского языка возник на стыке понятий «язык» и «культура». Классики, в частности С. И. Ожегов, понимали язык как «орудие общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе». В. И. Даль относился к языку проще – как к «совокупности всех слов народа и верному их сочетанию, для передачи мыслей своих». Но язык как система знаков и средств выражения эмоций и настроения есть и у животных. Что же делает речь «человеческой»? Сегодня язык – «не только словарный запас, но и способ человека выражать себя». Он служит для «целей коммуникации и способен выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире». На Западе язык понимается как «система общения», которая состоит из определенных фрагментов и набора правил, применяемых с целью коммуникации. Очень важное отличие западного лингвистического мышления – понимание языка не только в связи с определенным государством, но и с определенной частью страны, районом и т. д. При таком подходе язык идет рука об руку с культурой части страны, области, то есть с идеями, обычаями определенной группы людей, общества. Иногда под культурой понимается само общество, цивилизация. При этом подходе к языку межкультурная коммуникация – прежде всего «адекватное взаимопонимание двух собеседников или людей, обменивающихся информацией, принадлежащих к разным национальным культурам». Лингвосоциокультурный метод изучения английского языка объединяет языковые структуры (грамматику, лексику и т. д.) с внеязыковыми факторами. Эта методика базируется на следующей аксиоме: «В основе языковых структур лежат структуры социокультурные». Мы познаем мир посредством мышления в определенном культурном поле и пользуемся языком для выражения своих впечатлений, мнений, эмоций, восприятия.

О. В. Тарасова

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Существует социальный запрос общества на подготовку выпускников общеобразовательной школы к реализации межкультурной коммуникации, успех которой во многом зависит от уровня сформированности социолингвистической компетенции (СЛК) ее участников. Межкультурный подход к обучению иностранным языкам является логическим продолжением коммуникативного подхода. Обучение языкам наиболее эффективно тогда, когда в методике их преподавания, в используемых учебниках учитываются не только собственно лингвистические закономерности, но и социальные факторы, детерминирующие выбор языковых единиц и грамматических структур для успешного общения. Формирование СЛК является одним из ключевых направлений на пути к грамотному функциональному владению учащимися иностранным языком в личных, а в дальнейшем и в профессиональных целях.

Межкультурная коммуникативная компетентность – это способность личности устанавливать взаимоотношения с представителями других культур, достигать с ними взаимопонимания на основе признания их культурных ценностей и толерантного отношения к их отличиям в манерах общения, в поведении, одежде, образе жизни, традициях, обычаях и т. д.

Для успешного диалога культур необходимо сформировать социокультурную компетенцию учащихся, которая обеспечивает носителю языка возможность ориентироваться в социокультурных маркерах аутентичной среды, прогнозировать возможные социальные помехи в условиях межкультурного общения и способы их устранения. Комплексная подготовка личности к межкультурному общению играет большую роль в системе обучения учащихся.

Е. В. Шапаренко

**COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING AS THE BEST WAY
OF FORMING COMMUNICATIVE COMPETENCE
IN CONDITIONS OF LONG-LIFE EDUCATION**

Language is both a tool for the expression of feelings and concepts and a primary mechanism of socialization. Communicative competence relies on both genetically based capacities for symbolic representation and exposure to a language system. Certain language skills are more vulnerable to the timing of exposure than others, illustrating an important feature of plasticity. In their early age through language children influence others, gain access to worlds of information, and learn new strategies for the control and expression of their impulses. Further on, growing older, they will need to increase communicative competence, which means being able to understand and interpret messages, understand the social contexts in which language is being used, apply the rules of grammar, and employ strategies to keep communication from breaking down (Savignon, 1997).

Notions about how best to teach English language learners have changed over the years and have been influenced by research in how second languages are learned. Today, perhaps the most accepted instructional frame work is communicative language teaching (CLT). The goal of CLT is to increase communicative competence, With CLT, instructional emphasis shifted from grammar translation, memorization of dialogues, and drills and practice of structural patterns to using language in real-life contexts for meaningful purposes (Savignon, 2001). Grammar practice with drills can be appropriate at certain times, but CLT demands authentic use of language, which means people interacting with other people. The primary principle underlying CLT is that language learners need opportunities to use the language in authentic conversations. This interactive view of language teaching has its roots in SLA research studies that have examined how interactions contribute to SLA (Moss & Ross-Feldman, 2003). A growing body of research seems to show that interaction plays an important role in learning a second language (Ellis, 1999).

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Г. Н. Зобова

К ВОПРОСУ О ВЗАИМОСВЯЗИ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРЫ И ОБЩЕСТВА

Одно из основных теоретических положений, получивших широкое признание в лингвистике последних десятилетий, состоит в утверждении взаимосвязи языка, культуры и общества. Вопрос о соотношении языка и культуры в контексте человеческой деятельности неоднократно затрагивал умы философов античного мира, которые отмечали активную роль языка в развитии культуры, постижении научных истин и указывали на их связь с природой и обществом.

Окончательно сформировавшийся язык способствует расцвету культуры, отражает психологию, социально-исторические условия жизни и культурные особенности народа. Поэтому вполне очевидно, что язык, будучи средством коммуникации, выражения мыслей, выступает как инструмент передачи культурных ценностей, позволяет узнать многое не только о культуре, но и о народе, говорящем на этом языке, так как заключает в себе важнейшую информацию, изучая которую можно проникнуть в тайны человеческого познания действительности. Соотнося проблему языка и культуры с умственным развитием человека, ученые указывали на то, что язык играет важную роль в создании культуры и совершенствовании человека, и призывали к изучению иностранных языков. Анализ взаимосвязи языка, культуры и общества показывает, что язык и культура как продукты исторического развития обретают конкретное социокультурное значение лишь будучи включенными в процесс человеческой деятельности. Кроме того, язык есть духовное орудие создания культурных ценностей, а культура закрепляется с его помощью как духовное богатство, обогащая при этом и сам язык. Следовательно, язык как необходимое средство человеческого мышления и общения является условием развития культуры и передачи культурных ценностей от поколения к поколению. В истории развития лингвистической мысли существовали

различные школы и направления, оказавшие влияние на становление новых методов обучения иностранным языкам. Например, системно-структурный подход к описанию языка рассматривал его как систему знаков. Это привело к созданию упрощенных структур и моделей, автоматическому тренингу и, как следствие, принижению культурных аспектов развития и функционирования языка. Ориентация в учебном процессе на социокультурное образование средствами иностранного языка существенно расширяет его функциональное назначение: это касается его коммуникативно-прагматической, ценностно-ориентированной и развивающей функции. Язык, являясь компонентом духовной культуры, в процессе изучения должен усваиваться как феномен культуры. Наиболее эффективное изучение языка и культуры может осуществляться в условиях соответствующей аспектизации обучения иностранному языку. Одним из стратегических направлений современного образования является соизучение языка и культуры в рамках социокультурного подхода, суть которого заключается в том, что коммуникативно-ориентированное овладение иностранным языком тесно связывается с использованием языка как средства познания мировой национальной культуры, а также культуры страны изучаемого языка.

Л. А. Карачун

INTERCULTURAL COMMUNICATION

Communication is a cultural act, which means a social act, a «between people» act. Intercultural (communicative) competence is defined as the general linguistic, social and psychological abilities that make a successful interaction with individuals or groups from other cultures possible. Cross-cultural interaction becomes more and more common for most of the population in many countries and requires understanding, tolerance and effective communication.

Acquisition and mediation of effective intercultural communication skills require new methodological approaches. There are different approaches which help us to acquire effective intercultural communication skills.

The *cultural criticality approach* regards cultural differences as potential barriers; advocates understanding these barriers and respecting the differences.

The «*emic*» *approach* focuses on studying cultures from the inside. This perspective attempts to understand cultures as the members of the cultures understand them. In contrast, the «*etic*» *approach* focuses on understanding cultures from the outside by comparing cultures using predetermined characteristics. In order to develop a good understanding of communication in intercultural communication, a combination of both «*emic*» and «*etic*» approaches is required.

The *dynamic process approach* involves learners to investigate culture and communication from a perspective that sees culture and communication as dynamic, ever changing, multi-layer and complex.

The last is the *experiential learning cycle approach*. It is not sufficient to read books about cultures, to listen to lectures about other cultures and so on. It is necessary for an individual to experience being confronted with new and unknown situations, to experience insecurity, fear, rejection as well as security, trust, sympathy and empathy. It is also necessary to learn from and with people from other cultures.

The abovementioned approaches are proposed to be combined and integrated into learning and teaching framework that could provide the foundations for planning and effective programme of study.

И. В. Небувайло

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

На современном этапе развития нашего общества, когда повсеместно возникают многочисленные культурологические связи, неизбежно происходит перераспределение ценностей и мотиваций в системе образования. Универсальным подходом к системе образования становится обучение межкультурной коммуникации. Каждый урок иностранного языка, где бы он ни проходил, в школе или в стенах вуза, – это практическое столкновение с иной культурой, прежде всего через ее основной носитель – язык. Каждое иностранное слово отражает иностранную

культуру, за каждым словом стоит субъективное, своеобразное впечатление об окружающем мире. Поэтому необходимо как можно глубже узнать саму культуру изучаемого языка. Другими словами, можно сказать, что теоретические знания языка должны дополняться практическими умениями того, когда сказать, что сказать, кому и при ком. Именно поэтому все большее внимание уделяется изучению самого мира языка, то есть изучению той страны, в которой говорят на изучаемом иностранном языке. Современные условия жизни требуют от изучения иностранного языка, прежде всего, функциональности. Теперь язык хотят не знать, а использовать как средство реального общения с носителями других культур. В связи с этим потребовалось кардинально менять взгляд на преподавание иностранного языка с учетом большего внимания и уклона на межкультурную коммуникацию. Максимальное развитие коммуникативных способностей – вот основная, перспективная, но очень нелегкая задача, стоящая перед преподавателями иностранных языков. Для ее решения необходимо освоить новые методы преподавания, направленные на развитие всех четырех видов владения языком, при этом, разумеется, было бы неправильно бросаться от одной крайности к другой и отказаться от всех старых методик: из них надо бережно отобрать все лучшее, полезное, прошедшее проверку практикой преподавания.

А. О. Салуквадзе

ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ КАК ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Взаимовлияние языка и культуры на сегодняшний день представляет особый интерес не только в культурологическом, но и в лингвистическом аспекте. В последние десятилетия в мире, главным образом, в англоязычных странах, получил широкое распространение такой культурный и лингвистический феномен, как политическая корректность. Именно категория политкорректности (англ. *political correctness*) ввиду масштабов распространения, на наш взгляд, является на сегодняшний день наилучшим

примером взаимовлияния языка и культуры. Политкорректность – лингвокультурологическое явление, относительно недавно зародившееся в США – стране, представляющей собой во всех аспектах многослойный «плавильный котел», и за относительно короткий период времени проникшее во многие европейские страны, в том числе Англию и Германию. В русском языке также начинают проявляться зачатки упомянутого явления в виде употребления политкорректной лексики, проникшей в русский язык в основном путем калькирования соответствующей лексики из английского языка, например, *афроамериканец* (англ. *Afro-American*). Также в русском языке начинают образовываться собственные политкорректные слова и словосочетания по подобию уже имеющейся политкорректной лексики в английском языке: *афророссиянин* (от *Afro-American*); *люди с ограниченными физическими возможностями* (англ. *disabled people*). *Политкорректность* – это особое мировоззрение, нацеленное на преодоление конфликтов разного рода культур и субкультур путем «исправления» языка на лексическом уровне, в основном с помощью употребления нейтральных и/или положительных лексем. «Исправление» языка на лексическом уровне обусловлено тем фактом, что человек мыслит языковыми категориями, то есть на языке, поэтому упомянутое исправление в идеале непременно должно привести к толерантному мышлению.

Л. Д. Симакова

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Межкультурная коммуникационная компетентность – это способность достигать в равной степени успешного понимания как представителей других культур и коммуникационных сообществ, так и представителей своей культуры. Исследователи выделяют следующие компоненты этой способности:

- знание моделей и коммуникативных действий и их интерпретации как в своей собственной, так и в изучаемой культуре, а также в языке;

- общие знания об отношениях между культурой и коммуникацией;
- набор стратегий для стабилизации взаимодействия.

Вербальные стратегии вежливого общения, как неотъемлемой части коммуникационной компетентности, приобретаются носителями языка в результате инкультурации, причем этот процесс происходит как неосознанно, на основе наблюдения и имитации, так и осознанно, в результате воспитания. Люди, изучающие иностранный язык вне соответствующей лингвокультуры, нуждаются в осознанных стратегиях овладения принципами вежливости, которые составляют важный этап аккультурации.

Один из основных лингвокультурных принципов вежливости в англоязычном мире – снижение импозитивности, то есть навязывания чего-либо (вкусов, мнений, советов и пр.) собеседнику и покушения на его время и другие ресурсы. В этой связи в английском языке применяются косвенные речевые акты вместо прямых, в частности вопросительные предложения вместо утвердительных и повелительных при формулировании просьбы, приказа, критического замечания, совета и т. п. На то, что данная стратегия является ключевой для понимания вежливости в англоязычных культурах, указывают исследователи. Очевидно, что знакомство с неимпозитивностью как ценностной ориентацией и средствами ее вербального воплощения, являясь компонентом межкультурной компетентности, должно происходить одновременно с развитием лингвистических компетенций.

С. В. Смолянкина

РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость.

Августин Аврелий

Осознание необходимости владения иностранным языком стало жизненно важным в наше время.

Основное назначение иностранного языка как предметной области школьного обучения видится в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идет о формировании и чаще всего о межкультурной коммуникативной компетенции, которая позволяет человеку, изучающему иностранный язык, выйти за пределы собственной культуры и приобщиться к познанию других культур, не теряя собственной культурной идентичности. А именно о способности и готовности осуществлять опосредованное общение (чтение и понимание текстов на иностранном языке, письмо) и непосредственное общение (говорение, аудирование). Формирование коммуникативной компетенции является преобладающей целью обучения. На сегодняшний день это особенно актуально, поскольку наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает, воспринимая речь на слух. Однако устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без понимания речи собеседника, поскольку в процессе речевого взаимодействия каждый выступает как в роли говорящего, так и в роли слушающего. Тем не менее владение навыками общения напрямую связано с базовой основой грамматики и определенным запасом лексики.

Основное место при коммуникативном обучении иностранному языку занимают игровые ситуации, работа в паре, задания на поиск и исправление как грамматических, так и лексических ошибок, которые помогают наращивать лексический запас и учат мыслить логически, применяя полученные знания.

Изучать иностранный язык как средство общения без знания мира данного языка невозможно. Картина мира, окружающего носителей языка, не просто отражается в языке, она формирует язык и его носителя. Развиваются разные приемы запоминания – произвольные и произвольные, логические и механические, опосредованные и непосредственные. Изучение иностранного языка является важным средством подготовки учащихся к практической деятельности. Практические ситуации могут быть весьма разнообразными и по содержанию, и по направленности и реализовываться в межличностном общении со сверстниками, в деятельности по интересам, в контактах с носителями языка (путешествия за границу, учеба за рубежом, общение через

интернет), в непрерывном образовании и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Сегодня без знания иностранных языков тяжело представить нынешний мир, знание языков – это возможность познавать мир без посредников.

О. И. Цыганок

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Компетенция (от лат. *competentis* – способный) как совокупность знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения иностранному языку. Следовательно, «язык» является зеркалом культуры, в котором отражается не только окружающий человека мир, но и его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции и видение мира. Язык также является хранителем культурных ценностей – в лексике, грамматике, фольклоре, в формах письменной и устной речи.

Каждый урок иностранного языка – это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру. Научить людей общаться (устно и письменно), научить произвольно создавать, а не только понимать иностранную речь – это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение – не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов).

Формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетентности происходит в развитии всех ее составляющих: речевой компетенции; дискурсивной компетенции; языковой компетенции; социокультурной компетенции (приобретение умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка); компенсаторной компетенции; учебно-познавательной компетенции.

Овладение ИЯ без ознакомления с культурой страны изучаемого языка, с менталитетом людей, говорящих на этом языке, и т. д. не может быть полноценным. Нужно освоить не только сам язык, но и «образ мира» говорящих на нем, так как представители иной культуры не должны быть для нас психологически «чужими».

О. Ф. Чупахина

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Существенную роль в процессе интенсификации формирования межкультурной компетенции играет личность учителя, в которой на первый план выходит высокий уровень его собственной компетенции и ряд личностных качеств, определяющих эффективность педагогического общения. Подобные личностные характеристики должны соответствовать успешному формированию их иноязычной компетенции, в особенности необходимых для межкультурного общения личностных качеств. В их число входят:

- готовность понимать психологические состояния обучающихся; умение принять позицию другого, проявить интерес к его личности; встать на точку зрения ученика;
- способность проникать во внутренний мир ребенка; чуткость, наблюдательность к проявлениям его ума и характера, поведения;
- умение создать обстановку терпимости к непохожести другого человека в учебном общении, к тем ценностям, которые составляют содержание позиции учащегося, безусловно положительное отношение к ученику, принятие его таким, какой он есть;
- умение придавать своим эмоциям не разрушительный, а конструктивный характер, высокая степень саморегуляции, выдержка;
- открытость к поиску нового.

Межкультурная коммуникативная компетенция учителя должна иметь сложную структуру, включая в себя, помимо традиционно

принятых компонентов, знания этнопсихологии своего народа и народов стран изучаемого языка, сущности межкультурной компетенции, дополненные блоком личностных характеристик, способствующих достижению межкультурного понимания и успешному педагогическому общению.

СЕКЦИЯ III

Стратегия развития начальной школы в контексте непрерывного образования

Д О К Л А Д Ы

З. И. Шилкунова

ЗАДАЧИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОТРАБОТКИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ХГУ «НУА»

Современный мир предъявляет новые требования и стандарты к образовательной идеологии. Сегодня начальная школа, как структурное подразделение комплекса непрерывного образования, должна ответить на наиболее ощутимые вызовы, которыми являются следующие:

- резкая смена парадигмы развития общества под влиянием глобальных мировых процессов;
- финансово-экономический кризис, следствием которого является сокращение расходов на образование;
- экологический кризис и вызванное им ухудшение здоровья детей;
- демографические изменения (падение рождаемости, миграция);
- кризис и изменение института семьи, породившие нарушение эмоциональных внутрисемейных связей, диалога поколений;
- чрезмерное и часто неконтролируемое повышение роли средств массовой информации и коммуникации в процессе социализации личности ребенка;
- общая (на уровне общества) неудовлетворенность от достигнутого качества обучения.

Выполнение требований, предъявляемых временем и соответствие определившимся стандартам лежит, по мнению Ш. А. Амонашвили, в плоскости перехода «от школоцентризма – к детоцентризму; от информационной когнитивной педагогики – к ценностной смысловой культурно-исторической педагогике; от культуры полезности – к культуре достоинства; от адаптивно-дисциплинарной модели усвоения суммы знаний и навыков – к модели порождения образа мира в совместной деятельности взрослых и детей; от методологии диагностики отбора – к методологии диагностики развития».

И основная цель начальной школы сегодня – превратиться в институт, мотивирующий саморазвитие всех субъектов образовательного процесса, в первую очередь, ученика и учителя, и помогающий овладеть искусством жить в обществе. Эта цель конкретизируется в следующих задачах:

- построение культурно-образовательной среды, в рамках которой осуществляется присвоение ценностей демократического общества (толерантности, ответственности за свой выбор, уважения прав других);
- развитие у учащихся базовых образовательных компетентностей в процессе овладения учебной деятельностью;
- развитие способности у учащихся осуществлять самостоятельный поиск решения любой задачи (как интеллектуальной, так и социальной);
- воспитание гражданина, патриота своей Родины, школы, семьи.

Т. И. Бондарь

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в планировании и управлении.

В контексте инновационной стратегии целостного педагогического процесса существенно возрастает роль учителей как непосредственных носителей новаторских процессов. При всем многообразии технологий обучения реализация ведущих педагогических функций остается за учителем. С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий он все более осваивает функции консультанта, советчика, воспитателя. Это требует специальной психолого-педагогической подготовки, так как в профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания. На этой базе формируется готовность к восприятию, оценке и реализации педагогических инноваций. Только инновационная направленность методической работы в школе поможет каждому учителю выработать личностную педагогическую концепцию и технологию.

Внедрение образовательных инновационных технологий требует преобразования процесса обучения. Изменить образовательную парадигму на бумаге значительно проще, чем внести поправки в мировоззрение учителей, которые имеют свои собственные устоявшиеся представления, образовательные ценности, профессиональные приоритеты и опыт. Инноватика не принесет желаемых образовательных результатов до тех пор, пока не станет личным достижением учителя.

В. Н. Грецких

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Важнейшей целью начальной школы является формирование нравственности у школьников. Нравственные качества личности – это сложнейшее сочетание этических знаний, жизненного опыта, многочисленных эмоциональных впечатлений.

Первостепенным условием формирования нравственности является создание такой культурно-образовательной среды начальной школы, которая стала бы нравственным полем жизне-

деятельности школьников. Л. С. Выготский писал, что ни одна форма поведения не является такой крепкой, как та, которая связана с чувствами и эмоциями. Важно, чтобы система нравственного воспитания предполагала значимую для младших школьников, интересную, а, следовательно, и эффективную деятельность. Эту деятельность необходимо организовывать в соответствии с задачами, принципами и методами системы нравственного воспитания.

Основными задачами нравственного воспитания являются:

- формирование нравственного сознания;
- воспитание и выработка умений и навыков нравственного поведения;
- воспитание и развитие нравственных чувств.

К важным принципам данной системы следует отнести связь нравственного воспитания с патриотическим и эстетическим воспитанием.

Ведущее место среди методов нравственного воспитания занимают следующие:

- сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-драматизации;
- беседы этико-эстетического цикла;
- чтение и анализ художественных произведений

Следуя данной системе, предоставляется возможность формирования необходимых нравственных качеств личности ребенка. А взаимоотношения в деятельности, в свою очередь, влияют на усвоение ценностей и норм поведения, выработку критериев нравственного развития ребенка.

Задачи нравственного воспитания тесно связаны между собой. Формирование нравственного сознания происходит через освоение ребенком таких категорий, как добро, зло, совесть, ответственность. В соответствии с этим освоением складываются мотивы поведения, умение принимать решение и делать нравственный выбор.

Таким образом, реализация системы нравственного воспитания, последовательное решение задач, соблюдение принципов, применение различных методов – путь к достижению важнейшей цели воспитания: формирования и развития нравственной личности.

Н. И. Ковтун

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С термином «задача» люди постоянно сталкиваются в повседневной жизни как на бытовом, так и на профессиональном уровне. К решению разноплановых жизненных задач школьников начинают готовить уже в младшем школьном возрасте в процессе обучения математике.

Важнейшим этапом обучения решению задачи является первый этап – восприятие задачи (анализ текста). Цель этапа – научить понимать задачу, то есть выделять все множества и отношения, величины и зависимости между ними, числовые данные, лексическое значение слов.

Приемы выполнения анализа задачи младшими школьниками: драматизация, обыгрывание задачи; разбиение текста задачи на смысловые части; постановка специальных вопросов; переформулировка текста; перефразирование задачи; построение модели (схема, рисунок, таблица, чертеж).

Второй этап – обучение поиску плана решения. Цель этапа – научить соотносить вопрос с условием. Данный этап требует рассуждений, но если их осуществлять устно, как часто бывает, то многие дети, особенно «визуалы», не освоют умения искать план решения задачи. Нужны приемы графической фиксации подобных рассуждений.

Приемы выполнения этапа младшими школьниками: рассуждения (от условия к вопросу; от вопроса к условию; по модели; по словесному заданию отношений); составление уравнения (алгебраический способ); частный подход к решению задач (арифметический способ).

Третий этап обучения решению задачи – выполнение плана – наиболее существенный этап, особенно при арифметическом решении задачи. Цель этапа – научить выполнять операции в соответствующей математической области (арифметика, алгебра, геометрия, логика и др.) устно или письменно.

Приемы выполнения этапа: арифметические действия, оформленные выражением, по действиям (без пояснения, с пояснением,

с вопросами); измерение, счет на модели; решение уравнений; логические операции.

Анализ школьной практики свидетельствует, что на уроках математики при решении текстовых задач недостаточное внимание уделяется четвертому этапу обучения, а именно обучению способам проверки выполненного решения. Цель этапа – убедиться в истинности выбранного плана и выполненных действий, после чего сформулировать ответ задачи.

Приемы выполнения этапа: до решения (прикидка ответа или установление границ с точки зрения здравого смысла, «без математики»); во время решения (по смыслу полученных выражений; осмысление хода решения по вопросам); после решения задачи (решение другим способом; подстановка результата в условие; сравнение с образцом; составление и решение обратной задачи).

Овладение умениями выполнять перечисленные этапы решения задач имеет свои особенности не только в начальной школе, но и на дальнейших ступенях обучения.

И. И. Хвалюк

РОЛЬ УЧЕБНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЯ УЧИТЬСЯ

Умение учиться, самостоятельно расширять границы своих возможностей есть проявление общей человеческой способности к саморазвитию. Развить у человека эту способность – задача школы. Ведущую роль в формировании умения учиться играет учебное сотрудничество.

Учебное сотрудничество – наивысший уровень согласованности позиций в учебной деятельности.

Сотрудничая с другими людьми, ребенок приобретает знания и способы деятельности, опыт общения и социальной активности, учится трудиться в большом коллективе, в малой группе и индивидуально.

Основными признаками сотрудничества являются: осознание общей цели, стремление к ее достижению, положительная

мотивация деятельности; высокая организация совместного учебного труда участников учебного процесса, их общие усилия; взаимная ответственность за результаты деятельности; взаимное доверие, доброжелательность, взаимопомощь при затруднениях и учебных неудачах.

Учебное сотрудничество включает в себя: сотрудничество ребенка с учителем, сотрудничество ребенка со сверстниками, сотрудничество ребенка с самим собой.

Учебное сотрудничество со взрослым предполагает создание таких ситуаций, которые блокируют возможность действовать репродуктивно и обеспечивают поиск новых способов действия и взаимодействия. Учебное сотрудничество со сверстниками предполагает способность детей обнаруживать разницу своих способов действия и координировать их, строя совместное действие. Учебное сотрудничество с собой предполагает способность к самооценке.

Сотрудничество может протекать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности учащихся.

Для целенаправленного обучения учебному сотрудничеству учителю необходимо решить следующие педагогические задачи: построить содержание уроков таким образом, чтобы учащиеся увидели противоположность между знакомым способом действия и новой ситуацией; инициировать и осуществлять поддержку детской мысли о том, как необходимо действовать в новой ситуации, независимо от того, правильная она или нет; создать для каждого ребенка возможность эмоционально и практически включиться в поиск и пережить трудность выполнения задания и радость его решения.

Задача педагога начальной школы состоит в построении такой системы обучения, при которой усвоение знаний, формирование умений и навыков осуществляется через учебное сотрудничество.

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ. УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

Г. В. Гніденко

ПРОБЛЕМА ВІДБОРУ ТА АНАЛІЗУ ЛІТЕРАТУРНОГО МАТЕРІАЛУ ГЕРОЇКО-ПАТРІОТИЧНОЇ ТЕМАТИКИ ДЛЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Реформування сучасної школи спрямовано на поліпшення всієї системи її навчально-виховної роботи, але перевагу віддають патріотичному вихованню. Бо саме життя переконує в необхідності його активізації, особливо нині, коли в силу економічних негараздів та тимчасових життєвих труднощів дещо розмилися моральні принципи, дехто з людей став втрачати позитивні життєві орієнтири, зневірився в обраному Україною шляху на державну незалежність і розбудову вільної та процвітаючої країни. У своєму дослідженні ми зосередилися на образі козака в сучасній дитячій літературі як уособленням найкращих рис характеру українця. Проблемою ставлення молодших школярів до літературних героїв займалися багато вчених, психологів та педагогів, серед яких Л. М. Рожина, Т. В. Рубцова, Б. Д. Прайсман, О. Е. Сверстюк та інші.

Навчальним матеріалом у дослідженні були обрані казки, оповідання та вірші для дітей про козацтво, серед яких переважають саме казки. Козацький устрій, звичаї та побут представлено в книзі сучасного дитячого письменника О. Виженка «Історія запорозьких козаків для веселих дітлахів», в якій у формі казки розповідається про виникнення та розвиток українського запорозького козацтва. Саме у такій формі дітям найцікавіше сприймати історичний матеріал. У творі широко використовуються народні пісні, думи, легенди, казки, прислів'я та приказки, як народні, так і авторські, які ґрунтуються на народних.

В оригінальній формі казки-гри розповідає про козацтво книга «Сто потайних дверей, або Пригоди джури Михайлика» Олега Германа. Розв'язуючи різноманітні завдання і допомагаючи хлопчику Михайлику подолати складні випробування, дитина дізнається про життя козаків. Цікавою знахідкою книги є те, що дитина обирає один із трьох запропонованих варіантів продовження

подій. Крім прозових творів, варто звернути увагу і на віршовані твори про козацтво. Цікавими для дітей є вірші Яни Яковенко «Про козаків», «Козацька мірилка» та «Козацька розминка», М. Пригари «Козаки», «Побратими», хоча треба зауважити, що кількість доступних для молодших школярів віршованих творів обмежена.

Під час аналізу таких творів перед вчителем постає проблема методичної роботи над образами козаків. Психологами відмічено, що молодші школярі приходять до розуміння основної думки твору через конкретні вчинки героїв. Проте якщо спеціально не працювати над аналізом і узагальненням вчинків, то школярі можуть залишитися на стадії цього конкретного розуміння довше, ніж дозволяють їх можливості.

На нашу думку, твори про події козацтва доцільно ввести окремим розділом у рамках уроків позакласного читання. Ознайомлення з історичними подіями та героями українського народу дозволить сформуванню інтересу дітей до вивчення минулого країни та рідного краю та розвинути їх читацькі вподобання.

Ю. А. Диденко

ИГРОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Обучение иностранному языку – дело чрезвычайно сложное и требует от учащегося и преподавателя не только работы с языковым материалом, но и глубокого знания психологии, педагогики и методики. Крупнейший знаток проблемы Д. С. Эльконин наделяет игру четырьмя важнейшими для человека функциями: средства развития мотивационно-потребностной сферы, средства познания, средства развития умственных действий и средства развития произвольного поведения. Основным содержанием и назначением игры должно быть учение, овладение всеми видами речевой деятельности как средствами общения.

Игры способствуют выполнению следующих важных методологических задач: созданию психологической готовности детей к речевому общению; обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;

тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи.

Грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры способствуют формированию речевых навыков. Овладение грамматическим материалом, прежде всего, создает возможность для перехода к активной речи учащихся. Известно, что тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требующая многократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Игры помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной. За грамматическими следуют лексические игры, логически продолжающие «строить» фундамент речи. Фонетические игры предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений. А формированию и развитию лексических и произносительных навыков в какой-то степени способствуют орфографические игры, основная цель которых освоение правописания изученной лексики.

Ю. С. Дьякова

СРАВНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ XX И XXI ВЕКА

Значение исследований чтения детей очень велико, потому что посредством чтения отчетливо видно, как из поколения в поколение передается культура.

Анкетирование читателей (Д. Ю. Доброй) г. Киева, проведенное в 1914 году, показало, что 56% детей отдавало предпочтение беллетристике. Литературу о путешествиях читали 49%, исторические книги – 28%. Любимыми писателями опрошенных были: А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Лермонтов, Л. Толстой, Л. Чарская, М. Рид, Ж. Верн. Любимыми книгами оказались произведения зарубежных авторов: «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Дети капитана Гранта» Ж. Верна, «Принц и нищий» М. Твена.

Юные читатели 60-х годов XX века опрашивались в школах и библиотеках на основании анкеты «Чтение в твоей жизни»

(Л. И. Беленькая, Э. И. Иванова, М. Г. Ханин). Высокий процент детей (83%) отметили чтение книг в числе любимых занятий. Основное место в чтении художественной литературы занимала русская литература – 99%, а зарубежная – 55%. По тематике желаемого чтения первое место заняли книги о Великой Отечественной войне (60%), на втором месте – приключенческая литература (40%). Любимыми писателями детей были: А. Гайдар, Е. Ильина, М. Твен, Ж. Верн.

Исследование «Состояние и тенденции развития чтения детей и подростков» (А. С. Адаменко, Н. Е. Добрынина, А. И. Лебедев, Н. В. Леонтьева) конца 1980-х – начала 1990-х годов показало сильное влияние аудиовизуальных средств информации на чтение. Любимой темой чтения у детей стала фантастика (78%). Самая популярная книга – «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Среди авторов, называемых детьми, популярными были: А. Волков, Ж. Верн, А. Дюма, Д. Дефо, А. Линдгрэн, М. Твен, К. Булычев.

Исследования современного ребенка-читателя, проводимые нашей лабораторией в 41 учебном заведении города и области, получили такие результаты: 67% детей любят читать, 50% – гулять, 45% – играть на компьютере и 35% – смотреть телевизор. С 2000 года ребенок-читатель по тематике желаемого чтения отдает первое место книгам о приключениях (47%), второе место – книгам о животных (31%), а третье – фантастике (22%). Любимыми писателями являются: Т. Шевченко, Ш. Перро, А. Пушкин, Братья Гримм, Л. Украинка, Л. Толстой.

Сейчас особой популярностью пользуются книги и иллюстрированные журналы, где слово отходит на второй план. Дети читают современные книги, журналы и комиксы, в которых герои – супермены и выдуманные существа с других планет. В таких произведениях нет глубоких переживаний и размышлений над поступками героев, а есть насилие и жестокость. В начале XXI века отношение детей к чтению зависит от электронных средств массовой коммуникации: телевизор, видео, компьютер. А главное – мобильный телефон и Интернет, в которых есть «все». Под влиянием этих средств восприятие печатного текста становится все более поверхностным и фрагментарным. Ребенку

все труднее концентрировать внимание на многостраничном тексте, вследствие чего наблюдается такое явление, как регресс читательского развития.

А. А. Ємець, А. О. Пономаренко

ВИДИ ЗАГОЛОВКІВ У ХУДОЖНІХ ТВОРАХ ДЛЯ ДІТЕЙ І ЇХ ВПЛИВ НА ЧИТАЦЬКІ ІНТЕРЕСИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Заголовок – назва твору або його частини, що пишеться на титульній сторінці рукопису, машинопису, видання або над текстом. Заголовок – це один із рамкових елементів тексту, який допомагає привернути увагу читача до твору. Заголовок – це і представник тексту, і його згорток.

Починаючи з 20-х років ХХ століття заголовок неодноразово був об'єктом низки лінгвістичних, літературознавчих та методичних досліджень. Але питання впливу заголовка на читацькі вподобання та читацьку культуру учнів початкових класів поки вивчено недостатньо.

Стосовно творів для дітей у літературознавстві єдиної класифікації видів заголовків на сьогодні не існує. У своїй роботі ми спиралися на класифікацію Т. В. Рижкової, яка виділила персонажні заголовки, сюжетні та заголовки-запитання.

Результати опитування учнів початкової школи та студентів факультету початкового навчання показали, що молодші школярі та студенти найкраще реагують на твори із заголовками у формі запитань. Але підручники для початкової школи містять лише 4% творів з такими заголовками, перевага ж віддається творам, які мають заголовки сюжетного виду (60%).

Робота над твором на уроці починається саме із усвідомлення заголовка. Неможливо починати читати текст, коли заголовок не запам'ятовується, адже порушується цілісне сприйняття твору. Заголовок усвідомлюється, сприймається й аналізується упродовж усього процесу читання. Тому для вчителя початкової школи дуже важливо не проминути той етап, на якому відбувається сприйняття дітьми назви твору. Від цього залежатиме подальша робота на уроці.

Найбільш ефективними напрямками методичної роботи над заголовком є: прогнозування за заголовком змісту художнього твору до початку читання; уточнення під час читання висунутої гіпотези щодо змісту художнього твору, «діалог» з автором твору; обґрунтування обраного автором заголовка після поглибленого аналізу художнього твору.

Ю. О. Замазій

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ ДИТЯЧОЇ ОБДАРОВАНОСТІ

Обдарованість є інтегральною, сумарною особистісною властивістю, що виявляється у можливості успішного вирішення широкого кола пізнавальних завдань. Обдарованість виявляється в тому, як людина оволодіває діяльністю і розвиває її у подальшому. Розвиток діяльності за ініціативою самої особистості є виявом обдарованості.

Сьогодні багато психологів називають обдарованість потенціалом особистості. Обдарованість – лише потенціал, який може сприяти успіхові, а може і не реалізуватися. Система психічних характеристик і є основою особистісного потенціалу дитини, її обдарованості. Кожна обдарована дитина своєрідна та унікальна, але дітей з прихованою (потенційною) обдарованістю значно більше, ніж із явною.

Рання обдарованість супроводжується вираженою захопленістю тими або іншими заняттями й схильністю фантазувати. Вияви обдарованості в дитячому віці настільки неоднозначні та мінливі, що будь-які остаточні висновки недопустимі, але глибокий аналіз необхідний. Недостатній психологічний рівень підготовки педагога до роботи з обдарованими дітьми призводить до конфліктності, неефективності педагогічного процесу, тому й нереалізованості потенціалу дітей і вчителів.

Цілісний підхід до обдарованої дитини як до особистості необхідний для того, щоб зуміти розвинути її здібності, реалізувати її дар.

Розвиток і навчання обдарованих дітей повинні враховувати певні фактори, що зумовлюють процес роботи з обдарованими

дітьми: специфіку вікового розвитку, якісну своєрідність обдарованості, специфіку колективу, в якому навчається обдарована дитина, тощо. Розвиток обдарованості може бути більш ефективним при дотриманні певних умов, а саме: гуманізації сфери спілкування з однолітками та дорослими; надання можливостей реалізації творчості та фізичної активності; створення для дитини ситуацій впевненості в собі тощо.

Родина відіграє найважливішу роль у формуванні мотиваційних факторів, системи цінностей, особистісних рис тощо, у створенні конкретних умов життя дитини; може як стимулювати, так і негативно впливати на процес розвитку обдарованої дитини. Неабияке значення для розвитку дитячої обдарованості має оточення дитини, яке поважатиме її як особистісну цінність, намагатиметься зрозуміти і підтримати дитину у процесі пізнання, не обмежуючи при цьому внутрішню свободу дитини.

Адекватне навчання і розвиток, моніторинг, який спрямований на виявлення якісної своєрідності обдарованості і факторів, що безпосередньо впливають на її розвиток, психокорекція, профорієнтаційна робота і наступна допомога в працевлаштуванні обдарованого учня дозволять з найменшими витратами ефективно реалізувати властивий обдарованій дитині творчий потенціал.

Е. Г. Кобзарь

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

В последнее время остро стоит проблема развития устной речи младших школьников. Проблема эта обусловлена тем, что в 1-й класс поступает все больше детей, которые не умеют рассказывать, не умеют передавать свои мысли. Впоследствии такие дети с трудом осваивают технику чтения, а плохо прочитанный отрывок невозможно хорошо рассказать. Обычно эти пересказы сводятся к передаче прочитанного в тех же выражениях, а дети, имеющие хорошую память, пересказывают слово в слово, как в книге. Именно из-за несформированности собственной устной речи дети вынуждены заучивать тексты

учебников по любому предмету и в классе на уроке воспроизводить заученное. Такие пересказы представляют собой задачу, непосильную для детей, и потому превращаются в механическую нелюбимую работу, во время которой не работает ум ребенка и не развивается способность овладения устной речью.

Практика показывает, что нужно создавать на уроках и во внеурочное время условия, которые будут способствовать успешному развитию речи учащихся. Дети со слаборазвитой речью на уроках склонны больше слушать, чем говорить, а *первым условием* развития речи учащихся как раз и является создание ситуаций, вызывающих у школьников потребность высказываться, желание и необходимость что-то сообщить, обменяться мыслями.

Второе условие хорошей устной речи заключается в обстоятельном знании предмета речи и вдумчивом к нему отношении, то есть наличии содержания, материала, того, о чем нужно сказать.

Третье условие успешного речевого развития – вооружение учащихся средствами языка. Детям нужно дать образцы языка, создать для них хорошую речевую среду.

Все эти условия успешно обеспечиваются программой развивающего обучения, где широко используются парная и групповая формы работы и формируется умение быстро находить нужные слова.

Опыт работы показывает, что при создании и соблюдении перечисленных условий речевого развития учащихся к третьему году обучения у плохогоговорящих детей развивается способность к овладению устной речью.

О. А. Коваль, М. В. Коченгіна, Н. С. Ярмонова

ТЕНДЕНЦІ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ 6-РІЧНОГО ВІКУ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Ігрова діяльність є провідною діяльністю дітей від одного до шести років і має велике значення для розвитку дитини дошкільного віку. Проте спостереження за ігровою діяльністю сучасних

дошкільників, співбесіди з вихователями дошкільних навчальних закладів і вчителями початкової школи, які працюють у перших класах, констатують зміни у змісті ігор дошкільників і молодших школярів, у пріоритетах видів ігор, знаряддя для проведення ігор, і, взагалі, трансформацію ігрової діяльності 6-річної дитини.

З метою з'ясування вибору дівчатами та хлопчиками іграшок, специфіки ігор дітей 6-річного віку й причин, що зумовлюють зміни в ігровій діяльності, упродовж II півріччя 2010 року було проведено дослідження, яке охопило 350 дітей 6-річного віку і близько 300 педагогів (вихователів дошкільних навчальних закладів і вчителів початкових класів), які працюють з шестирічними дітьми. Одночасно було проаналізовано стан ринку дитячих іграшок.

Вивчення особливостей ігрової діяльності дітей 6-річного віку проводилося шляхом співбесід з дітьми. Так, дітям пропонувалося: 1) назвати свої улюблені іграшки й ігри; 2) відповісти на запитання: «Що ти любиш дивитися по телевізору?»; 3) назвати найулюбленіші мультфільми; 4) назвати найулюбленіший літературний твір.

За результатами проведеної роботи з'ясовано, що:

1) найулюбленішими іграшками хлопчиків є машинки, будівельний матеріал, а також іграшки, які є персонажами жорстоких та агресивних мультфільмів. Найулюбленішими іграшками дівчаток є м'які іграшки, ляльки Барбі, дитяча косметика. Пріоритетами серед ігор діти назвали ігри на комп'ютері, будівельні та сюжетно-рольові ігри. Зазначаємо, що хлопчики замість ігор називали персонажів мультфільмів іноземного виробництва («У Бетмена», «У черепашок ніндзя» тощо) та знаряддя для ігрової діяльності («машинки», «стріляти» пістолетами тощо);

2) найбільші відсотки відповідей дітей стосовно пріоритетів серед телевізійних передач отримали мультфільми іноземного виробництва, кінофільми й телепередачі для дорослої аудиторії;

3) більшість дітей не змогла назвати свій улюблений мультфільм, а решта називала зарубіжні мультфільми;

4) переважна чисельність дітей не змогли правильно вказати свій улюблений літературний твір, деякі діти взагалі зазначили, що у них його немає.

Аналіз результатів спілкування з педагогами показав недостатній рівень обізнаності вихователів і вчителів щодо особливостей

ігрової діяльності сучасних дітей шестирічного віку та незрозуміння ними серйозності існуючої проблеми.

Вивчення ринку дитячих іграшок дало можливість з'ясувати наявність великої кількості іграшок зарубіжного (переважно китайського) виробництва.

Отже, можна зробити такі висновки: 1) сьогодні відбувається трансформація ігрового розвивально-предметного середовища для дітей шестирічного віку, що призводить до втрати духовних національних цінностей; 2) спостерігається тенденція заміни якісних розвивальних іграшок вітчизняного виробництва неякісною продукцією для дітей, часто шкідливою для їх фізичного, духовного та психоемоційного здоров'я; 3) серед ігор хлопчиків і дівчаток майже зовсім відсутні рухливі ігри, що негативно впливає на їх фізичний стан; 4) педагоги, які працюють з дітьми 6-річного віку, не мають можливості регулювати процес вибору іграшок та ігор їх вихованцями.

О. О. Кравцова

ЧИТАЦЬКІ ВПОДОБАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Часто ми зустрічаємося з дітьми, які не лише не люблять уроки читання, а навіть не цікавляться літературою взагалі і мають до неї відразу. Звідси виникає питання «З чим це пов'язано?». Спираючись на дослідження психологів та наші власні, ми дійшли висновку, що діти під час читання літератури не отримують відповідного емоційного настрою та задоволення.

Вчені стверджують, що задоволення та незадоволення – основні стани людини. На їх базі формується усе розмаїття емоцій та почуттів. Цікавість нейтральна, оскільки вона не є наслідком задоволення чи незадоволення потреб, а сама по собі є прагненням дізнатися щось нове.

Характеристика сучасного читача, з урахуванням психолого-педагогічних і соціальних характеристик, визначає стратегію побудови ефективної системи підготовки читача у сучасній школі.

З метою виявлення у школярів початкової школи бажання читати було проведено опитування. У ході роботи проаналізовано

912 анкет (учні початкової школи 2–4-х класів). Анкетування проводилося з 1999 до 2008 року.

Отримані результати показали, що більшість молодших школярів люблять проводити свій вільний час за читанням – 67,3%.

Між учнями міста Харкова та учнями сільських шкіл не існує істотної різниці у вподобаннях. Найменший рівень бажання читати показали учні 2-х класів – 60,5%. Це, скоріше за все, пов'язано неналежною сформованістю навичок читання, що уповільнює розуміння прочитаного і не наповнює його емоційним забарвленням. Тому не дає повного задоволення від прочитаного. Учні 3-го класу показали найвищі результати – 73%. Серед учнів 4-го класу охочих читати виявилось – 68,5%.

Хотілося б зазначити: якщо серед справ, якими діти залюбки займаються у вільний час, називається читання, то воно найчастіше посідає перше місце. Це становить 33%, що може свідчити про бажання отримати позитивну соціальну оцінку або пов'язується з виконанням домашнього завдання.

Отже, читання у молодших школярів ототожнюється з навчальною діяльністю.

А. В. Литовченко

ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У РОСІЙСЬКОМОВНИХ УЧНІВ

У період реформування початкової школи відбувається переорієнтація процесу навчання на формування його комунікативної компетенції.

Мовленнєва компетентність, яка є складовою комунікативної, виявляється в умінні молодших школярів використовувати мовні засоби для побудови діалогічних і монологічних зв'язних висловлювань.

Отже, сьогодні актуальним і важливим є питання оволодіння російськомовними учнями літературними нормами державної української мови. Тому завдання вчителя полягає саме в тому, щоб навчити дітей змістовно, граматично і стилістично правильно

висловлювати свою точку зору, розвивати навички мислення, виробляти власне розуміння життя та ставлення до нього.

На сучасному етапі розвитку наук мовленнєва діяльність розглядається як особливий вид діяльності, спрямований на формування думки (предмета мовленнєвої діяльності) засобами мови та способом мовлення. Мета і завдання розвитку мовлення в початковій школі полягає в опануванні грамоти, умінні учнів висловлюватися в усіх доступних для них формах, типах і стилях мовлення. Чималу роль у створенні власних висловлювань відіграє засвоєння учнями понять про текст, засоби його організації, функціональні стилі, типи мовлення.

Одним із засобів створення мовленнєвої діяльності учнів на уроці української мови є впровадження в шкільну практику методичної системи роботи з пізнавальною літературою, що об'єднує навчальні, ділові статті, науково-художні, науково-популярні, інструктивні твори і довідкову літературу. Для початкової школи серед дитячої пізнавальної літератури науково-художні твори становлять найбільшу цінність. Це різновид дитячої пізнавальної літератури, в якому пізнавальна інформація подається читачеві за допомогою сюжету і художнього образу. Основне завдання таких творів полягає в розвитку пізнавального інтересу в дітей, вихованні розумової активності, у тому, щоб привернути увагу до навколишнього світу, викликати запитання. Методи роботи з науково-художніми творами налаштовують учнів на мовленнєву дію, яка збагачує й активізує словниковий запас російськомовних учнів, вчить послідовно і логічно викладати думки, створювати власні висловлювання, удосконалює граматичний лад мовлення учнів.

Ці напрями роботи з розвитку мовлення становлять основу для формування у молодших школярів мовленнєвої компетентності.

Г. В. Лымарь

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Одна из актуальных задач эстетического воспитания – развитие у детей способности к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и в окружающем мире. Художественная деятельность как неотъемлемая часть процесса эстетического воспитания представляет собой совокупность трех видов деятельности: восприятие (потребление искусства), эстетические знания (искусствознание) и непосредственная художественная деятельность, направленная на созидание прекрасного в себе и вокруг себя.

Совместная эстетическая деятельность способствует формированию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. В процессе совместной художественной деятельности на уроках изобразительного искусства ученики приобретают и совершенствуют опыт эстетического общения.

Организация коллективной работы имеет следующие этапы:

– *подготовительный* – позволяет детям углубить знания по теме будущей работы, способствует формированию у них ярких образов, порождающих желание воплотить их в собственной деятельности. Основными видами работ на этом этапе являются экскурсии в природу, посещение музеев и выставок, обсуждение прочитанных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций и др.;

– *основной* – включает в себя планирование и выполнение коллективной работы;

– *заключительный* – оценка результата работы, как с точки зрения художественной ценности, так и с точки зрения сложившегося взаимодействия всех участников в процессе работы.

Совместную деятельность можно организовать в трех формах: фронтальной, комплексной, коллективно-производственной.

При фронтальной форме коллективная работа представляет собой соединение индивидуальных рисунков учащихся, сделанных

с учетом поставленной учителем задачи или со знанием замысла общей композиции. Процесс совместной деятельности наблюдается лишь в конце урока, когда индивидуально выполненные части, элементы композиции собираются в единое целое. Комплексная форма предполагает выполнение коллективной работы на одной плоскости, когда каждый учащийся делает свою часть задания, имея представление об общем результате и согласовывая свою деятельность с тем, что делают другие. При коллективно-производственной форме деятельность детей строится по принципу конвейера, когда каждый делает только одну определенную операцию в процессе изготовления изделия.

Организация коллективной художественной деятельности учащихся на уроках – область развития творческого потенциала учителя.

М. С. Лысенко

МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ НАРОДОВ МИРА

Знакомство со сказками народов мира дает возможность школьникам лучше понять явления мировых национальных культур, овладеть страноведческой информацией, сформировать представление о национальных, культурных, исторических особенностях разных народов мира. Так как в действующих учебниках для начальной школы представлено недостаточное количество сказок народов мира, работу можно проводить на уроках внеклассного чтения с привлечением хрестоматий по зарубежной литературе для детей. Практическая работа проводилась с использованием текстов хрестоматии «Волшебная книга. Сказки народов мира» (составители А. А. Емец, Т. Н. Пономаренко, О. В. Шапка.) в 4-м классе на материале английских народных сказок. Целью работы было расширение круга чтения младших школьников, формирование лингвокультурологической компетентности, позитивного отношения к другому народу, его культуре, традициям. При работе со сказками возникли следующие сложности: в текстах встречалось множество слов страноведческого характера (миля, лог, брауни и т. д.), которые были

непонятны детям, ощущался недостаток информации о географическом положении страны, ее отличительных чертах, быте населяющих ее людей. Практическим решением этих проблем была словарная работа, с целью расширения знаний учащихся о стране, ее расположении, людях широко использовалась наглядность (географическая карта Великобритании, иллюстрации английских домов, персонажей сказок, одетых в английском стиле), большое внимание уделялось вступительной беседе учителя, где давалось представление о пейзаже, быте, особенностях изучаемой страны.

Проверить уровень освоения и анализа сказок можно с помощью анкетирования, где особое внимание стоит уделить следующим вопросам: Сказку какой страны вы прочитали? С какого языка была переведена сказка? Какие страноведческие элементы вы встретили в этом тексте? Вначале у детей возникали трудности при самостоятельных ответах на вопросы, им требовалась помощь учителя, в дальнейшем все ученики справлялись с подобными заданиями. Безусловно, работа в начальной школе невозможна без игровых моментов: выставки книг, инсценирование сказок, конкурс рекламы, иллюстраций к прочитанным сказкам, викторины.

А. А. Назаренко, Л. В. Куплевацкая

НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, так как они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие

на детей, благодаря чему приобретаются более прочные, глубокие знания.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Нестандартные уроки обычно завершают изучение темы либо начинают новую. Анализ педагогической литературы позволил выделить более двадцати типов нестандартных уроков.

Уроки относят к нестандартным, если они характеризуются следующими признаками:

- использование внепрограммного материала;
- организация коллективной деятельности;
- воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях;
- обеспечение эмоционального настроения учащихся (соответствующее оформление кабинета, доски, использование видео, музыки);
- осуществление учащимися самостоятельного поиска путей и вариантов решения поставленной учебной задачи;
- использование творческих заданий, составление их самими учащимися в процессе урока;
- изменение внешних рамок урока, места проведения.

Нестандартный урок – это интересная, необычная форма представления материала на занятии. Она призвана наряду с целями и задачами стандартных уроков формировать у учащихся тенденцию к самообразованию и саморазвитию.

Проведение таких уроков свидетельствует и о попытках учителей выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. Важно понимать, что из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения, что проведение таких уроков преследует специфические цели и решает ряд определенных задач. Проведению нестандартных уроков необходимо найти место в работе каждого учителя, так как они становятся неповторимым контекстом для развития личности учителя и его учеников.

Р. Ф. Пальчик

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Коллективное творческое воспитание (КТД) – особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых. КТД является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания и позволяет создать в классе широкое игровое творческое поле, в котором каждый участник дела находится в поисковой ситуации. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, и становление личности школьника, развитие тех или иных его качеств. КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Такая организация работы способствует решению одной из самых сложных задач учителя – научить ребят ценить друг друга, видеть в каждом неповторимую индивидуальность и тем самым способствовать ее развитию. И невозможно хотя бы частичное ее решение, если сам педагог не будет ценить каждого своего ученика независимо от его отметок, способностей и возможностей.

Необходимо найти в каждом ученике ту точку опоры, которая поможет ему обрести веру в себя и признание сверстников; создавать для личности ситуацию успеха, поддержки, одобрения, чтобы общение и деятельность приносили ребенку радость.

В. И. Пономаренко

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖБЫ И КОЛЛЕКТИВИЗМА У ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Социально-педагогический аспект развития и воспитания подрастающего поколения непосредственно связан с проблемой формирования школьного коллектива.

Особенностям формирования школьного коллектива посвящены работы многих исследователей в области психолого-педагогической науки. А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинский обосновали необходимость именно коллективного воспитания детей, выработки у них чувства коллективизма, товарищества. По мнению А. В. Луначарского, основной целью воспитания должна быть личность, которая умеет содружествовать, которая связана с другими сочувствием и мыслью социально.

Современная концепция воспитания коллективизма рассматривает его как своеобразную модель общества, отражающую не столько форму его организации, сколько те отношения, которые ему присущи, ту атмосферу, которая ему свойственна. Для общества детский коллектив является средством достижения стоящих перед ним задач, а для ребенка, прежде всего, своеобразной средой его обитания и освоения опыта, накопленного предшествующими поколениями. В основе сплочения детского коллектива может лежать не только труд, но и общение, игра, познание и другие виды деятельности, организации которых надо уделить специальное внимание.

Актуальность проблемы формирования коллективистских черт личности усиливается в современном обществе, поскольку массовое внедрение компьютерных технологий, интернета приводит к тому, что дети большую часть времени проводят не в общении друг с другом, а в общении с машиной. Ввиду этого теряются навыки межличностного взаимодействия, притупляется восприятие другой личности в эмоциональном и ценностном отношении.

Именно поэтому важной задачей начальной школы является формирование дружбы и коллективизма у детей.

ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА – ВИМОГА ЧАСУ

Сучасна національна освітня парадигма вибудовується на засадах дитиноцентризму та гуманізації. Посилення уваги до індивідуального розвитку особистості, визнання гуманістичних засад освіти як найбільш відповідних принципам правової держави є однією з передумов повноцінного залучення дітей з вадами психофізичного розвитку у систему суспільних відносин. Винятково важливого значення при цьому набуває інклюзивне навчання дітей з порушеннями психофізичного розвитку.

У сучасній спеціальній педагогічній та психологічній науці є праці, присвячені проблемам навчання, виховання та розвитку дітей із психофізичними вадами в умовах масової школи; побудові різноманітних педагогічних моделей інклюзивного навчання дітей з різними типами дизонтогенезу. Разом з тим спеціальні дослідження щодо психолого-педагогічного супроводу інклюзивного навчання в Україні майже не проводилися, системного розгляду психологічної та педагогічної підтримки навчання дитини з психофізичними вадами в умовах масової школи не здійснювалося. Крім того, інклюзивне (інтегроване) навчання в Україні сьогодні має переважно стихійний характер і потребує розроблення відповідних науково-теоретичних засад його впровадження.

Сучасні науковці та практики підкреслюють неоднозначність підходів до розв'язання проблеми інклюзивної освіти, певні труднощі залучення дітей з вадами розвитку до загальноосвітнього середовища, зокрема, наявність психофізичних порушень, які ускладнюють навчання, упереджене ставлення до дітей з боку соціального оточення; відсутність відповідного навчально-методичного забезпечення, і, головне, медико-психолого-педагогічного супроводу. Однак підкреслюються і переваги інклюзії, серед них: подолання ізоляції вихованців; можливість отримання освіти без відриву від сім'ї; орієнтація дітей із психофізичними вадами у розвитку на ровесників; забезпечення реальної соціальної адаптації; гуманізація виховання учнів з нормальним психофізичним розвитком. Особливо в літературі підкреслюється, що соціальна ситуація розвитку дітей із психофізичними вадами визначається

не лише наявністю порушень у дітей, але й ставленням до них з боку соціального оточення.

Аналіз сучасної психолого-педагогічної, спеціальної літератури дозволив окреслити умови забезпечення ефективного інклюзивного навчання дітей з особливими потребами: раннє виявлення і корекція вад розвитку; психологічна та педагогічна підготовка дитини та її батьків до навчання спільно зі здоровими однолітками; розробка методики інтеграції дитини з психофізичними вадами залежно від виду дизонтогенезу; тісна співпраця з батьками, надання їм спеціальних дефектологічних знань, педагогічної, психотерапевтичної і консультативної допомоги; відповідна підготовка педагогів загальноосвітніх закладів; створення спеціальних умов в класі, школі; підготовка здорових учнів класу до взаємодії з особливою дитиною.

И. Н. Толмачева

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Седьмой год жизни – своеобразный и очень ответственный период в жизни ребенка. С одной стороны, это период возрастного кризиса. Большинство шестилетних первоклассников еще не полноценные ученики, но уже не дошкольники. Они – «на переправе» (термин К. Н. Поливановой). С другой стороны, первый класс – «пространство» образовательного кризиса маленького школьника.

Сохранение физического и психического здоровья первоклассников во многом определяется тем, насколько умело учителя смогут организовать их полноценную школьную жизнь, обеспечат постепенный выход детей из игровой деятельности и включение их в учебную деятельность – ведущую в младшем школьном возрасте.

Охарактеризуем некоторые особенности организации учебной деятельности в первом классе. В этот период необходимо:

– целенаправленно обучать первоклассников общению в ходе уроков и во внеучебное время. Использовать игры разных видов

для формирования у шестилеток умения общаться. В частности, общеклассные строительные игры в помещении и на воздухе, подвижные и настольные игры по правилам, сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации;

- давать задания на выбор на разных уроках. Поощрять детей, которые выбрали и постарались выполнить сложное для себя задание;

- предлагать ученикам свободные задания учебного типа, не имеющие однозначного решения;

- целенаправленно использовать предметы эстетического цикла для формирования у шестилеток образного мышления;

- вводить в учебно-воспитательный процесс разные виды детской деятельности творческого характера (самодеятельные игры, драматизацию, техническое и художественное моделирование, экспериментирование, словесное творчество, музыкальные и танцевальные импровизации);

- поощрять все проявления произвольности в поведении. Систематически анализировать не только содержательные аспекты урока, но и организационные;

- оценивать не только качество исполнения действия ребенком, но и степень самостоятельности поиска. Стараться увидеть и показать ребенку все позитивные изменения качества его работы. Использовать разные варианты оценочных суждений и формы похвалы. Привлекать к оценке деятельности первоклассника его сверстников;

- использовать в ходе уроков «Я и Украина», «Основы здоровья», трудового обучения задания, в которых успех учебной работы зависит от четкого следования инструкции;

- эмоционально поощрять и коллективно фиксировать все проявления детской инициативы, связанные с освоением учебного содержания, норм школьной жизни и форм учебного сотрудничества.

Хочется, чтобы первый класс стал пространством личностного роста для каждого малыша и способствовал личностному и профессиональному росту учителя.

О. В. Шапка

МЕТАФОРА В СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Проблема розвитку літературної творчості дітей посідає важливе місце в роботі з розвитку мовлення. Адже учнів уже в початковій школі залучають до словесної творчості, виховуючи вміння творити, створювати не лише поетичні, але й прозові твори. Використання метафор у роботі з розвитку літературної творчості є одним із найважливіших і обов'язкових елементів формування повноцінного писемного мовлення, без якого неможливо розвивати літературну творчість молодших школярів. Створення метафор пов'язано з формуванням уміння оцінювати образні вирази, виявляти їх у тексті, використовувати у своєму мовленні.

Робота над розвитком образного мовлення та формуванням уміння використовувати метафори проходить декілька етапів. По-перше, це етап спостереження та аналізу, виявлення метафоричних виразів у тексті, пояснення їх значень. Під час проведення такої роботи дітей навчають знаходити в тексті слова, вжиті в переносному значенні, акцентується увага на тому, що послужило основою для перенесення значень. Пояснити роль метафор та показати принципи перенесення ознак одного предмета на інший найлегше, використовуючи загадки.

На другому етапі діти не лише знайомляться зі способами створення метафор, але й наводять свої приклади, використовуючи подані зразки.

На третьому етапі учні знаходять найбільш яскраве і точне слово для вживання в мовленні з кількох пропонованих, замінюють слова з прямим значенням метафорами та вчаться використовувати порівняння, метафори у своєму мовленні, вводити їх у тексти. На цьому етапі відбувається активний розвиток літературної творчості молодших школярів, діти складають власні загадки, казки, придумують нові продовження відомих творів тощо.

Цілеспрямована робота та відібраний літературний матеріал дають змогу розвинути в дітей увагу до слова, його лексичного значення, навчити розуміти образні вирази і застосовувати метафори у своїх власних творах.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Секция I

Преемственность и интеграция как перспективные направления научной работы в системе непрерывного образования

Бутылкина Т. Л.	18	Колисниченко Ж. А.	36
Литвин Н. И.	21	Қримська Г. В.	38
Козодавлев О. А.	23	Култаева Е. В.	40
Белоусова Е. В.	27	Лымаренко В. А.	41
Бельчикова Л. Я.	28	Максимов М. С.	42
Бровко Г. В.	30	Николаева С. В.	44
Галака В. И.	31	Питкевич В. В.	46
Галяс В. В.	32	Русакова В. В.	47
Ена Т. Н.	33	Рябко А. А.	49
Кинаст Е. Н.	35	Савинова Е. Л.	51

Секция II

Формирование межкультурных коммуникационных компетенций в условиях непрерывного образования

Ануфриева И. Л.	53	Небувайло И. В.	60
Глоба Л. В.	55	Салуквадзе А. О.	61
Тарасова О. В.	56	Симакова Л. Д.	62
Шпааренко Е. В.	57	Смолянкина С. В.	63
Зобова Г. Н.	58	Цыганок О. И.	65
Карачун Л. А.	59	Чупахина О. Ф.	66

Секция III
Стратегия развития начальной школы в контексте
непрерывного образования

Шилкунова З. И.	68	Коваль О. А.,	
Бондарь Т. И.	69	Коченгіна М. В.,	
Грецких В. Н.	70	Ярмонова Н. С.	82
Ковтун Н. И.	72	Кравцова О. О.	84
Хвалюк И. И.	73	Литовченко А. В.	85
Гніденко Г. В.	75	Лымарь Г. В.	87
Диденко Ю. А.	76	Лысенко М. С.	88
Дьякова Ю. С.	77	Назаренко А. А.,	
Ємець А. А.,		Куплевацкая Л. В.	89
Пономаренко А. О.	79	Пальчик Р. Ф.	91
Замазій Ю. О.	80	Пономаренко В. И.	92
Кобзарь Е. Г.	81	Сіліна Г. О.	93
		Толмачева И. Н.	94
		Шапка О. В.	96

Наукове видання

День науки в НУА

**БЕЗПЕРЕРВНА ОСВІТА В УКРАЇНІ:
ДВАДЦЯТЬ РОКІВ ЕКСПЕРИМЕНТУ**

**ПРОГРАМА І МАТЕРІАЛИ
XVIII НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ВЧИТЕЛІВ**

16 квітня 2011 року

Відповідальний за випуск *О. А. Козодавлев*
Редактор *Л. А. Кармаза*
Комп'ютерна верстка *І. С. Кордюк*

Підписано до друку 14.04.2011. Формат 60×84/16.
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».
Ум. друк. арк. 5,81. Обл.-вид. арк. 5,4.
Тираж 300 пр. Зам. № 122/11.

Видавництво
Народної української академії
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002.

Надруковано у видавництві
Народної української академії

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27

ДЛЯ ЗАМЕТОК